期限区 2024 年小学六年級毕业考试指导等	(1)
小学语文试卷 第 1 页(共 10 页)	小学语文试卷 第 2 页(共 10 页)

小学语文试卷 第1页(共10页)

第二部分 阅读与积累 (35分)

题

我

12. 小明想引用诗句来形容中国航天人在克难攻坚过程中展现出的坚定信念,下 面诗句最合适的一项是()。(2分)

A. 少壮不努力、老大徒伤悲!

B. 莫道君行早, 更有早行人。

C. 粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间。 D. 千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

13. 小明制作传统文化小报,需要引用一句和"不知秋思落谁家"表达相同情感的 诗句,符合要求的一项是()。(2分)

A. 春城无处不飞花,寒食东风御柳斜。B. 遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。

C. 劝君更尽一杯酒, 西出阳关无故人。 D. 日暮汉宫传蜡烛, 轻烟散人五侯家。

14. 国家主席习近平在博鳌亚洲论坛年会开幕式上指出: 当今世界, 变革创新的潮 流滚滚向前。中国的先人们早在2500年前就认识到()。(2分)

A. 青,取之于蓝,而青于蓝。 B. 读书须用意,一字值千金。

C. 路遥知马力, 日久见人心。 D. 苟利于民, 不必法古; 苟周于事, 不必循旧。

二、阅读短文,完成第15-17题。(9分)

常怀一块"石"

刘瑞珙

①这时节,家乡的场边、地头、菜园里的大头菜、勺子菜等长得丰茂,人们喜 欢用它们来腌菜。

②腌菜程序繁多,要择洗、晾晒、揉搓、入缸、撒盐、倒缸等,还有一个程序少 不了,要用一块圆溜溜、滑亮亮的石头,压在盖大瓷缸的木盖上。这块石头,被称 为"压菜石"或"腌菜石"。小时候,我不明白腌菜缸上为什么要压着一块石头。 母亲告诉我:缸里腌的那些杂七杂八的菜支棱着,要是不盖严压实,它们沉不下 去,浸不透盐。如果遇到大风天,盖子容易被风刮掉,落进去灰尘、垃圾,压上石 头就稳当了。

③其实,生活中随处可见的石头,平常,不起眼,但作用多,可不止用来压腌 小学语文试卷 第3页(共10页)

菜缸。我小时候颓皮,常随父亲下地玩耍,回家的路上,父亲推的一车肥料却到 了地里,独轮车就空了,我非要坐小车让父亲推回家。父亲把我抱到小车的一 边,又到路边找来一块大点的石头,搬到车的另一边,推着走。对父亲这种奇怪 的做法,我当然不明白。父亲解释说:"这是'压车石',重量要和另一边的物品 差不多。要是没有它压着,车子偏重,推起来不稳当,容易翻车,你在上面坐着也 不安全。有了这块石头,两边的重量就平衡了,既安全又顺当。"

④后来,我留意观察,岭坡、沟底这些三角四棱的石头也别有用途。人们割 麦割稻,镰刀用钝了,田头找块平滑一些的石头,蘸了沟渠里的水,蹲下磨一磨, 镰刀又变得锋利锃亮。坐渡船到对岸镇子上学,到了岸,船空了,船老大系上缆 绳,也要搬来一块大石头压舱,防止船被大风刮翻。

⑤这些小石头垒墙盖屋当不了大用处,却被人们用在生产生活的小环节上, 用得恰如其分,也给了我们人生的一点启示。浮躁时,用"压菜石"压住,让身心 沉稳下来;懈怠时,用"磨刀石"及时磨砺,重新焕发精神,激发前进的动力;取得 成绩骄傲时,用"压车石"调整心态,免得失去平衡翻车;遇到大风大浪时,用"压 舱石"稳定重心,让信念不发生动摇。

⑥现在的我,心里常常怀有一块"石",关键时用一用,借势发力,适得其所, 对于人生大有益处。

(选自《广州日报》,有删改)

15. 根据短文内容填写下面表格。(3分)

