

丰台区 2023-2024 学年度六年级语文毕业试卷

(考试时间 120 分钟)

一	二	三	成绩

一、积累与运用

(一) 阅读下面文段, 完成 1—9 题。

“宣讲丰台故事” 栏目征集令

万年永定河、870 年的金中都赋予了丰台“大气”的精神气质。卢沟桥抗战烽火, 长辛店 gé mìng 文化, ①育了“硬气”的丰台人肩上的家国情怀。航天航空、金融科技 jì tuō 着开拓创新、不断进取的“锐气”。花卉戏曲文化厚植城市底②, 体现“雅气”的文化自信和现代气质。在大力发展各项事业的过程中, 丰台将以“和气”的心态广交全国各地的朋友。“五气连枝”就是丰台区在新时代发展的精神内涵。

同学们, 体现这五方面特点的事迹就在我们身边。请大家走进生活大课堂, 阅读相关 wén xiàn, zhěng lǐ、宣讲这样的故事, 体现我们的 zé rèn 与担当!

1. 根据征集令中的拼音写出词语, 把字写得规范、端正、整洁。

gé mìng

jì tuō

wén xiàn

zhěng lǐ

zé rèn

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

2. 根据不同“yùn”字的意思, ①处应填(), ②处应填()。(填字母序号)

A. 孕: 怀有生命。

B. 蕴: 事物的深奥之处。

3. 文段中画“_____”部分的意思可以用词语()表示。

A. 四面八方

B. 五湖四海

C. 天南地北

4. 讲故事时要正确掌握字音, 下列词语中加点字读音完全正确的一组是()。

A. 搅和(huò)

分外(fēn)

书籍(jí)

通宵达旦(xiāo)

B. 不禁(jìn)

彻底(chè)

剥削(xuē)

焉知非福(yān)

C. 丑恶(è)

单调(diào)

无聊(liáo)

重见天日(chóng)

5. 阅读故事资料时, 同学们遇到了容易混淆的字。比一比, 组成词语辨析它们。

贩()

僻()

绊()

版()

避()

拌()

6. 将下面的成语及其意思用直线连起来, 准确运用成语使故事更加精炼、生动。

见微知著

死得其所

赴汤蹈火

不避危险, 奋不顾身

能预知事物发展方向

牺牲得有意义、有价值

7. 根据情境选择使用最恰当的格言或谚语。

(1) 王佐镇东方安颐国际酒店为了响应“书香丰台”活动, 设置了读书区, 营造读书氛围, 强调用心读书, 可选的书法条幅是“()”。

(2) 李鼎铭向毛主席提出“精兵简政”的建议, 虽然尖锐地暴露出军队的许多问题, 让很多人有意见, 但是却提高了八路军的战斗力。李鼎铭的做法充分说明了“()”。

(3) 丽泽商务区内高端公寓、优质学校、配套医疗、路网建设等日益完善, 建设的步伐不断加快, 每天都会呈现新的面貌。这真是“()”。

A. 苟日新、日日新、又日新

B. 读书须用意, 一字值千金

C. 青, 取之于蓝, 而青于蓝

D. 良药苦口利于病, 忠言逆耳利于行

8. 为下列故事材料选择恰当的引用内容, 以增强讲故事时的感染力和表现力。

(1) 1937 年 7 月 7 日“卢沟桥事变”爆发, 39 岁的赵登禹将军率领 29 军 132 师守卫南苑, 在与日军激战中壮烈牺牲。讲述赵登禹将军的事迹可以用“()”来表现将军的英雄气节。

(2) 航天人在研制“神舟”飞船的过程中, 不断突破技术难关, 不局限于传统研究思路, 敢于尝试新方法、新技术, 正所谓“()”。

A. 路遥知马力, 日久见人心

B. 人生自古谁无死, 留取丹心照汗青

C. 荷尽已无擎雨盖, 菊残犹有傲霜枝

D. 苟周于事, 不必循旧

9. 下列诗句中蕴含传统节日或习俗的是()。(多选)

- A. 春城无处不飞花, 寒食东风御柳斜
B. 今夜月明人尽望, 不知秋思落谁家
C. 不要人夸好颜色, 只留清气满乾坤
D. 少壮不努力, 老大徒伤悲

(二) 阅读下面文段, 完成 10—12 题。

永定河塑造了北京的地质地貌。永定河造就了西部山地连绵的群峰、蜿蜒的河流、①等各种景观。同时也使平原部分②, 花草芬芳, 为后来皇家园林的形成提供丰厚的自然环境。永定河水系宽阔的水面是北京河运和海运的发源地, 千帆竞发、百舸争流的水面交通, 把北京西部山地和东南部平原连成一体。

10. 根据词语特点, 文段①处应填(), ②处应填()。(填字母序号)

