

# 2023 北京陈经纶中学初三（上）期中

## 语 文

时间： 150 分钟                      满分： 100 分

班级：                                           姓名：                                           学号：                     

### 一、 基础·运用（7道小题，共14分）

金秋九月，云高风淡。为纪念北京建都870周年，我们行走中轴线，品味它的丰富多彩，感受城市的发展变化。请你参与其中，完成以下任务。

#### 活动一：听一听，“辉煌中轴”追根溯源

北京中轴线北起钟鼓楼，南至永定门，全长约7.8公里，是中国传统都城中轴线发展至成熟阶段的典范之作，也是世界上现存最长、【甲】保存最为完整的古代城市轴线之一，被誉为“北京老城的灵魂和脊梁”。

华夏先民在生产生活中观测天象确定时间节令和空间方位，因此以“中”为美为尊，延伸至社会各个领域。从明清直至今天，北京城都是在元大都留下的城市聚落基础上发展起来的。元大都是依照春秋战国时期的《周礼·考工记》来建造的，“左祖右社、面朝后市”，并对称布局。在都城建设上，都城位于国家之“中”，皇帝居都城之“中”，以“九重天子居”为轴，南北延伸，东西展拓，形成了具有“建中立极”的象征意义的城市建筑与文化空间序列——都城“中轴线”。

北京中轴线参照古人所描绘的左祖右社、面朝后市、对称布局，进行建设、完善和规划，集中展现了13世纪至今中华文明在城市规划建设上的创造与才能。

#### 【链接材料】

“建中立极”一词源自《郊庙歌辞·梁太庙乐舞辞·登歌》：“於赫我皇，建中立极”。这句话说的是登帝位、秉国政，建立中正之道，树立最高的准则。“建中立极”的都城形制，彰显了统治者皇权居中的治国思想。

1. 有同学对文段中三个加点字词的意思、字形、读音以及【甲】处的标点产生了疑问，请你帮他选出判断正确的一项（ ）（2分）

- A. 因为表达的是“可以作为学习、仿效标准的人或事物”的意思，所以“典范”中有错别字。
- B. 因为表达的是“人类聚居和生活的场所”，所以“聚落”中有错别字。
- C. “脊梁”中“脊”应读作“jǐ”，“脊梁”往往用来比喻“在国家、民族或团队中起中坚作用的人或事物”。
- D. 顿号一般表示词语之间的并列关系，所以【甲】处应该使用逗号。

2. 文中画线句有两处表达欠妥，请加以修改。（2分）

3. 有同学对文段中“建中立极”的意思不太理解，请你结合文段和【链接材料】，帮他解释一下。（2分）

#### 活动二：走一走，“壮美中轴”风姿多彩

### 第一站 钟鼓楼——鸣响时间流淌声

如果说北京中轴线是一个动人的城市乐章，乐章的尾音就是屹立于中轴线北端的钟鼓楼。北京鼓楼、钟楼始建于元至元九年（1272年），曾为元、明、清三代的报时中心。在城市中心修建为全城报时的钟鼓楼，是元大都区别于前代都城规划的点睛之笔。虽然钟鼓楼几经焚毁、重建、修缮，但在数百年里，“暮鼓晨钟”一直把握整座城市的脉搏，居民生息劳作皆以此为准。

鼓楼中《时间的故事》展览对古代观象授时的历史文化进行梳理，系统展示了古代计时器的发展。“鼓为号令，钟为传声”，在虚拟“永乐大钟”前，人们模拟击鼓、撞钟，触摸屏幕上的地安门、崇文门、西直门等四九城里点位，感受当年“钟声十里，莫不耸听”的盛况。而数字影片《共鸣》720度全沉浸空间内，历史的星河与时代的画卷交相辉映，高科技与古建筑相辅相成。在这里，北京的时间故事、中国的时间故事，正被更多人听见。

### 第二站 景山——

景山，北京中轴线的最高点。这座园林曾是元明清三代皇宫的重要组成部分。不过，景山的建筑，起初并未严格遵循中轴布局。直至清代乾隆时期，原来位于景山东北角的寿皇殿建筑群，被整体移到了正北的中轴线上；又在景山上新建5座亭子，万春亭居中，另外4座亭子呈左右对称。通过这一改动，北京中轴线再次得到完善，中轴线制高点也由此确立。