种类	作用
压菜石	把菜压下去浸透盐,防止灰尘、垃圾进去。
压车石	
磨刀石	
压舱石	

16. 石头带给我们很多启示,请你根据短文内容进行连线。(3分) 调整心态、免得失去平衡

压舱石 浮躁时一 压菜石、 解放时

稳定重心,信念不动摇

取得成績骄傲时

一让身心沉稳下来 廢刀石

重新焕发精神,激发动力

17. 受到短文启发,你心中也可以常怀一块"石",它是什么,对你有什么意义,把

你的想法写下来。(3分)

题

姓

歐

五

3

本

墨

二、阅读短文,完成第18-22题。(12分)

第二次绿色革命

①世界上的水稻种植,由高秆品种改良为矮秆品种,亩产增加150千克左 右。被国际上参为第一次绿色革命。而水稻杂交,又将比常规品种增产20%~ 50%,国际上认为这将是第二次绿色革命。

②然而,水稻杂交是一项前无古人的世界性大课题,难度非常大。国际上许 多有此设想的研究人员都丧失了信心,放弃或中断了研究。许多西方学者甚至 断言:"搞杂交水稻是对遗传学的无知。"但是,袁隆平,偏偏要啃这块"硬价头"。 "外国搞了多少年没搞出来,表隆平能搞出来吗?""水稻杂交,只是美好的幻 想。"……人们议论纷纷,各种观点都有。但袁隆平有自己的主意,他既不争,也 不辨。幻想吗?世界上没有一种科学不是从幻想开始的。

③科学的目的,就是要把幻想变为现实。在反复研究的基础上,表隆平展开 了科学幻想的翅膀。袁隆平提出了通过"三系"进行水稻杂种优势的设想,这与 当时学术界流行的观点大相径庭。他深信实践是检验真理的唯一标准,要走自 己的路,用事实来回答人们的疑问。

④1964年6月20日,袁隆平在理论论证和研究的基础上,迈出了杂交水稻 实验的第一步: 寻找雄性不育的水稻植株。他卷起裤腿, 脚踩污泥, 头顶烈日, 手 持放大镜,像大海捞针似的在稻田里逐株逐穗地寻找。灼人的阳光晒黑了他的 皮肤;小刀似的稻叶刮得他脸上、手上、腿上发痒发痛;汗水如注,一行行、一滴滴

小学语文试卷 第5页(共10页)

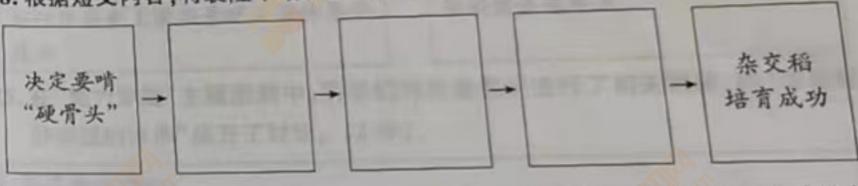
地造过稻叶,滴进水中。他找啊,找啊,一天又一天,一年又一年,六年过去了。 袁隆平跑遍了半个中国。经过不懈的努力,他带着科研小组在海南岛的南江农 场一条杂草丛生的水沟里,终于发现了一株雄蕊花粉败育的野生稻。袁隆平和 助手们跳进水沟,小心翼翼地把稻株连根带泥挖了出来。他们给这株稻子取名 为"野败",国际上叫它"WA"。 表隆平,终于跨越了成功的第一步。

⑤1975年,表隆平科研小组突破了难关,一批早熟高产稻破土而出。郁郁 葱葱的杂交稻,开始在中华大地上生长。从1976年到1989年,累计推广杂交稻 7.6亿多亩,增产稻谷2000亿千克。

⑥中国之声记者曾多次采访哀隆平院士,他是稻田里的"追梦人",他的逐 梦脚步从未停下。一句"把饭碗掌握在中国人自己手上",这位"杂交水稻之父" 守护了近70年。

(选自人民教育出版社《同步阅读》,有删改)

18. 根据短文内容,将袁隆平培育杂交水稻的过程填写完整。(3分)



19. 面对水稻杂交这个世界性的难题,不同人的观点是怎样的,根据短文内容填 写下面表格。(3分)

不同人	观点
西方学者	DEPKENSE SHENGOSSPEN
O LO LUCK O	外国搞了多少年没搞出来,表隆平能搞出来吗? 水稻杂交,只是美好的幻想。
袁隆平	

