

学校:

班级:

姓名:

说明: 1. 在答题卡上作答。2. 选择题、判断题的答案涂在答题卡上, 其他题目的答案写在答题卡上。

一、积累与运用

五(1)班要以“我爱你, 中国”为主题开展研究活动, 读下面的通知, 完成 1-5 题。

shén shèng 的中华民族, 不仅拥有五千年的历史文明, 还彰显出令人瞩目的“中国速度”。那 zòng héng 交错的中国高铁, 延展在 liáo kuò 的疆域; 那不断 bēn fù 太空的神舟系列飞船, 构建起中国人自己的空间站……我们怎能不由 zhōng 地赞叹: “伟大的祖国, 以飞速的发展赢得了全世界的 zūn 重!”

请同学们从中国的航天、铁路、优秀传统文化等方面选择感兴趣的专题, 大家一起(), 共同研究, 感受大美中国! 你一定()了, 那就请大展身手吧!

1. 根据拼音, 将词语写正确。

2. “赢”字的结构是: (), 共 () 笔。

- A. 上下结构 B. 上中下结构 C. 16 D. 17

3. “延展”的“延”, 意思是 (); “大展身手”的“展”, 意思是 ()。

- A. 伸展变长 B. 展缓, 推迟 C. 张开, 舒张开 D. 施展, 发挥

4. 先补充词语, 再为文中两句话选择合适的词语。

- ①心惊()战 ②()平浪静 ③出谋划() ④手()眼快
⑤跃跃()试 ⑥()然起敬 ⑦一针见() ⑧神()妙算

第 1 句: 大家一起____, 共同研究, 感受大美中国! 第 2 句: 你一定____了, 那就请大展身手吧!

5. 大家读资料时遇到了以下词语, 其中带点字的读音完全正确的一组是: ()

- A. 喧哗(huá) 发怔(zhēng) B. 桅杆(wéi) 憎恨(zēng)
C. 吆喝(yāo) 承认(chén) D. 颤抖(zhàn) 渺小(miǎo)

下面是“中国航天”研究小组写的两段话, 请你读后完成 6-8 题。

①2022 年 12 月 4 日, 我们聚在一起观看神舟十四号载人飞船返回地球的直播。返回舱成功着陆了! 我们紧盯舱门, 等待着航天员出舱。一分钟、两分钟——大家已经觉得时间太长了。

②在神舟十五号航天员乘组中, 57 岁的费俊龙不懈训练 17 年再征苍穹, 56 岁的邓清明执着坚守 25 年终圆飞天梦, 46 岁的张陆艰辛训练 12 年首次飞天。他们幽默地说: “我们虽然年龄大, 但我们的飞天本领一直保持着‘青春状态’!”

6. 看直播时, “一分钟、两分钟”本来很短, 可大家却“觉得时间太长了”, 这是因为: _____。

7. 航天员张陆已过 () 之年, 费俊龙和邓清明已年近 ()。

- A. 不惑 B. 弱冠 C. 花甲 D. 古稀 E. 而立

8. 读画线句子, 航天员用幽默的话语实际是在说: 我们 ()。

- A. 年龄不大, 现在依然很年轻 B. 年龄虽大, 但飞天本领依然过硬 C. 年龄大了, 飞天本领衰退了

请你和“中国铁路”研究小组一起完成 9-11 题。

9. 看到中国铁路取得的辉煌成就, 大家展开了交流, 请为他们选择恰当的诗句。

甲: 我真想坐高铁去看“三万里河东入海, ()。”

乙: 我想去欣赏“绿遍山原白满川, ()”的江南乡村美景。

丙: 是啊! 我也十分向往“(), 山衔落日浸寒漪”的乡村风景。

丁: 有了高铁, 大家的愿望都很容易实现。“千里江陵一日还”早已不是梦想!

