

# 朝阳区 2020--2021 学年度高三美术模块试题

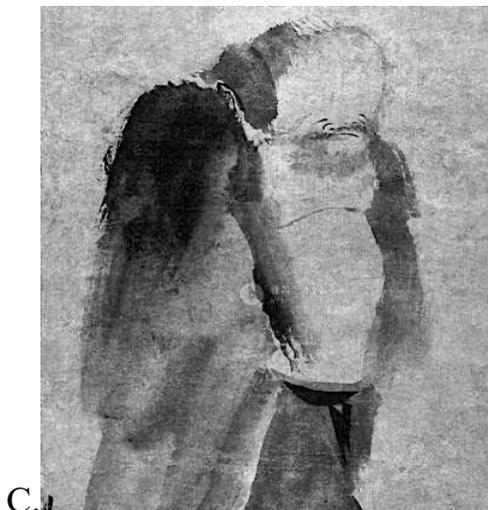
学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 成绩\_\_\_\_\_

(开卷考试时间 60 分钟 满分 100 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

一、选择题：(下列各小题的选项中只有一个符合题意，请把该选项前的字母填在相应的括号内，每小题 2 分，共 20 分)

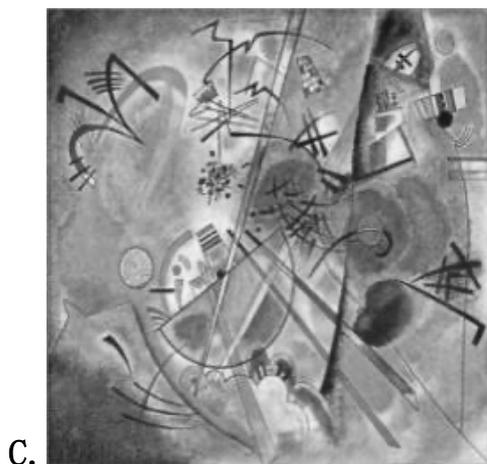
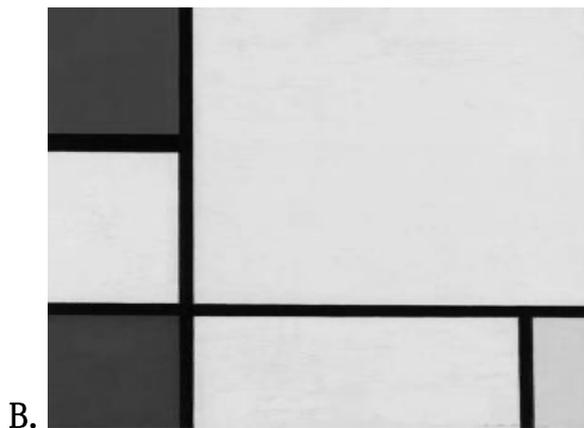
1. 中国古代人物画具有极高的艺术成就，“以形写神”、“形神兼备”成为其审美特征及评判标准，历代大家均有传世之作。以下 4 幅古代人物作品中，你觉得哪一幅用的是“大写意”手法？( )



