

五年级第二学期语文练习 2024.06

学生须知

1. 本练习卷共8页，共四道大题。作答时长120分钟。
2. 在练习卷和答题纸上准确填写学校、班级和姓名。
3. 请仔细读题，按题目要求在答题纸相应位置作答。注意书写清晰并保持答题纸整洁。
4. 作答结束后按照学校具体要求完成收交。

正值甲辰龙年，学校将举办一场“龙腾盛世”文化展。本次任务由五年级学生承担，希望同学们积极参与，贡献智慧。

第一部分 基础·运用

任务一：完善前言，开启寻“龙”之旅

自古以来，龙是中华民族的象征，(shén shèng)而又威严。中华儿女对龙有着(tè shù)的情感。红山玉龙，代表着中华先民对自然由衷的崇敬与向往。民间流传的舞龙灯、赛龙舟，舞出了喜庆祥和，赛出了团结奋进。“威龙”上天，“蛟龙”入海，“雪龙”破冰……都体现着我国科技的进步与发展，让人情不自禁地(zàn xū)：“龙的传人”已经挺起(xiōng táng)！龙文化在(líáo kuò)的神州大地上纵横绵延，熠熠生辉。踌躇满志的东方巨龙正以(zhǎn xīn)的面貌【A.奔波 B.奔赴 C.奔腾】时代新征程。

1. 看拼音写词语，注意书写规范、端正、整洁。

2. 读一读，下列加点字读音不正确的一项是（ ）。

- A.由衷(zhōng) B.纵横(zòng) C.熠熠生辉(yì) D.踌躇(zhù)

3. 从短文【 】里的三个词语中，选择恰当的一项是（ ）。

4. 下列词语中的“禁”与“情不自禁”的“禁”意思相同的一项是（ ）。
- A.弱不禁风 B.忍俊不禁 C.百无禁忌 D.禁止通行

任务二：布置展品，走进“龙”的世界

5. 展品中有一幅水墨画展现了古代将士镇守边关、英勇无畏的豪情壮志。如果为这幅画选配古诗，把你认为合适的诗句写在下面的横线上。

_____，_____。

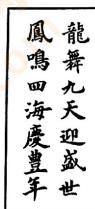
6. 展品中有一组雕塑展现了古代儿童悠闲自在的乡村生活。下列诗句不符合本组主题的一项是（ ）。

- A.牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。 B.慈母手中线，游子身上衣。
C.稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。 D.小娃撑小艇，偷采白莲回。

7. 展览中有一条人物长廊，是由本学期我们所熟悉的人物构成的。下列人物介绍中表述不恰当的一项是（ ）。

- A.军神刘伯承二十四岁，未到而立之年，钢铁意志令人敬佩。
B.中国共产党员方志敏三十四岁，已近不惑之年，甘于清贫，坚守节操。
C.萧红的祖父七十余岁，已过期颐之年，为孙女创造自由的乐园。
D.梁国的杨氏之子九岁，未及弱冠之年，已机敏善对、聪慧过人。
8. 为了让展览内容更丰富，小龙同学和小组成员交流了搜集资料的方法，除了通过看书搜集资料之外，还可以 _____、_____ 等。

9. 小龙同学想把以下带有“龙”字的书法作品依据汉字字体的演变顺序布展，正确的顺序应该是（ ）。



A. ④②③①

B. ②④①③

C. ④②①③

D. ②④③①

10. 在布展过程中，小龙发现名著中很多人物的称谓带有“龙”字，他梳理的人物分别出自哪一部名著呢？请将人物前面的字母写在名著下面的括号里。

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| A. 卧龙先生诸葛亮 | B. 三太子小白龙 | C. 崇山赵子龙 |
| D. 九纹龙史进 | E. 入云龙公孙胜 | F. 东海龙王敖广 |

名著：《三国演义》《西游记》《水浒传》

第二部分 理解·感悟

任务三：阅读“龙”文，探寻“龙”的足迹

（一）龙灯做小了，梦想变大了

③每逢新春佳节，我国很多地方都举行舞龙灯的活动。龙灯舞动的场景令人震撼：只见长龙追着红色“宝珠”，腾挪跳跃，上下翻飞，时而仰头，似飞冲云端；时而俯首，似入海破浪；时而回望，似召唤同伴……千百年来，龙灯以它特有的魅力活跃在人们的视野里。在品类繁多的龙灯中，江西城南龙灯就是其中的代表，史克滨正是传承这一古老技艺的关键人物。

④史克滨受父亲影响，从小就爱上了制作龙灯。临近春节的几天是制作龙灯最忙碌的阶段。每天清晨，他都和父亲一起，顶着寒风到竹林里精心挑选、砍伐切削合泡的竹材。传统扎龙灯工艺需要几十道工序，全部用手工完成。在父亲的指导下，史克滨先精心选定龙头骨架的比例，用劈好的竹篾（miè）片编扎成骨架，稳定龙头的形状。然后，他将一根根稻草编织在一起，用麻线一针一针地缝紧。龙头骨架制作完成后，还要在上面添加龙角、龙眼、龙舌、龙须、龙眉和龙牙，最后，用一条彩带将龙头全部裹缠起来……年少的史克滨手上的茧子磨平了又变厚，划破的口子长好了又出现，但他从不叫苦叫累，小小年纪就立下了一个远大志向：一定要将城南龙灯发扬光大！