一直以来，景山就是人们登高览胜的好去处。五亭排开，气势非凡，景观各有不同。北京中轴线申遗启动后，万春亭观景台地面上增设了圆形地标，这里也成为中轴线具有代表性的打卡点。若逢天朗气清，城市天际线可以尽收眼底，十分壮观。

### 第三站 永定门——复建延伸中轴线

永定门又称正阳门外，有“永远安定”的寓意。从高处鸟瞰，正阳门到永定门这一段，已经形成一条通透的景观廊道。在北京外城诸多城门当中，永定门的形制规模最大，工艺最为精致。在雄厚的城墙和城台之上，门楼那如翼的宽大飞檐，似乎使它直插云霄，凌空欲飞，令人叹为观止。

永定门城楼始建于明嘉靖三十二年，将中轴线从正阳门向南延伸了约3000米。这3000米也是明清时期皇家出行至天坛祭天或到先农坛扶犁必经的御道。现在的永定门城楼是2004年北京市仿照乾隆年间式样复建的，主建筑包括城台、箭楼、瓮城等形成一套完整的城防建筑体系。如今，永定门城楼是北京中轴线最南端的标志性建筑。

4.根据语境，在“第二站”标题处填入恰当的内容。（仅限7个字）（2分）

5.上述文段中，加点成语使用不恰当的一项是是（ ）（2分）

- A. 交相辉映    B. 相辅相成    C. 天朗气清    D. 叹为观止

#### 活动三：看一看，“文化中轴”国子文脉

位于中轴线上的故宫博物院正在举行“国子文脉——历代进士文化艺术联展”。中国古代，因为科举考试的兴盛，进士一度成为读书人孜孜以求的目标。很多耳熟能详的历史名人都是进士，比如写出被誉为“天下第二大行书”《祭侄文稿》的颜真卿；楷书精绝，强调“用笔在心，心正则笔正”的柳公权；还有文学成就斐然，政绩卓著的北宋名臣范仲淹……他们在文学、艺术、政治等领域取得了光辉成就，也影响了中

华文明的发展。

古代读书人为了参与科举考试常寒窗苦读，终日与书卷相伴。他们从圣贤的言语之间悟出了关乎自我、人间、江山社稷的道理，寻找到了读书的乐趣与方法。展览中有一枚石质印章，在印首透雕梅花喜鹊，其上朱文“人生惟有读书好”出自南宋诗人翁森《四时读书乐》，表达了古人认为春夏秋冬无时不宜读书的态度。

6.此次展览展示了历代进士的许多优秀的书法作品，下列对这些作品的评价表述不恰当的一项是（ ）（2分）

- A.《张好好诗卷》是魏晋诗人杜牧的仅存墨迹，以行书撰写，用笔蚕头燕尾，书风古朴。
- B.《宋拓多宝塔感应碑册》是唐代书法家颜真卿所书，结字平稳谨严，布局紧凑。
- C.明朝进士张弼所写的草书《千字文》卷，用笔迅疾飞动，错落有致，线条流畅劲健。
- D.清赵翼篆书对联“忙里有余闲，登山临水觞咏；身外无长物，布衣蔬食琴书”，展现了古代文人清雅的生活趣味。



A《张好好诗卷》 B《宋拓多宝塔感应碑册》 C《千字文》 D对联

7.不要蹉跎岁月，人生只有读书是最好的事。参观完展览，有同学颇有感慨，用诗歌写下了留言，请你帮他补充完整。

(2分)

我爱读书  
书是知识的海洋  
我愿是一叶轻舟  
载着理想之帆  
在海面荡漾  
我愿是一条鱼儿

①

②



图一“人生惟有读书好”石章

## 二、古诗文阅读（共17分）

（一）古诗文默写。（每空1分，共5分）

8.