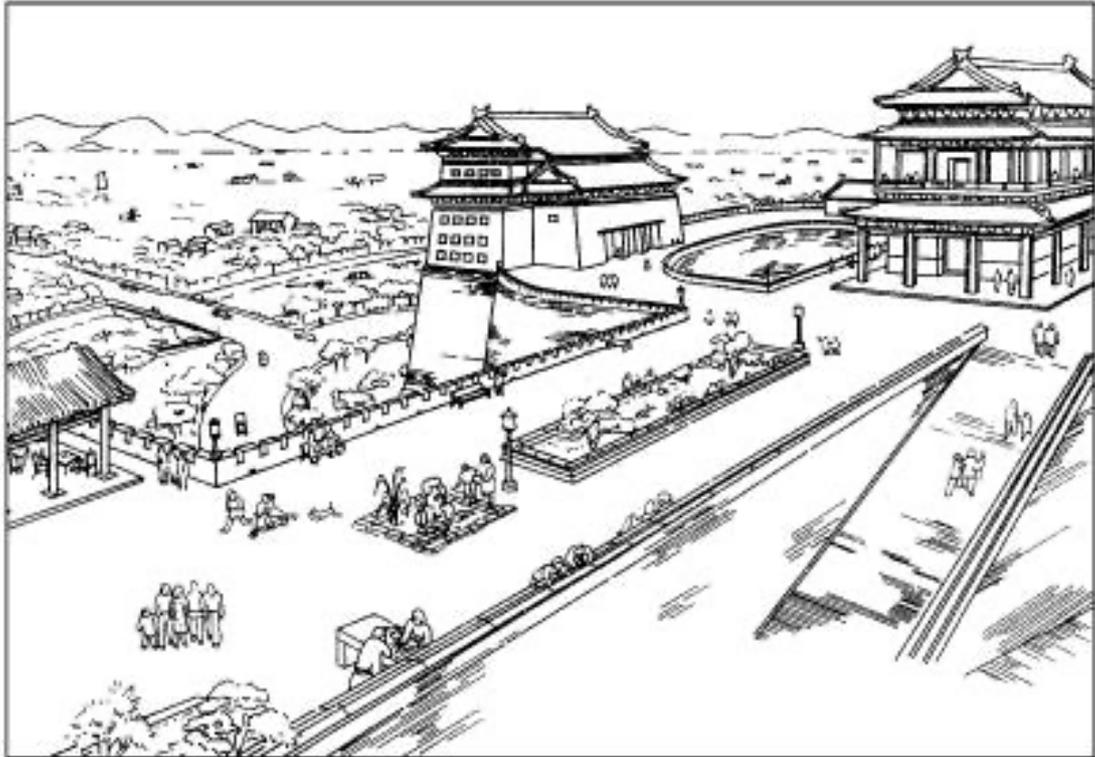
2. 建筑有不同于其它艺术的独特个性，它不仅有外表，更有内部的秩序。因为它具有独特的音乐性，故称它为（ ）

- A. 凝固的音乐    B. 有韵律的音符    C. 静谧的艺术    D. 凝固的美

3. 蒙德里安是“冷抽象”的代表人物，下面哪幅画作是他的作品（ ）



4. 1950 年前后，我国著名建筑学家（ ）曾多次发出保护和整理笔记文物古迹的呼吁，主张保留北京古老的城墙，并提出将城墙与护城河统一设计，建成立体的环城绿化公园，给市民提供良好的休憩娱乐和陶冶情操的场所。



A. 梁思成      B. 王澐      C. 吕彦直      D. 贝聿铭

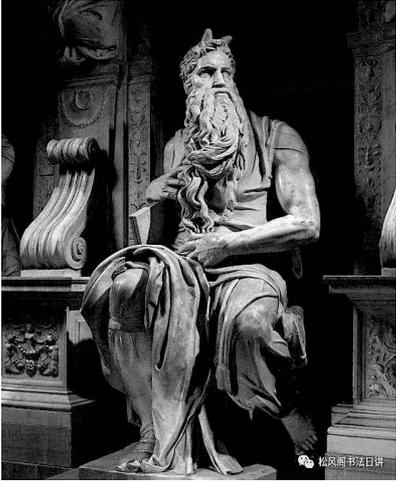
5. 塞尚说过，自然界中的万物都可以用三种形体来表现，那就是根据透视法则，使物体块面的前后左右都集中在中心的焦点上。下面选项中不包括( )。

A. 球体      B. 圆柱体      C. 锥体      D. 立方体

6. 文人画的发端最早可追溯到东晋顾恺之，唐代王维、郑虔等人，两宋时期，苏轼、文同、米芾父子等人再次发展了水墨技巧。特别是苏轼提出的( )的概念，使文人画趋向成熟。