⑤由于传统龙灯的制作工艺复杂，耗时费力，城南村已经没有几个人会做了。眼看这门传统手艺就要失传，史克滨心想：等父亲老了，我还会去做吗？我

不做龙灯，谁还会做呢？坚定了继续做龙灯的决心后，他又想：传统文化只有不断创新，才有生存的空间。于是，他开始思考城南龙灯制作工艺的改良。那段时间，他时常盯着龙灯，陷入沉思：如果按照传统的技艺扎下去，城南龙灯就只能在记忆中寻找了。无数次尝试后，他将传统的原材料竹篾换成了轻便安全的材料，扎制龙灯的速度明显提高了。

⑥为了让龙灯更明亮，他将龙角、龙眼等部位的蜡烛替换为亮晶晶的五彩LED小灯。从此，龙灯更加靓丽璀璨（cuǐ càn）了。为了让龙灯走进千家万户，他还设计了“迷你”彩带龙。这种彩带龙只有一米多长，舞起来轻巧灵活，不受时间、地点限制，更适合单人舞动。这样，原先需要十多人才能舞动的“巨龙”，如今“迷你”到一个孩童就能轻松地高举舞玩。当史克滨看到彩带龙飞舞在大街小巷时，心中的自豪感油然而生。

⑦一路风雨兼程，史克滨在非遗传承中坚守初心，砥砺前行。目前，承载着中华文化的城南龙灯不仅出现在街头巷尾，还出口到美国、英国、埃及、东南亚等国家和地区，更代表中国亮相韩国冬奥会。城南龙灯已经“舞”出国门，“飞”向世界。

（本文根据相关材料及采访改写）

11. 联系上下文，解释下列词语。

（1）改良：

（2）油然而生：

12. 阅读短文第①自然段，找出描写“龙灯舞动”场景的句子，抄写在下面的横线上。

13. 阅读短文，用简练的语言概括相对应段落的意思，把内容填写在下面的括号中。

第①自然段：龙灯活跃在人们的视野里，史克滨是传承江西城南龙灯技艺的关键人物。

第②自然段：

第③④自然段：

第⑤自然段：史克滨坚守初心，使城南龙灯“舞”出国门，“飞”向世界。

14. 为短文中画横线的语句作批注。（至少写出两点）

15. 如果给史克滨录制宣传片，你会选择哪个题目？结合短文中的事例写出理由。

- ① 龙灯新变，匠心如故 ② 龙灯传承，成就梦想

我选择_____为题目（写序号），因为_____

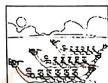
（二）龙年寻“龙”

“正月正，舞龙灯”“二月二，龙抬头”“三月三，祭龙王”“五月五，赛龙舟”……作为中国文化的重要符号，龙已经融入人们生活的方方面面。只要用心寻访，到处都能发现龙的影子。

龙之俗



舞龙灯：起源于中国的传统民俗文化活动，距今已有2000多年的历史。这项活动源自古人对龙的崇拜，人们通过舞动龙灯来祈求风调雨顺、五谷丰登。



赛龙舟：起源于春秋时期龙图腾祭祀活动，后因爱国诗人屈原投江，便成了人们纪念屈原的传统节日习俗。2021年中国龙舟进入奥运赛场，标志着龙舟已经启动了入奥程序。

龙之味

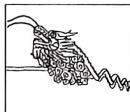
龙须面：一种传统面食，流行于北方广大地区。因面条又细又长，形似龙须而得名。农历二月初二，许多地方有吃龙须面的习俗，寓意这一年顺心如意。



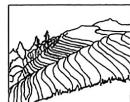
龙眼：又称桂圆。因其肉中部有一颗带硬壳的黑色种子，犹如龙的眼睛而得名。其果肉透明多汁，甘甜美味，补血益气，养心益智。



龙之迹



龙墙：位于上海豫园，园内雕有五条形态各异的龙。点春堂西的“穿云龙”在墙脊上起伏，似游龙穿云；内园的“眠龙”，龙须飘扬，闭目养神；大假山后的“卧龙”，蓄势待机，大有兴云作雨之气势；和煦堂边的“双龙戏珠”，两条相对，戏玩宝珠，寓意着喜庆与祥和。



龙脊梯田：是在广西龙胜县龙脊山上开发出的梯田，分布在海拔300米至1100米之间，最大坡度达50度，宛如一条行进中的巨龙，腾越在一个四五里长的坡面上。

(本文根据相关材料改写)

16. 短文（二）从_____、_____、_____三方面介绍了“龙”的足迹。

17. 除了短文中介绍的“龙墙”和“龙脊梯田”，我还知道一些带有“龙”字的古迹或地名，如_____、_____。

18. 一位华侨老人回到祖国后，想开启一段寻“龙”之旅，你建议他参加哪些活动？请你照样子，结合短文内容，为他设计两项活动，并说明理由。

例：

观看舞龙灯

理由：

因为舞龙灯是一项传统民俗活动，久居国外的老人既能感受到活动的热闹，又能借此祝福祖国风调雨顺、五谷丰登。

(1)



(2)



请勿在装订线左侧作答

第三部分 表达·交流

任务四：书写“龙”文，彰显龙的精神

19. 从下面两个题目中任选一题，完成一篇习作。

习作一：龙的传人

龙的精神代表着勇敢、智慧、正义、进取、勤劳、创新、包容……我们都是“龙的传人”，龙的精神会体现在你或你身边的人身上，请以“龙的传人”为题写一篇文章，注意运用描写人物的基本方法。

习作二：_____

龙在人们心中可以上天入地、腾云驾雾、呼风唤雨……假如在一次探险过程中，你遇到了龙，会发生哪些神奇的事情呢？请你展开丰富合理的想象，编一个和龙有关的惊险刺激的探险故事。注意先自拟题目，再完成习作。