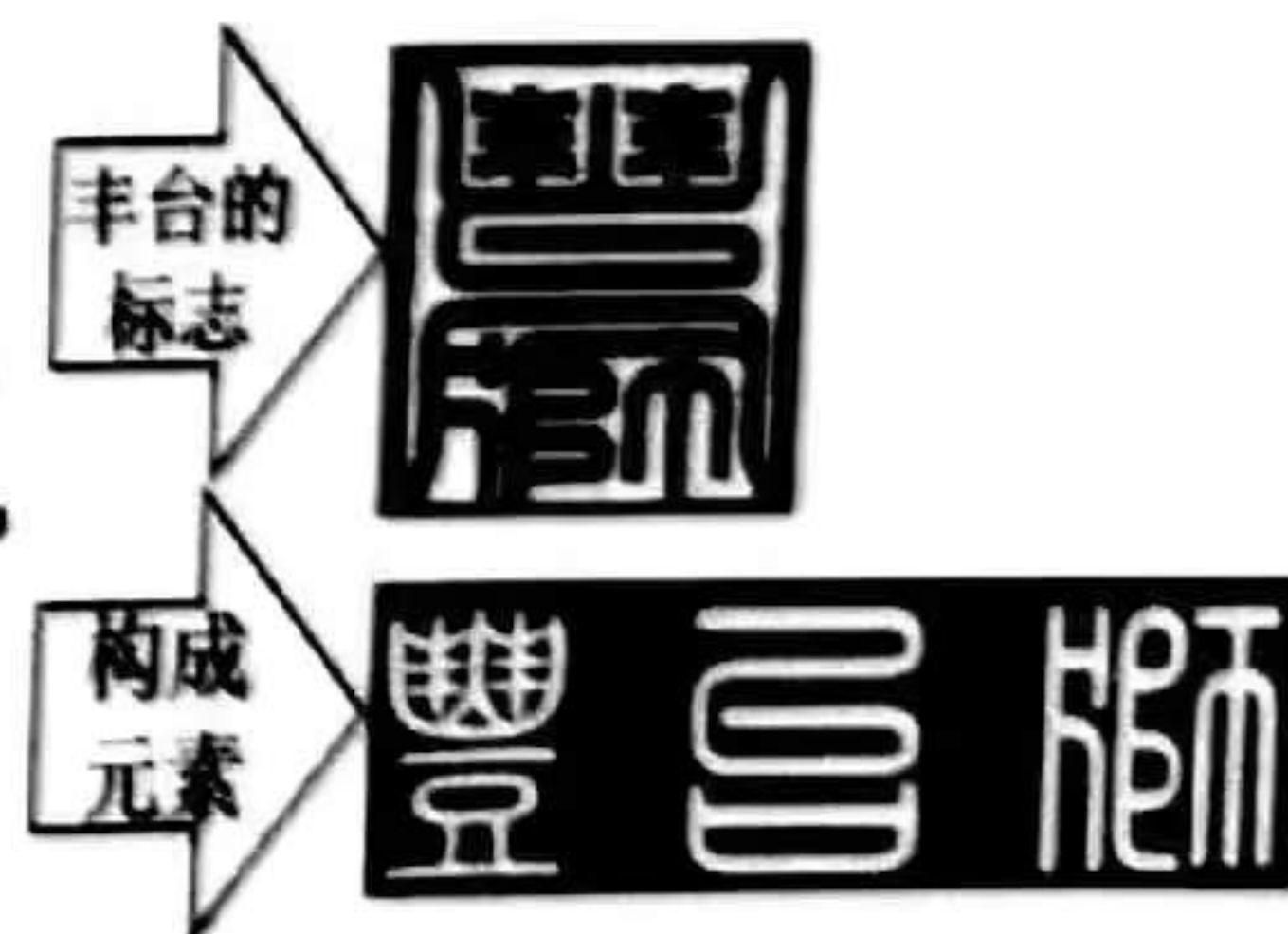
- A. 草满池塘水满陂 B. 子规声里雨如烟 C. 五千仞岳上摩天 D. 即从巴峡穿巫峡

10. 小峰想举例介绍“我国很多火车站的站名是由名人题写的”, 他在下列例子中可以选: ()

- A. 毛主席在视察新建的北京站后, 亲笔题写的站名具有毛体风范。
B. 邓小平同志出于对深圳特区发展的期望, 特意题写了深圳站名。
C. 曲靖北站采用了有云南特色的爨(cuàn)体字, 它堪称中国文字演变活化石。
D. 镇江站的站名由当代著名女书法家萧娴题写, 是典型的魏碑书体。
E. 2020 年春运首日, 百名书法家在南京站为旅客们题写“福”字。

11. 亚洲最大铁路枢纽客站就在我们丰台, 右图就是丰台的标志。该标志构成元素是“丰”“台”“狮”这三个汉字。观察右图, 这三个汉字的字体是: ()

- A. 金文 B. 小篆 C. 隶书 D. 楷书



请你和“诗文及名著”研究小组一起完成 12-15 题。

12. 小明正在读一本名著, 其中一回是“花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂”。该名著是 (), “豹子头”是 () 的绰号。

- A. 《三国演义》 B. 《水浒传》 C. 林冲 D. 宋江 E. 关羽 F. 诸葛亮

13. 朋友问: “小明, 周末你还去图书馆搜集资料吗?” 小明答: “外甥打灯笼——()!”