（1）不应有恨，\_\_\_\_\_？（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

（2）欲为圣明除弊事，\_\_\_\_\_！（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

(3) \_\_\_\_\_，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(4)《醉翁亭记》中描绘山间朝暮之景的句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(二) 阅读《行路难》，完成 9-10 题。(共 5 分)

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

9. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是( ) (2 分)

A. “金樽清酒”“玉盘珍羞”描绘豪华盛大的宴饮场面，营造了欢乐的气氛。

B. “欲渡”“将登”两句以奇特的想象、浪漫的笔法，抒写了作者的人生感慨。

C. 诗中三字短句部分写出诗人感到前路艰难，但终究在迷茫中看清方向，内心安定。

D. 结尾两句，诗人在彷徨和感叹后，重新树立信心，坚信美好前景终会到来。

10. 有人称赞“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”这一联“神妙”。请简析这一联诗句好在哪儿。(3 分)

(三) 阅读《岳阳楼记》，完成 11-13 题。(共 7 分)

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，【A】属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。【B】衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，【C】沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！【D】微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

11. 下列选项每组词语中加点字的意思都相同的一项是( ) (2 分)

- |                |              |
|----------------|--------------|
| A. 增其旧制/因地制宜   | 前人之述备矣/关怀备至  |
| B. 去国怀乡/人去楼空   | 先天下之忧而忧/争先恐后 |
| C. 岳阳楼之大观/今古奇观 | 或异二者之为/中庸之道  |

D. 刻唐贤今人诗赋于其上/无动于衷 不以物喜/以天下为己任

12. 下列对文中画线句的翻译和理解,全都正确的一项是( ) (2分)

A. 属予作文以记之。

翻译:嘱托我写一篇文章来记述这件事。

理解:滕子京请我记述的是他治理巴陵的功绩和重修岳阳楼的盛事。

B. 衔远山,吞长江。

翻译:它连接着远方的山脉,吞吐着长江的水流,浩浩荡荡,宽广无边。

理解:屹立于洞庭湖畔的岳阳楼,连接着远方的山脉,吞吐着长江的水流,有得天独厚的地理条件。

C. 沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。

翻译:沙洲上的鸥鸟在空中飞翔,美丽的鱼儿在水中畅游;岸上与小洲上的芷草、兰花,长势茂盛,颜色青翠。

理解:作者通过动静结合的手法,以极为简练的笔墨,描摹出一幅湖光春色图,读之如在眼前。

D. 微斯人,吾谁与归?

翻译:如果没有这种人,我和谁一道呢?

理解:句中的“斯人”指的是“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”的“古仁人”。

13. 根据《岳阳楼记》及下面链接材料,在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3分)

滁州之西南,泉水之涯<sup>①</sup>,欧阳公<sup>②</sup>作州之二年,构<sup>③</sup>亭曰“丰乐”,自为记,以见其名之义。既又直<sup>④</sup>丰乐之东几百步,得山之高,构亭曰“醒心”,使巩记之。

凡公与州之宾客者游焉,则必即丰乐以饮。或醉且劳矣,则必即醒心而望,以见夫群山之相环,云烟之相滋,旷野之无穷,草树众而泉石嘉,使目新乎其所睹,耳新乎其所闻,则其心洒然<sup>⑤</sup>而醒,更欲久而忘归也。噫!其可谓善取乐于山泉之间矣。

虽然,公之乐,吾能言之。吾君<sup>⑥</sup>优游而无为于上,吾民给足而无憾于下,公乐也。一山之隅,一泉之旁,岂公乐哉?乃公寄意于此也。

节选自曾巩<sup>⑦</sup>《醒心亭记》

【注释】①涯:岸边。②欧阳公:即欧阳修。③构:搭建。④直:当,临。⑤洒然:洒脱的样子,形容毫无拘束。⑥吾君:指皇帝;优游:悠闲自得;无为:清静自然。⑦曾巩(1019-1083)北宋散文家,唐宋八大家之一。此文是作者应其师欧阳修之托而写的。

“先忧后乐”一直是中国文人追求的大爱情怀;范仲淹认为无论身处高高的庙堂之上还是身处僻远的江湖之间,都要①\_\_\_\_\_ ,体现了“先天下之忧而忧”;曾巩认为欧阳修虽被贬滁州,仍追求的是②“\_\_\_\_\_”,③“\_\_\_\_\_”,体现了“后天下之乐而乐”。

