

丰台区 2023-2024 学年度第二学期五年级语文期末试卷

(考试时间 120 分钟)

一	二	三	成绩

说明：1. 在答题卡上作答。

2. 选择题、判断题的答案涂在答题卡上，其他题目的答案写在答题卡上。

一、积累与运用

读一读，了解试卷主题，完成 1-6 题。

同学们，这张试卷的主题是“传承”。你将在拟文稿、bù zhì 展板等活动中(触 高)摸到博大精深的中华文化，duàn liàn 解决问题的能力，丰富自己的文化底 yùn。

请认真 shèn 题，当你遇到难题时难免会发怔，但可不能 suí yì 放弃呀！老师 shǎng shí 勇于挑战自己的同学，会由 zhōng 地为你竖起大(拇 指)！

- 根据拼音写词语，书写要规范、端正、整洁。
①(A. 触 B. 高)摸 ②(A. 拇 B. 拇)指
- 为词语选择使用正确的字。
①(A. 触 B. 高)摸 ②(A. 拇 B. 拇)指
- 根据意思，“文化底 yùn”的“yùn”应选：()
A. 韵：好听的声音 B. 蕴：事理的深奥之处 C. 晕：光影、色彩四周模糊的地方
- 为带点字选择正确读音。
①拟文稿 (A. ní B. nǐ) ②发怔 (A. zhēng B. zhèng)
- 大家在扇面上书写了“博大精深”四个字，其中隶书是()，楷书是()。



- 我们应该传承什么？根据“传承”的意思，正确的选项有：() (多选)

【传承】chuánchéng 传授和继承：木雕艺术经历史代~，至今已有千年的历史。

- lǒu
- A. 传承传统技艺 B. 传承陈规陋习 C. 传承良好家风 D. 传承革命精神

读文稿，了解古典文化点灯人叶嘉莹，完成 7-9 题。

叶嘉莹先生已入耄耋之年。她曾说：背诗，是希望大家能有诗的情绪，能沉浸于“①”的乡村之景，能感动于“②”的别离之情。她评价王昌龄的这句诗：“③”把将士戍边生活的孤寂融在了悲壮的景色之中；她评价杜甫的这句诗：“④”淋漓尽致地表达了对国家、人民的爱。

- 叶嘉莹先生已有()岁了。
A. 四十 B. 六十 C. 七十 D. 一百
- 稿中第①处填()，第②处填()，第③处填()，第④处填()。
A. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山 B. 三万里河东入海，五千仞岳上摩天
C. 绿遍山原白满川，子规声里雨如烟 D. 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关
E. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流 F. 剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳
- 先补充词语，再选择合适的词语序号填入句中括号。
①手()脚乱 ②()然起敬 ③哭哭不() ④养()处化
⑤手()眼快 ⑥()有成竹 ⑦情不自() ⑧兴()勃勃
叶嘉莹说：“我在加拿大有不错的待遇，可那不是我的国家，我的根在中国。”叶先生这番话令在场的人()，大家()地鼓起掌来。

选择，完成 10-12 题，体会祖国语言的魅力。

- 小丽逛完宛平文化大集后，想围绕“中华传统艺术或习俗中，善用谐音传递美好寓意”这一主题展开介绍。她应选例子：() (多选)
A. 很多古典宅院的门楼上刻有五只蝙蝠，寓意“五福临门”。
B. 年画起源于古代“门神画”，百姓会贴门神以消灾祈福。
C. 人们会在春节挂起红火的鱼形挂件，来表达“年年有余”的愿望。
D. “颜筋柳骨”中的“颜筋”是在形容颜真卿的书法筋肉丰满，浑厚有力。
- 《自相矛盾》中，围观者的一句质疑“()”就让卖家哑口无言。《杨氏之子》中，杨氏子巧用孔君平的姓氏特点做出了委婉而不失礼节的应对：“()”。
A. 未闻孔雀是夫子家禽 B. 此是君家果
C. 夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立 D. 以子之矛陷子之盾，何如
- 何谓君子？君子要有同情心，因为孟子说：“()”；当必须在利、义之间做出选择时，君子会选择后者，正如《论语》所言：“()”。
A. 君子喻于义，小人喻于利 B. 多行不义，必自毙 C. 树德之心，仁之端也

依据展板各专栏提示,完成13-16题。

专栏一 名著中带“三”的情节	专栏二 名著人物我来猜
[1] 孙悟空三调芭蕉扇	[1] 他传令曰:“重雾迷江,被军忽至,必有埋伏,切不可轻动。可拨水军弓弩手乱箭射之。”
[2] 宋公明三打祝家庄	[2] 他,丹凤眼,卧蚕眉,曾过五关斩六将、千里走单骑。
[3] 刘姥姥三进大观园	[3] “他”藏在这句歇后语中:梁山泊的军师——()

13. 选择

- ① 专栏一的情节中:[1]出自(), [2]出自(), [3]出自()。
A.《红楼梦》 B.《水浒传》 C.《西游记》 D.《三国演义》
- ② 专栏二的人物中:[1]是(), [2]是(), [3]是()。
A.吴用 B.王熙凤 C.关羽 D.曹操 E.宋江 F.诸葛亮