- A. 湖波荡漾
B. 幽深的洞穴

11. 根据加点字意思推想并写出成语意思。

舸: 大船。百舸争流——

12. 本段是围绕哪句话写的, 用“ ”画出, 便于我们讲述时把握主要内容。

(三) 阅读下面文段, 完成 13—15 题。

中国人民抗日战争纪念馆资料节选

中国人民抗日战争纪念馆, 是全国唯一的一座全面反映中国人民抗日战争历史的大型综合性专题纪念馆。走进序厅, 映入眼帘的是一组主题为“血肉长城”的浮雕。雕塑整体长 24 米, 高 6.5 米。雕塑上方以长城为元素, 下面分为“中流砥柱”“浴血疆场”“人民必胜”“同仇敌忾”“山河战歌”五部分。站在雕塑前, 我仿佛_____。这组浮雕寓意着国歌中的“把我们的血肉铸成我们新的长城”。



13. 讲述时, 加点词语“唯一”还可以用_____代替。

14. 结合图片和文段内容, 在横线处写出你仿佛看到的和听到的。

站在雕塑前, 我仿佛_____

15. 默写郑燮的《竹石》。

_____, _____。
_____, _____。

二、阅读与理解

(一) 阅读李大钊的故事, 读后完成各题。

工人是天

①走进丰台区长辛店祠堂口胡同 1 号, 眼前是一个规整的三合院。院墙外一株香椿树把枝桠探了进来, 静静地看着这座如今显得有些寂静的院落。百年前这里曾经是赫赫有名的长辛店劳动补习学校, 风起云涌的铁路工人运动从这里起航。

②1921 年 1 月, 长辛店劳动补习学校成立。中国共产党创始人之一的李大钊就曾经在这里给工人们上课, 教育和启发工人的觉悟, 推进工人运动。

③春节前, 李大钊在学生邓中夏的陪伴下来到补习学校授课。“职工弟兄们, 你们都明白这样一个道理, 资本家永远把工人当机器、当工具看待。可我们工人呢, 应当把自己当人看待! 要团结起来争取做人的权利!” 李大钊讲课很有特色, 他拿起粉笔在黑板上竖着写了“工人”二字。

④“大家看, 工字和人字合起来念什么?” 大家回答: “念天字!” 李大钊接着说: “对, 是念天。工人的工字, 上边的一横是天, 下边的一横是地, 中间的一竖是工人。这个字就说明我们是顶天立地的人, 工人就是最伟大的阶级。”

⑤有的工人说: “我当了一辈子工人, 也没有觉得自己伟大呀。” “你们想想, 铁路是谁修的, 火车是谁开的, 机器是谁造的, 不都是我们工人吗? 工人不盖房子就谁也没得住, 工人不织布就_____, 工人不制造火车就_____。世界上谁也离不开我们工人, 难道不伟大吗?”

⑥“我们伟大，为什么还受穷？”

⑦“命苦呗！”有的工人说。“不是命苦，是因为有剥削、有压迫，工人盖了楼房资本家住，织了绸缎有钱人穿。资产阶级为什么能剥削我们呢？主要是他们有政权，要想不受压迫，不受剥削，就得团结起来革命，推翻他们的政权。”

⑧“工人是天”的理念就这样播种到了铁路工人心里。李大钊还教导工人们“不仅要关心自身的解放，更要关心国家的兴亡。咱们中国四万万同胞，要并肩前进！将来一同建设社会主义，建设一个美好的中国！”

⑨在长辛店劳动补习学校的影响下，各地党的早期组织纷纷创办以工人为主的夜校，帮助工人增长文化知识，引导开展工人运动。

⑩1922年8月，李大钊、邓中夏等共产党员领导3000多名长辛店铁路工人进行罢工，京汉铁路其他站点积极响应。铁路工人们团结一致，给反动政府造成很大威胁，最终迫使他们答应工人提出的全部要求，罢工取得完全胜利。

16. 用简洁的语言概括第3至5自然段的主要内容。

17. 选择。（均多选）

(1) 第3自然段中“把工人当机器、当工具看待”，表明资本家（ ）。

- A. 不把工人当成人看 B. 重视工人和机器 C. 只是利用工人赚钱

(2) 读第10自然段，长辛店铁路工人罢工成功的原因是（ ）。

- A. 依靠共产党领导 B. 得到其他站点响应
C. 工人们团结一致 D. 反动政府良心发现

18. 填空。

(1) 读第5自然段，联系上下文在横线上补充恰当内容，使句子完整。

工人不盖房子就谁也没得住，工人不织布就_____，
工人不制造火车就_____。

(2) 根据第7自然段可知，之所以_____，是因为受到资产阶级的剥削和压迫；之所以受到资产阶级的剥削和压迫，是因为_____。所以要_____。

19. 结合短文内容对李大钊进行多角度评价，做到有理有据。

(二) 阅读短文，完成各题

春天是一点点化开的

①立春那天，我在电视中看到，杭州西子湖畔的梅花开了。粉红的、雪白的梅花，在我眼里就是一颗颗爆竹，噼啪噼啪地引爆了春天。我想这时节的杭州，是不愁夜晚没有星星可看了，因为老天把最美的那条银河，送到人间天堂了。