### 三、名著阅读 (共5分)

14. 借助名家的评点阅读名著,我们能够从他们独具的慧眼中得到启受到教益。下面①②两句分别是两位名家对《水浒传》《艾青诗选》的评点,请选择其一,结合这部名著的具体内容,说说你的理解。

(100字左右)

①重兴水浒,再造梁山,画出十来个永不会磨灭的英雄人物,造出一部永不会磨灭的奇书。(胡适评《水浒传》)

②艾青诗歌的价值，在于其对于民族、人类的爱，对人的朴素情怀的感动，以一种独特的美的形式来呈现与表达。

（杨联芬评《艾青诗选》）

我选择第（ ）句，我的理解：

#### 四、现代文阅读（共3道大题，共24分）

（一）阅读下面的材料，完成15-17题。（共7分）

##### 【材料一】

“民以食为天，食以稻为先。”粮食是历史深层的决定因素，解决好吃饭问题始终是各个国家历朝历代的首要之事；粮食也是文明的根基与源头。粮食的影响无处不在。纵观世界，人类主要有两大粮食作物——水稻与小麦。从对环境条件的适应性来看，水稻比小麦占优势。当前在中国，水稻可从海南岛种到黑龙江，种植区域更广。从食用情况来看，稻米食用比小麦方便，稻谷脱壳成米就可直接煮食，而小麦一般得脱壳后加工成面粉才拿来食用。小麦不大可能做成“米饭”，但大米可磨成粉，制作食物。

（摘编自岳玉峰《中国水稻史话》）

##### 【材料二】

中国的饮食当中，最平常也最离不开的食物就是五谷。据记载，古代“五谷”之说始于春秋战国，后来逐渐约定俗成，“五谷”即指稻、黍、稷、麦、菽五种作物，分别对应着今天的水稻、黄米、小米、小麦和黄豆。五谷的概念形成之后相沿了两千多年，这几种粮食作物在全国的粮食供应中，所处的地位常常因时而异。但水稻\_\_\_\_\_。

汉朝时期，中原及关中是当时人口最密集的地方，江南人口稀少。那时各地区人口的多少，与当地的粮食产量有着密切的关系。尽管当时水稻在南方很重要，但其总产量远不及北方主要作物——小米。唐代开始，水稻在全国粮食供应中的地位才日益提高，并在唐末登上第一粮食作物宝座。宋真宗年间，从越南引进的优质水稻品种——占城稻在江淮引种成功，而后在东南各省普遍栽种，提高了粮食的总产量，并得以供养宋朝末年创纪录的1亿人口。水稻作为首要粮食作物的地位终于得到彻底巩固。到明代，人们有“今天下育民人者，稻居什七”一说，可见水稻在粮食供给中的重要地位。后来，随着人口的迁徙和垦荒的推进，水稻“南征北战”，从“苏湖熟”到“湖广熟”，从“北大荒”到“北大仓”，一个个故事记录了水稻与区域文明发展之间的关联。

水稻不仅是续命养身的第一大主粮，还是孕育中华文化和塑造中华文明的重要作物。具有万年稻作史的中国，稻米文化已深入其中，无处不在。稻米文化不仅养成了今天中国人的许多生活习性，更培养了今天中国人的精神气质。

（摘编自程强《水稻之于中华文明》）

##### 【材料三】

2022年中国稻谷、小麦、大豆种植面积及产量统计表

种类	种植面积（万公顷）	总产量（万吨）	单位面积产量（万吨）
----	-----------	---------	------------

稻谷	2945	20849	7.08
小麦	2352	13772	5.86
大豆	1024	2028	1.98

(数据来自《中华人民共和国 2022 年国民经济和社会发展统计公报》)

15. 下列说法与材料一、材料二意思不相符的一项是 ( ) (2 分)

- A. 粮食的影响无处不在，它既是历史深层的决定因素，也是文明的根基与源头。
- B. 小麦一般得脱壳加工成面粉食用，稻谷可脱壳成米直接煮食或磨粉制作食物。
- C. 汉朝时期江南人口稀少，尽管当时水稻在南方很重要，但总产量远不及小米。
- D. 占城稻引种成功使宋朝末年人口创 1 亿纪录，占城稻由此成为首要粮食作物。

16. 根据材料二和材料三的信息，在材料二横线处补写语句。(2 分)