A. 迁想妙得      B. 诗画本一律      C. 六法论      D. 笔墨当随时代

7. 下面四座中外雕塑按创作时间排序正确的是( )



1



2



3



4

A. 1234

B. 2431

C. 4312

D. 3412

8. 中国古代经典作品中表现劳动场景的是：（ ）

A. 女史箴图 B. 捣练图 C. 簪花仕女图 D. 虢国夫人游春图

9. 中国文人在书画创作中借物抒情、托物言志，追求天人合一的审美精神，其中出现了众多的“艺术家群体”，以下：1 竹林七贤、2 八大山人、3 金陵八家、4 扬州八怪 等是艺术家群体是（ ）

A. 12 B. 23 C. 34 D. 14

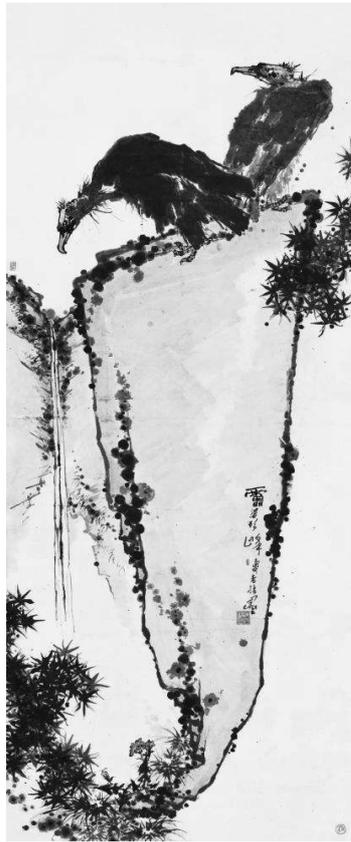
10、中国现存最早的水墨画作品是（ ）

A. 《早春图》郭熙 B. 《溪山行旅图》范宽

C. 《游春图》 展子虔      D. 《富春山居图》 黄公望

## 二、简答题：（共 30 分）

11. P30 页国画大师潘天寿所做《雄视》一画，是其独树一帜的指墨（用手指蘸墨绘制）作品。构图别具匠心，布局险峻，画面中有一近似不等边三角形的巨石倒立在画幅中间偏右处，占据了相当大的面积，给人以惊险、强大、威力无比的感觉；巨石上巍然屹立两只秃鹫，皆向不同方向虎视眈眈。请根据其中的形式图，用自己的语言说明作者是怎样引导观者的视线的。（15 分）



《雄视》作品形式分析图

12. 请根据下面两图分析罗中立的油画作品《父亲》。(10分)



《父亲》油画 216×156cm 罗中立 中国美术馆



展出现场图

13. 请简述南齐谢赫所提出的“六法论”的具体内容。(5分)

### 三、14. 阅读题 （20 分）

#### 北京大兴国际机场《石凳》新英文方块字

北京大兴国际机场中国园内有一组作品名为《石凳》的当代艺术作品，由当代艺术家徐冰创作。



徐冰早在 1993 年时就开始创作英文方块字，也就是以中文书法的结构和运笔来书写英文字母。而那些由字母组成的单词，也如同汉字的笔画可以组成汉字一样，被用来组成一个个新的、可以被读出来的方块字。

《石凳》在 19 个石凳上刻出了《观书有感》英文版全部近 30 个单词。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”这是南宋诗人朱熹的作品《观书有感》。徐冰的作品就以一种另类形式将这首诗的内涵展现出来。