- A. 有言(盐)在先 B. 名(鸣)声在外 C. 净是输(书) D. 照旧(舅)

学校:

班级:

姓名:

14. 古人的智慧传承至今:“()”是在提示我们说话做事不要自相矛盾,“()”是在告诫我们要铭记慈母恩情,“()”是在教育我们要富有同情心。

- A. 君子坦荡荡,小人长戚戚 B. 恻隐之心,仁之端也
C. 谁言寸草心,报得三春晖 D. 不可陷之盾与无不陷之矛,不可同世而立

15. ①《四时田园杂兴(其三十一)》中,诗句“____,____”描绘了孩子们学大人种瓜的情景。

②王昌龄所写的《从军行》“____,____。____,____。”诗中“玉门关”这一意象承载着将士们建功立业的壮志豪情。

二、阅读与理解

 请你和“中国茶”研究小组一起读短文,完成 16-20 题。

中国茶

①“茶者,南方之嘉木也。”在我国,数百种茶树分布在秦岭淮河以南、青藏高原以东的江南、江北、西南和华南四大茶区。“疏雨半晴回暖气,轻雷初过得新芽。”每年三四月,制茶师们用世代相传的传统制茶技艺,如:杀青、闷黄、渥堆、萎凋、做青、发酵、窈制等核心技艺,制作出绿茶、黄茶、黑茶、白茶、乌龙茶、红茶六大茶类及花茶等再加工茶,可达 2000 多种茶品。

②“夫茶之为民用,等于米盐,不可一日以无。”中国各地民众对茶品有着不同需求。如江苏、浙江一带的人喜好绿茶,闽台地区好乌龙茶,西藏、新疆等地习惯用黑茶制作酥油茶、奶茶等。

③喝茶是生活,也是文化。中国人泡茶有很多讲究。什么样的水泡茶最好?茶圣陆羽在《茶经》中写道:“山水为上,江水为中,井水为下。”茶具的选择也因人而异。紫砂茶具可吸收茶汁、保持茶香,非常适合老茶友们细细品茶;玻璃茶具玲珑剔透,能让人看到茶叶在水中的变化……泡茶的水温也要依茶而定。水温的讲究是为了生发茶香,绿茶求其鲜,红茶求其浓。

④品茶则更是人生乐事。享受品茶之乐需调动多种感官:凝神静气以鼻深嗅那淡淡的茶香,茶未饮,心先醉;浅尝一口,那茶味的清苦令人沉静;再定睛细细欣赏那美妙变化的茶形,则更是大有诗意:绿茶嫩芽,朵朵直立,芽尖慢慢散开,渐渐舒展,徐徐下沉,会让品茶者感到心境的悠然。

⑤由喝茶形成的相关习俗,世代代贯穿于中国人的日常生活中。比如:给家中长辈敬茶,茶友之间品茶、论茶……这些习俗背后,饱含着中国人谦、和、礼、敬的文化内涵。

⑥在古代,中国茶随着丝绸之路传到欧洲,与丝绸、瓷器等,被认为是共结和平、友谊、合作的纽带,中国的茶文化也逐渐在世界各地得到广泛传播。

⑦2022 年 11 月 29 日,“中国传统制茶技艺及其相关习俗”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。如何将这一文化遗产发扬光大?据茶叶博物馆馆长介绍,以前,“中国茶”相关知识和技艺主要通过家族、师徒和社区等传统方式进行传承。而现在,它的传承已进入校园。目前,有 40 多所中职和 80 多所高等院校开设了茶文化专业,每年培养制茶、茶艺等专门人才 3000 多人。让“中国茶”香飘四方,是所有中国人共同的责任!

16. 在答题卡上,用曲线画出中国有哪些传统制茶技艺。

17. 填空。

- ①第 3、4、5 自然段主要写了____。
②读第 3 自然段可知,泡茶有讲究可概括为:____、茶具的选择因人而异、____。
③读第 4 自然段,用简练的语言概括:品茶之乐,乐在鼻嗅茶香、口____茶____、眼____茶____时,能感受到心情的愉悦、沉静和悠然。

18. 判断,对的涂“√”,错的涂“×”。

- ①茶树主要分布在我国北方。
②喝茶的习俗彰显着中国人谦、和、礼、敬的文化内涵。
③在古代,中国茶、丝绸、瓷器等,被认为是共结和平的纽带,促进着中国和世界的友谊与合作。

19. 选择。

- ①第 1、2 自然段画线处都引用了古诗文来介绍中国茶,这样写()。(多选)
A. 说明茶在古代就已融入了中国人的生活 B. 说明了茶在古代就已在世界各地得到广泛传播
C. 能增强语言色彩,起到吸引读者的作用 D. 能点明茶的分布、制茶时节、茶是重要民用的特点
- ②第 2 自然段用举例子的方法,主要是为了说明:()
A. 茶、米、盐都很重要 B. 中国各地民众对茶品有不同的需求 C. 中国地大物博
- ③第 7 自然段画线句子为说明我国正在大力发扬“中国茶”文化,主要用了()的说明方法。
A. 举例子 B. 作比较 C. 列数字 D. 打比方
- ④祁门红茶制作技艺传承人王昶近 5 年间收徒授艺 17 人,这是在通过()方式传承“中国茶”。
A. 家族 B. 师徒 C. 社区 D. 校园教学