17. 为什么说“食以稻为先”？请根据以上三则材料概括出三条原因。(3 分)

① \_\_\_\_\_； ② \_\_\_\_\_； ③ \_\_\_\_\_。

(二) 阅读《春天，开在回家的路上》，完成题目。(共 10 分)

### 春天，开在回家的路上

①立春了！天亮堂起来了！一条条树枝上那么多春天的眼睛。紫藤还在盘算着如何艳压群芳，春梅已悄悄冒出满身红蕾，早开了一朵两朵，和迎春一起撬开冬天的壳。

②在寒冷的日子里盼春，于料峭的日子里寻春，那些花不是花，芽也不是芽，而是温暖的感觉，明亮的化身，使人在黯淡的日子里保持着爱和希望。

③“明天回家吃炸糖糕吧。”母亲打来电话说。回家，回家。走在松软的田间小路上，一大片素净的蓝色小花突然出现在我的脚边，星星般灿烂！春天才掀开一角，它们已迫不及待抖落出一地春天。不，每朵小花都是一个盛开的春天。一种我从未注意过的花，竟齐刷刷开在我回家的路边！忙查“识花君”，是婆婆纳。再看一眼这明媚朴实的婆婆纳，不禁想起母亲纺织的老粗布。

④去年春天，听说村口来了一家印染花布的，母亲赶忙把她年轻时熬夜织成的最后一卷白粗布从箱底搬出来，请人印染上花色，反复洗晒晾干，捶平整，做好的十几个床单全分给了我和弟媳。那些粗布床单，冬暖夏凉，越铺越柔软。可惜，年轻的时候，我不懂。记得 20 年前我出嫁时，母亲问我要不要这种老粗布，我一口回绝说，只喜欢洋气的花洋布。就像从前，吃住在母亲身边的时候，我不知道我是生活在幸福里的人。

⑤“过了冬至，一天长一线，你瞧这条线又向北移了一指宽。”每年冬至一到，母亲常常指着地上的房檐影子说。爽朗的话语里充满无限的希冀和温暖，怕冷的我立即觉得春天就要来了。

⑥“春风吹，春风吹，吹绿了柳树，吹红了桃花……”每当我发了新书，母亲总是放下手中的活儿，坐下来，翻着课本，轻声读上一阵子。那种如饥似渴的沉醉使一旁幼小的我对读书充满莫名的亲近感和神

圣感。小学三年级就被迫辍学的母亲把美丽的读书梦传给了我。

⑦花盆里的指甲草从泥里钻出两片圆圆的子叶。看着，盼着……终于茎叶间开出了紫的、红的花。母亲采几朵最新鲜的花儿配了白矾，在碗底的凹槽里捣成花泥，敷在我的指甲上，再用扁豆角叶子包好，白线缠紧。这样连染五六次，我的指甲便红得发紫，到学校比红夺冠的骄傲至今历历在目。

⑧与母亲同框的一幕幕，像许多落地生根的画，每一幅，都如春天般明亮而温暖。

⑨母亲是从外县远嫁过来的。老实巴交的父亲一贫如洗，母亲硬是把一个荒凉的家园变成了美丽的花园。我的伙伴丽说：“你们家的欢笑和明朗全是你娘带来的。”没错。我们家之所以成为一个家，我之所以拥有一个美好和谐的童年，全靠活成了一束光的母亲。

⑩长大后，我在村子里教书，中午常回家吃饭。“今天咋没听见你们学校的上课铃响？”有天吃饭的时候，母亲突然问我。我心里咯噔一声，说：“改点儿了，还没来得及调整。”原来母亲一直在牵挂着我，就像我一直牵挂着她一样。

⑪临走，母亲很自然地用手捏了捏我的自行车轮胎，然后拿来打气管打气。我立在那里，像个上学将走的孩童。“看这链子干的，你蹬着不沉呐？”母亲又拿来机油瓶子，用一根鸡毛沾满油，轻触着链子，另一只手缓缓转动脚蹬子。油一滴一滴渗进去，两三圈后，车链子变得油亮亮的。我蹬上充满气、膏过油的自行车，一缕风吹过耳边，飞向白云朵朵的蓝天。