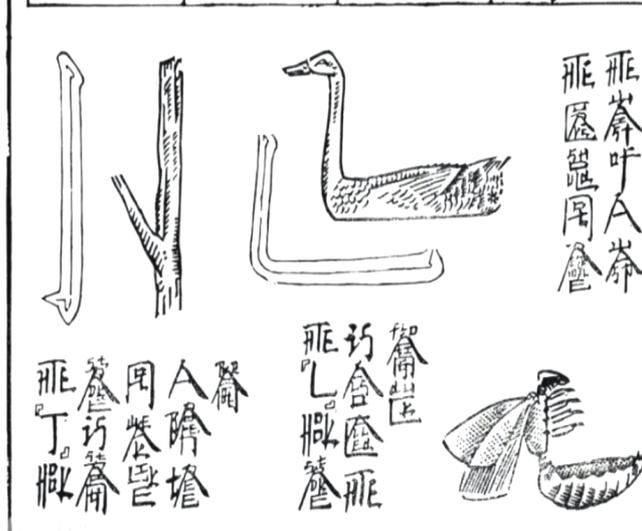
石头编号	石头内容 (英文)	石头内容 (中文)
1	A	半亩方塘一鉴开
2	small	
3	square pond	
4	an	
5	uncovered mirror	
6	where	天光云影共徘徊
7	sunlight and clouds	
8	linger	
9	and leave	
10	I asked	问渠那得清如许
11	how it	
12	stays so clear	
13	it said	为有源头活水来
14	spring water	
15	keeps	
16	flowing in	
17	Reflections While Reading	观书有感
18	poem by Zhu Xi	朱熹
19	Square Word Calligraphy Xu Bing	新英文方块字 徐冰

南宋诗人朱熹的《观书有感》英文释义

任务：请你参照下图的元素，用英文方块字的形式，设计出自己汉语拼音姓名的英文方块字。注：右侧创作区每一行设计一个字，最多三行三个字，姓名多出的字可不设计；最少两行两个字。