14. 小明在展板上写了段感言,请用修改符号将其中的3处错误改正确。

中国古典名著中的人物形象给我们造成了深刻的印象。诸葛亮生性多疑,孙悟空神通广大,林黛玉多愁善感……让我们继续慢步名著长廊,走近更多的人物。

15. 展板设有“诗话童趣”专栏,本学期学的诗句“____, ____”展现出了乡村儿童的劳动之趣,适合此专栏。

16. “中国名片”专栏展出了右图。观察画面,合理想象“熊猫荡秋千”时的情景,对其动作、样子等进行具体、生动地描写,表现出它的可爱。

嘿,这熊猫多么可爱啊!你看它____



二、阅读有关天坛的短文,完成17-24题。

(一) 天坛

① 天坛为明、清两代帝王祭祀皇天、祈求五谷丰登的场所。天坛由北向南分布着祈年殿、丹陛桥、皇穹宇和圆丘坛等建筑,是世界上现存面积最大的古代祭天建筑群。如果与故宫相比就会发现:故宫庞大的建筑群以气势取胜,天坛的建筑少而精,以宁静深远著称;故宫以封闭式的一道道门、一道道墙为特点,而天坛以天高地阔的开放式为特点。

② 天坛在建筑的整体设计上寄寓着中国古代“天圆地方”的宇宙观。比如,天坛由内外两重围墙环绕,南面围墙呈方形,象征地;北面围墙呈半圆形,象征天。再如,祈年殿、皇穹宇、皇乾殿等主要建筑的顶部,广泛使用了蓝色琉璃瓦,寓意着

天空的蓝色。还有,主体建筑祈年殿是三重檐的庑式圆殿,大殿的屋檐,一律都是大环套小环,环环收拢,层层上举,形成一种不断向上、向中心的()力,使人产生一种向上靠拢的动感。

③ 天坛在建筑细节设计上处处都体现着古人对宇宙天象的理解。拿祈年殿来说,其殿顶不用大梁和长椽,全靠内四、中十二、外十二共二十八根楠木大柱支撑,恰是隐含着四季、十二月、十二时辰、二十八星宿之意。这样的细节在天坛建筑中比比皆是。古人对宇宙天象的理解,通过精心的设计,就这样在天坛的一砖一瓦中永远的()下来,留与后世叹服。

④ 从建筑技术上看,天坛更是中国古代能工巧匠高超技艺的结晶。以祈年殿、皇穹宇为例,它们作为木质结构、圆形平面、形体如此巨大的殿宇,其造型却如此精致、构思如此巧妙,这在中国古建中极为罕见。再如皇穹宇围墙的回音壁,因弧度完美,墙面极其光滑,声波可沿墙内面有规则地连续反射,不断向外传播。因此,在墙内说话,无论声音多小,百米外的另一侧都能听清。

⑤ 可以说,天坛将中国古代哲学、历史、数学、力学、美学、声学等集于一身,堪称我国古代建筑的极品,也是世界建筑史上的瑰宝。

17. 填空

- ① 短文主要在介绍天坛的建筑。第2-4自然段分别从____、____和____这三个不同的方面来介绍天坛建筑的。
- ② 第1自然段中,将天坛与故宫比,突出了天坛建筑的特点,其特点可概括为:_____。
- ③ 第4自然段画线句子中,作者连用三个“如此”,表达了_____。

18. 判断,对的涂“√”,错的涂“X”。

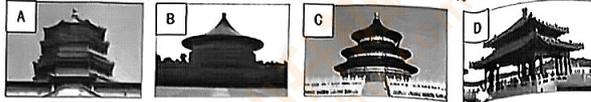
- ① 天坛所有建筑的顶部都使用了蓝色琉璃瓦。
② 为了说明天坛建筑的特点,第2-4自然段都用了举例子的说明方法。
③ 下面的资料对理解短文第2自然段最有帮助。

圆丘坛东南西北各有一扇大门,象征大自然的春夏秋冬周而复始,天地万物生生不息。

19. 选择

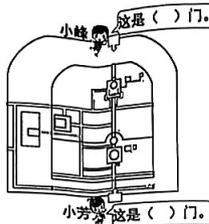
- ① 与第3自然段中“处处都体现着”意思相同的词语是()。
A. 层层上举 B. 比比皆是 C. 一砖一瓦 D. 集于一身
- ② 文中有两处括号,联系上下文体会,第1处填()最恰当,第2处填()最恰当。
A. 凝固 B. 凝神 C. 凝聚 D. 凝思