②而我这里，北纬五十度的地方，立春之时，却还是零下三十度的严寒。早晨，迎接我的是一夜的寒流和冷月、凝结在玻璃窗上的霜花。想必霜花也知道节气变化了吧，这天的霜花不似往日的，总是树的形态。立春的霜花团团簇簇的，很有点花园的气象。你能从中看出喇叭形的百合花来，也能看出重瓣的玫瑰和单瓣的矢车菊来。不要以为这样的花儿，一定是银白色的，一旦太阳从山峦中升起来，印着霜花的玻璃窗，就像魔镜一样，散发出奇诡的光辉了。初升的太阳先是把一抹嫣红投给它，接着，嫣红变成橘黄，霜花仿佛被蜜浸透了，让人怀疑蜜蜂看上了这片霜花，把它们辛勤的酿造，撒向这里了。再后来，太阳升得高了，橘黄变成了鹅黄，霜花的颜色就一层层地淡下去、浅下去，成了雪白了，它们离凋零的时辰也就不远了。因为霜花的神经，最怕阳光温暖的触角了。

③虽然季节的时针已指向春天了，可在北方，霜花却还像与主子有了感情的家奴似的，赶也赶不走，什么时候打发了它们，大地才会复苏。

④四月初，屋顶的积雪开始消融，屋檐在白昼滴水了，霜花终于熬不住了，撒脚走了。它这一去也不是不回头，逢到寒夜，它又来了。不过来得不是（①）

的，而是(②)地隐现在窗子的边缘，看上去像是一树枝叶稀疏的梅。四月底，屋顶的雪化净了，林间的积雪也逐渐消融的时候，霜花才彻底丢了魂儿。

⑤在大兴安岭，最早的春色出现在向阳山坡。嫩绿的草芽像绣花针一样顶破丰厚的腐殖土，要以它的妙手要给大地绣出生机时，背阴山坡往往还有残雪呢。这样的残雪，还妄想做着冬的巢穴。然而，随着冰河乍裂，达子香花开了，背阴山坡也绿意盈盈了，残雪也就没脸再赖着了。山前山后，山左山右，是透着清香的树，烂漫的山花和飞起飞落的鸟儿。那蜿蜒在林间的一道道春水，被暖风吹拂得起了鱼苗似的波痕。投在水面的阳光，便也跟着起了波痕，好像阳光在水面打起蝴蝶结了。

⑥我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依节气而来的，它是靠着自身顽强的拼争，逐渐摆脱冰雪的桎梏，曲曲折折地接近温暖，苦熬出来的。也就是说，极北的春天，是一点一点化开的。它从三月化到四月甚至五月，沉着果敢，心无旁骛，直到把冰与雪安葬到泥土深处，然后让它们的精魂，又化作自己根芽萌发的雨露。

20. 读第2至5自然段，照样子填写表格，并回答问题。

景物	时间	呈现的特点
霜花	立春时	团团簇簇的霜花散发出奇诡的光辉。
	四月初	霜花撒脚走了之后，_____。
	四月底	_____。

把“时间”和“呈现的特点”联系起来，我发现_____

21. 判断，对的画“√”，错的画“×”。

(1) 第1自然段画线句子中，作者用引燃的爆竹比喻梅花，让我们仿佛看到梅花绽放的瞬间，感受到春天的生机和活力，给我们带来了惊喜和愉悦。()

(2) 第3自然段运用了拟人手法，其中的“家奴”指的是“北方的大地”。()

(3) 第5自然段画“~~~~”句子中的“妄想”体现了作者对残雪的批评。()

22. 读第2自然段画线句子，先把霜花颜色变化写在下面，再写出你的发现。

嫣红 → _____ → _____ → 雪白

这两句话写得太好了，_____

23. 选择。(第2题多选)

(1) 第4自然段画曲线句子中括号①处应填词语()，括号②处应填词语()。

- A. 轰轰烈烈 B. 闪闪烁烁 C. 曲曲折折

(2) 本文描写北国的春天，开篇却先写杭州西子湖畔梅花的盛开，目的是：()

- A. 引出下文对北国春天的描写 B. 突出杭州春天来得急促、迅猛
C. 描绘了杭州的梅花颜色各异 D. 对比北国春天来得迟缓、沉稳

24. 填空。

(1) 作者看到立春之时的霜花，联想到_____、_____和_____，感受到窗户上“很有点花园式的气象”。

(2) 第5自然段画线句子中“顶破”用得好，突出了草芽_____。

25. 我们常说“一切景语皆情语”。写景的文章常蕴含着作者的情感，你想把这篇文章送给谁？让对方感受到怎样的情感呢？