20. 几位来自江苏的老师要来参加“中国茶”研究活动,同学们特别想让这几位老师享受到品茶的乐趣,特意为他们准备了绿茶和透明玻璃茶具。请运用短文信息,写出大家为何要这样准备。

索溪峪的“野”

①一走进张家界索溪峪,脑子里一切意念便都净化了,单单地剩下一个字:野。

②山是野的。桂林太秀了,庐山太俊了,泰山太尊了,黄山太贵了——它们都已经“家”化了。人工的雕琢,赋予的毕竟是人工的美。这种人工的美,是不能与索溪峪的山比美的。索溪峪的山,是天然的美,是野性的美。这种美,是惊险的美:几十丈高的断壁悬崖拔地而起,半边悬空的巨石在山风中摇摇晃晃。这种美,是磅礴的美:不是一峰独秀,也不是三五峰呼应,而是千峰万仞绵亘蜿蜒。这种美,是不拘一格的美:直插云天,敢戏白云,横拦绿水,敢弄倩影;相对相依,宛如热恋情人,亭亭玉立,好似窈窕淑女……

③水是野的。索溪这个从深山中蹦跳而出的野孩子,一会儿缠绕着山奔跑,一会儿撅着屁股,赌着气又自个儿闹去了。它尤其爱跟山路哥哥闹着玩:一会儿手牵手,并肩而行;一会儿横铲一脚,将山路拦腰截断。山路哥哥倒不害怕,它请树木大叔帮忙,五根大树往索溪身上一搭,反从索溪身上跨过去了。山路还有更巧的办法,它在河床上垫一排大卵石,从水底下一个猛子扎过去。这样的“路”,还可以过汽车。我们到黄龙洞去,解放牌卡车就是从这水下的卵石路上开过去的。卡车吼叫着,车身摇晃着,水花四溅着,卵石挤碰着,我们的心也怦怦直跳……平生没走过这么“野”的路!

④在这样的山水间行走,我们也渐渐变得“野”了起来。城里戴眼镜的姑娘,一边攀登,一边大嚼着煮熟的玉米棒;年过花甲的老人,在石块间蹦来跳去,温习着童年的功课……遇上突然横在面前的山溪,一队人全都手提皮鞋、丝袜,踩着乱石,从齐膝的水中蹚过去……满山的嘻嘻哈哈,满溪的亲亲热热。人们,全在这山水中返璞归真^①了!

⑤于是,我感到从未有过的快慰,从未有过的清爽:索溪峪的“野”,荡涤着我的胸怀!

本文有删改。

①[返璞归真]去掉外在的装饰,恢复原来的质朴状态。

21. 填空。

①短文围绕着____,从____、____、____这三方面展开了描写。

②索溪峪的山具有天然、野性的美。这种美是____的美,是____的美,是____的美。

③第 2 自然段画线句子中,作者用桂林的山、庐山、泰山、黄山与索溪峪的山作对比,这样写是为了____。

22. 选择。

①词语“千峰万仞”是在形容()。词语“()”是在形容山峰的形态各式各样,不局限于一种。

A. 山峰接连不断的样子 B. 山峰非常多、非常高,很险峻的样子 C. 不拘一格 D. 一峰独秀

②第 3 自然段主要用了()的写法,把索溪野性十足的动态画面呈现在了读者面前。

A. 比喻 B. 对比 C. 拟人 D. 夸张

③关于短文写法,下面说法正确的是:() (多选)

A. 短文的开篇和结尾紧扣题目,让读者对所写景物的特点印象深刻。
B. 短文第 2、3、4 自然段是并列关系,这几段可以调换顺序来写。
C. 作者在题目中用“野”而不用“美”,是为了强调索溪峪带给自己的独特感受。

23. 先结合文后注释和文中画曲线的语句理解“返璞归真”的意思,再从以下两位游人中选择一位展开想象,用恰当、具体的描写表现出他(她)在索溪峪的山水中返璞归真的画面。

①一向严肃的叔叔 ②不善言谈的奶奶

24. 第 2 自然段最后一句用比喻写法描写了索溪峪的山。请你观察下图中“黄山迎客松”的形态,运用比喻写法具体、形象地来描写它,让人感受到这棵“迎客松”真是名副其实。



三、表达与交流——习作

题目:《我真佩服你(您)》

提示:生活中,我们时常会对身边某个人发出赞叹:“我真佩服你(您)!”也许是因为这个人在某方面做得非常出色;也许是因为这个人做的某件事令你心生敬意;也许……

要求:1. 选取典型事例写一写身边这个令你佩服的人,把重点部分写具体,写清你佩服他(她)的原因。

2. 恰当运用描写人物的基本方法,具体地表现这个人的特点。600 字左右。