### 创作区

姓名	拼音	英文方块字	草图区



“英文方块字”与英文或汉语拼音对照表

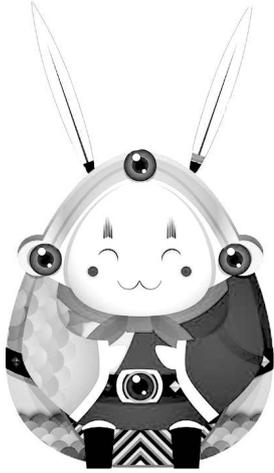
#### 四、实践题（三选一）（30分）

15. A 疫情期间，学校要与外地“手拉手学校”进行“创客手工品交换活动”。请以头脑风暴的思维方法设计一个“北京礼物-兔爷”文创品的草图，来展现自己的设计才能吧！（建议用铅笔、橡皮作画；如想上色，建议用彩铅辅助。）（画在后面的框内）



素材：





兔爷手机壳



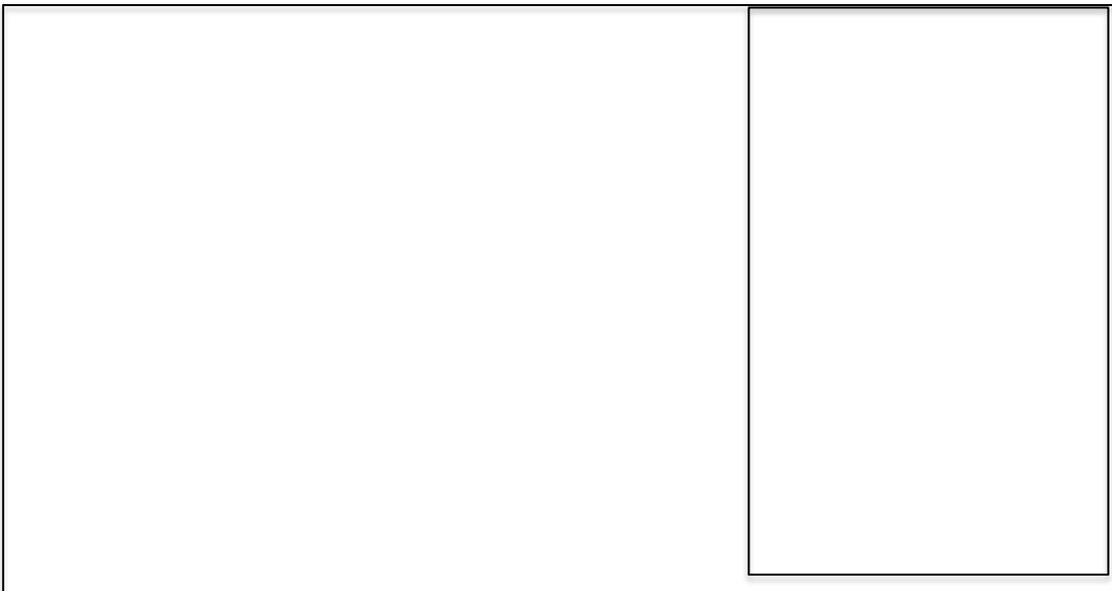
兔爷书签

正稿



兔爷蓝牙音响

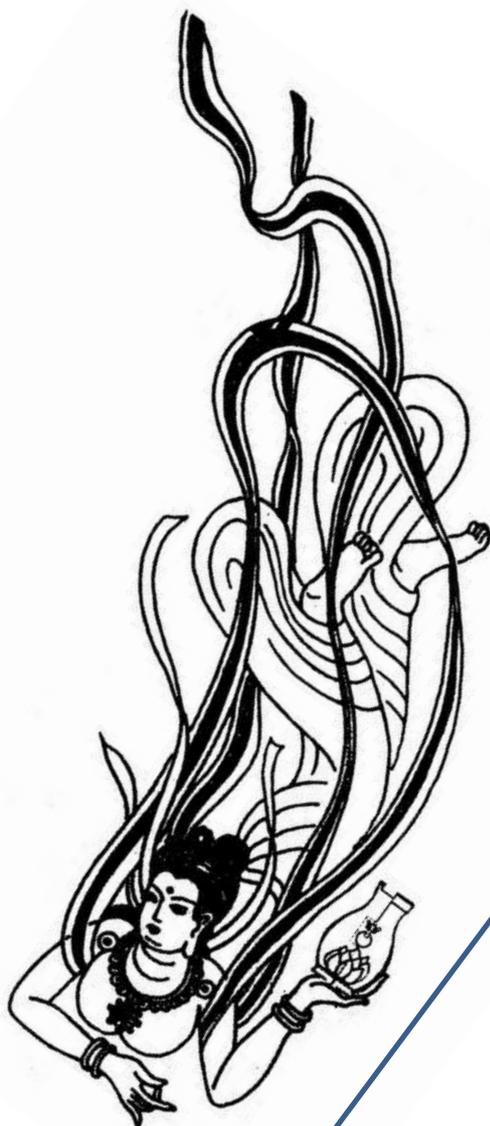
草图区



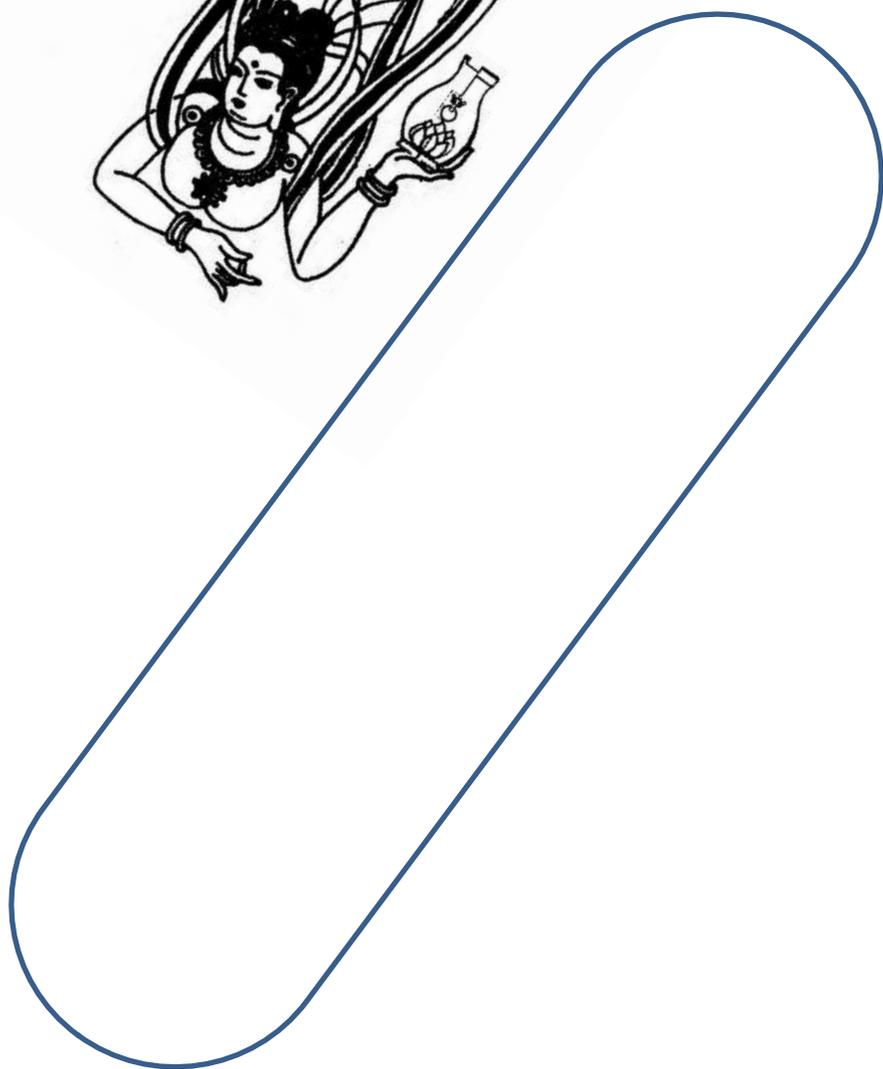