20. 第①自然段"袁隆平和助手们跳进水沟,小心翼翼地把稻株连根带泥挖了出来"这句话中,你从"财"字件介证"

21. 在第4自然段中,除了画线的句子,你还从哪些句子中感受到袁隆平科研小 组不懈的努力。思想

22. 袁隆平院士被称为稻田里的"追梦人",结合短文内容谈谈你的理解。(2分) 组不懈的努力,用"画下来。(2分)

四、阅读短文,完成第23-25题。(8分)

北京有着丰富多彩的非物质文化遗产。六年级开展了"魅力非遗"系列 主题活动、带你去了解北京的非遗文化。

墨

3

聚元号弓箭制作技艺是北京市朝阳区的传统手工技艺。它浓缩了中国 传统弓箭发展轨迹和弓箭文化,是中国传统手工工艺的杰出代表,于2006年 入选第一批国家级非物质文化遗产名录。

材料二:

聚元号弓箭制作始创于清朝乾隆时期,已有近300年的历史。聚元号弓 箭因其精准的力道、细腻精致的画活(弓箭装饰)成为皇家御用弓箭。到今 天,"皇家御用兵工厂"仅剩聚元号弓箭铺传承了下来,它是中国现存唯一完 整保留传统弓箭制作技艺的弓箭铺。

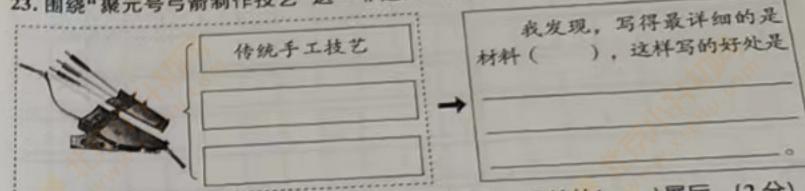
材料三:

以眼为尺,以手为度,工匠通过上百件专用工具对二十多种天然材料进 行纯手工加工。通过200多道工序,历时三四个月之久,才能制成一张正宗 的聚元号弓箭。聚元号弓箭制作技艺承袭了中国双曲反弯复合弓的民族传 统。选用传统的行胎,一面敷上牛筋面向射手,外侧一面是贴上牛角,弓身在 不上弦的时候,也弯曲呈外翻的弧形,故而称为反曲复合弓。制作工序大致 分成弓的功能性的"白活"和装饰性的"画活"以及制作弓弦三个主要阶段。 聚元号弓箭制作技艺考究,材料上乘,精益求精。

(选自人民网《我是"守"艺人——聚元号弓箭制作技艺》,有删改)

小学语文试卷 第7页(共10页)

23. 围绕"聚元号弓箭制作技艺"这一非遗的介绍,完成下图。(4分)



24. 结合材料,聚元号弓箭有可能陈列在北京朝阳规划艺术馆的(

)展厅。(2分)

A.发展成就区展厅

从城市规划、产业发展、文化 提升、环境建设、服务管理等方面 集中展示

C.历史长廊展厅

利用文物、展板、多媒体等对 朝阳区历史上重要景观及事件集中 展示

B.未来空间展厅

集中展示了朝阳区"十三五" 整体发展规划

D.数字沙盘展厅

提供数字城市运营理念和功能 架构的系统展示

25. 在"魅力非遗"主题活动中,同学们对非遗保护进行了相关调研,对"如何做 好非遗的传承"展开了讨论。(2分)

非遗保护现状。

近年来, 部分非遗项目由于难见经济效益和远离人民生活等问题, 传 承形势依然严峻: 聚元号弓箭制作技艺面临无人愿学的窘境; 龙鳞装传统 装帧技艺目前全国仅有一个传人……随着一些老艺人相继去世,这些非遗 项目正在慢慢消失。

同学讨论:

同学甲: 建立完善非遗保护的法律法规, 这样能够确保非遗保护有法可依。

同学乙:可以用现代技术手段,对非遗进行整理和数字化保存。 同学丙:可以给非遗传承人提供生活补贴和工作室建设的支持。

结合以上材料,请你就"聚元号弓箭制作技艺"非遗保护工作提出具体建议。