③小明买了套明信片，根据短文信息可判断出：（ ）是新年版。



④小峰、小芳看着右边的天坛平面图，依据短文信息分辨出了南门和北门。小峰指的是（ ）门，小芳指的是（ ）门。如果从南门进，依据短文可知：离他们最近的建筑是（ ）。

- A. 南 B. 北
C. 祈年殿 D. 圆丘坛 E. 皇乾殿



20. 有人问：“天坛在中国及世界建筑史上占有怎样的地位？”请你运用文中相关信息，回答天坛在中国及世界建筑史上的重要地位。

中国的世界文化遗产——天坛，是____，是____，是____。

（二）天坛古柏

①天坛里最多的树木，是柏树。在植物之中，比起娇艳的花草，柏树具有长久的生命。人类和古树比起来，最多不过百年之躯，哪怕是帝王，都是无法与几百年乃至上千年的树木相匹敌的。人在这些千年古柏面前，显得很渺小。

②从祈年殿和圆丘坛俯瞰四周，天坛古柏巍然屹立在雄浑庄重的古建筑周围，郁郁森森，高大威严，像是庄重威武的将士。很难设想，天坛里如果没有了这些古柏，那些杂花新树，只会是一片花拳绣腿。只有古柏，如彩云排月，托起了整个天坛。

③有一棵古柏，在天坛里很特别。它是斜躺在那里的。不知道什么原因，它从栽栽直立，变成了这个样子。是雷雨？是地震？还是战火？它的枝干离地面很近了，眼瞅着就要倒下了，但它仍然支撑着，斜指向天空，就像战场上一个中弹也不肯倒下的战士。它很粗壮，纵使躯干已经扭曲，也一年四季枝叶茂密，生命力依然旺盛如年轻的时候。每一次经过，我都要站在它身边看一会儿，有时会觉得它如同一尊沧桑的卧佛，有几分神秘。

④这棵古柏，我小时候就见过，几十年过去了，它还斜卧在那里，只是以前我可以爬到树上玩耍，现在被栏杆围起来了。几十年过去了，我垂垂老矣，它还是像以前那样枝繁叶茂。几十年算什么，几百年都过去了，它不是照样青春如昔吗？如今，它的树根处，（ ）又长出了新的枝丫，许多青草也爬满四周，甚至缠绕上它苍老皴裂(cūn)的躯干。面对这样的柏树，你定会产生一种蓬勃向上的力量，进而想到，这古柏，不正像我们生生不息的中华民族吗？

⑤天坛古柏，不仅是“活的文物”，更是“国之瑰宝”！

21. 填空

①短文主要介绍了天坛中一棵特别的古柏，它的特别之处是_____。

②依据短文填表，整体把握这棵古柏的特点。

把这棵特别的古柏比作什么	突出了古柏怎样的特点
中弹也不肯倒下的战士	
	有几分神秘

③读第4自然段画线句子，若想表达达到古柏长出新的枝丫时“没想到、非常惊讶”的情感，括号中可填词语“_____”。

22. 选择

①第1自然段运用对比的方法，突出了（ ）。

- A. 花草更娇艳 B. 人有百年之躯 C. 帝王威严无比 D. 柏树生命力长久

②第2自然段画曲线的句子中，作者说杂花新树是“花拳绣腿”，是想表达（ ）。

- A. 对杂花新树的赞赏 B. 对天坛古建筑的欣赏 C. 对天坛古柏的偏爱

③第2自然段画直线的句子中，“彩云”指（ ），“月”指（ ）。

- A. 天坛 B. 古柏

④作者在第4自然段中写了自己从“小时候”到“垂垂老矣”，这样写的主要目的是（ ）。

- A. 感慨时光飞逝太快 B. 启迪人们珍惜生命 C. 衬托古柏青春如昔 D. 惋惜自己青春不再

⑤为谁说天坛古柏是“活的文物”？资料（ ）能帮我们理解这个问题。（多选）

- A. 天坛古柏因其独特的姿态和神韵，已成为北京城市绿化的重要组成部分。
- B. 明永乐年间初建天坛便种植松柏，这些古树历经数代，身上印着历史的年轮。
- C. 古代帝王喜欢将柏树种在皇家坛庙、帝王陵寝等处，认为柏树能驱邪避灾。
- D. 天坛古柏是数百年历史的见证者，失去不可复得，比可修缮的古建筑还要珍贵。

23. 小丽到了天坛，匆匆忙忙粗略地看了几处殿宇后说：“天坛有什么可看的？没意思！”看到小丽这样游览，听到她这样说，请你分别运用两篇短文中的内容，并结合自己的阅读感受为小丽提建议，以便让她的游览更有收获。

24. 这两篇关于“天坛”的短文在表达上各具特点。相比而言，你更喜欢哪一篇的表达？为什么？

三、表达与交流——习作

题目：送你一朵小红花

提示：那些勇于挑战的人、默默奉献的人、为大家带来欢乐的人、具有环保意识的人、敢于创新的人……都值得我们送他一朵小红花。回忆生活，你想为身边哪个人送上这样的认可、鼓励、赞美、感激……

要求：选择身边熟悉的人，通过一件典型事例让人明白你送他红花的原因，注意把重点部分写具体。运用描写人物的基本方法具体地表现出这个人的特点，让人感到他值得被认可、鼓励、赞美、感激……600字左右。