15. B. 2022 冬奥会将在北京举办，请以“敦煌飞天”为题，为滑雪运动员设计装饰一款滑雪板，表现手法不限，要注意图案的大小、倾斜、取舍等因素，美观大方。（可画在后面的图形内）

（参考图）





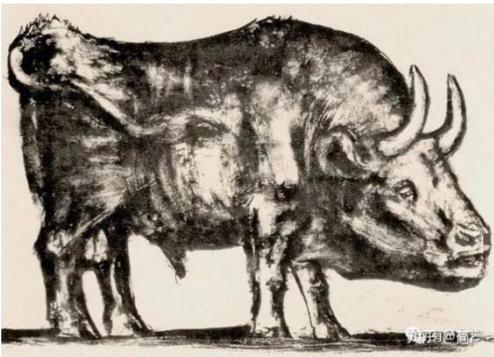
创作区：



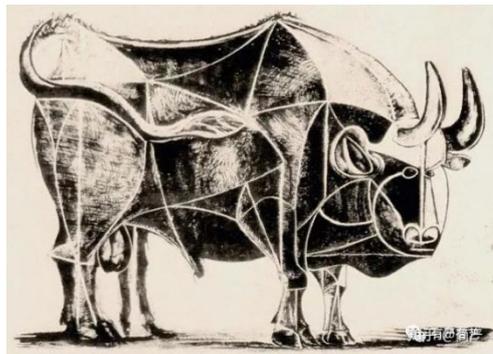
15. C 阅读下面资料，借鉴毕加索的创作思维完成相关任务。

完稿于 1946 年 1 月 17 日的这幅《公牛》，看似一笔绘成，实则十一易其稿，时间从 1945 年 12 月 5 日到 1946 年 1 月 17 日，长达 6 周有余。毕加索的牛不是成名后画啥都会成为旷世名作，而是极简背后的极不简单。毕加索从描绘具象的牛到解剖呈现其肌肉骨骼，增加了皮肤的表面纹理，再继续简化和风格化，弱化公牛的各部块来重新分布和重组，如头部缩小、眼睛扩大、牛角变化以及用白线对角穿过牛身等，最后简化到只保留公牛的基本线条和形状。

毕加索认为“每个孩子都是艺术家，问题是如何在成长的过程中保持这种艺术家的童真本色”。他一直醉心于孩童绘画的浑然天成和自由自在，他有则经典语录：“我花了四年时间画得像拉斐尔一样，但用了一生的时间，才能像孩子一样画画。”



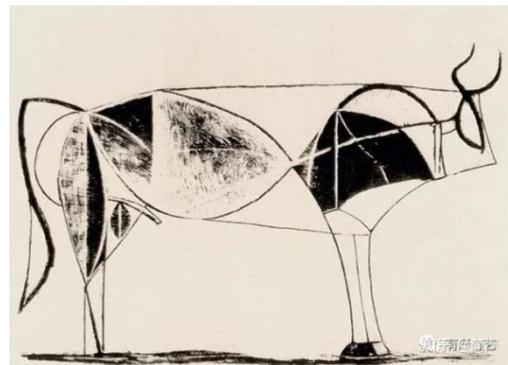
《图一》



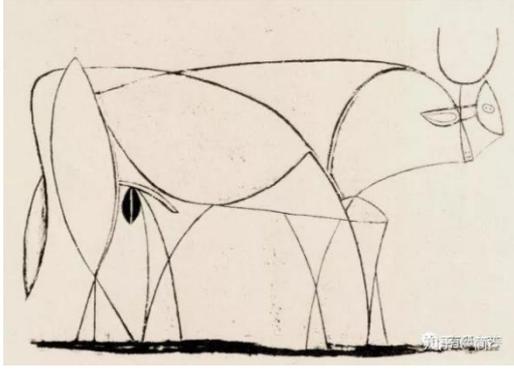
《图二》



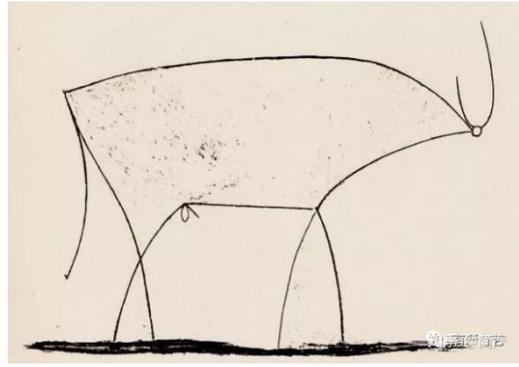
《图三》



《图四》



《图五》



《图六》

任务：根据所给照片任选其中一种动物，画出从具象到意象转化中的一个阶段。



图 1

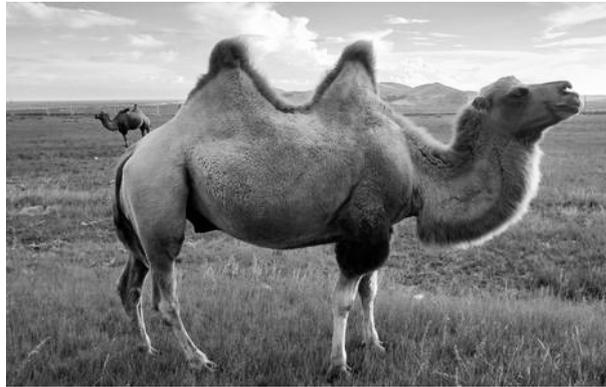


图 2

--	--

正 稿

草图区