⑫母亲七十多了，可不曾见她闲过。每次回家，儿时的大院子依然一派生机。康乃馨满盆子红，两丛大月季花开得灿灿的。青葱的小菜园里，母亲在浇水。叫一声：“娘！”“哎——”母亲应了一声。一颗心，便有了安处。

⑬儿子高考后的一天，母亲塞给我一个小包，悄悄说：“这是5000块钱，给孩子上大学用。”我心里一惊，饱经风霜的母亲哪儿来的钱？这钱不过是我平时给的零用钱加上每月一百多块的养老金，她舍不得花，一分一分从牙缝儿里省下来的罢了。

⑭母亲就这样生活了一辈子，她的生活态度和美好品质始终感染着我，引领着我迈向朴素真实的生活。

⑮回家的路是世界上最美的路。伴着一路的光和暖，女儿又回到了母亲身边。走进厨房，一盆热腾腾的糖糕刚刚炸好，“快吃吧！”甜蜜的童年时光又回来了。

⑯浅浅的春雨过后，红梅落了。玉兰推开门扉，“哗”的一声，杏花、桃花一树一树全开了。而我再无心赏春，一颗盼春、寻春的心早已被那片蓝色的婆婆纳占满。春色愈来愈浓，可怎么浓得过那片素净的小花——那是母亲的一片心啊。

（文/侯腊梅，有删改）

18. 梳理本文的行文思路，将下面的框架图补充完整。（4分）

描绘春景，  
奠定情感基调。

①  
引发回忆。

回忆往事，  
②。



再绘春天景象，  
深化主题。

19. 文章首段的景物描写富有情趣，请从修辞手法角度赏析首段中加点词语“盘算”和“撬开”的表达效果。（3分）

20. 结合全文内容，谈谈你对本文题目的理解。（3分）

（三）阅读《学会欣赏他人》，完成21-23题。（本题共3小题，7分）

学会欣赏他人

①人际交往是人类生存和发展的基本形式，这种互动关系有一个显著的特质，即彼此欣赏。社会生活中，每个人都渴望得到他人的欣赏，同时，每个人\_\_\_\_\_。两者相较，似乎后者更为重要。

②人性中最深切的心理动机，是对被人赏识的渴望。当这种渴望实现时，潜能和真善美的情感便会被奇迹般地激发出来。有一则故事很能说明欣赏的力量。当年，俄国著名作家屠格涅夫因为欣赏一篇题为《童年》的小说，便四处打听小说的作者，并鲜明表达自己的赞赏之意。小说的作者由于得到前辈的肯定与欣赏，受到了极大激励，于是一发而不可收地投入到文学创作中去，最终成为享誉世界的文坛巨擘。这个人就是伟大的文学家列夫·托尔斯泰。

③欣赏他人，能让他人充分意识到自身的价值，也能使自己从中受益，可谓“赠人玫瑰，手有余香”。“尺有所短，寸有所长”，每个人都有可以被欣赏的亮点，都有值得学习的长处。欣赏他人，把信心和力量给予他人的同时，也把激励和鞭策留给了自己。因为在欣赏他人的过程中，自己往往也能以人为镜，看出不足，找出差距，从而不断提高素质能力和修养水平。

④那么，如何才能学会欣赏他人呢？

⑤欣赏他人，要有发现他人长处和潜能的非凡智慧和眼力。西晋时，初涉文坛的左思，名不见经传，十年辛苦写就的《三都赋》，却无人问津。文学大家皇甫谧仔细阅读了《三都赋》之后，欣然命笔，为其写下序言，这才有了“洛阳纸贵”的文学盛况。若没有皇甫谧慧眼识珠，《三都赋》或许就会石沉大海，左思或许就会终生寂寂无闻。

⑥欣赏他人，需要摒弃嫉妒的心理，拥有宽广的胸襟。《避暑录话》载：嘉祐年间，苏洵父子到京师谒见当时的文坛领袖欧阳修，欧阳修很欣赏“三苏”文章，极力推荐援引。后来，当作为主考官的欧阳修看了苏轼的科考文章后，在《与梅圣俞书》中写道：“老夫当避路，放他出一头地也。”在欧阳修的大力提携之下，“三苏”很快在北宋文坛崭露头角。面对才华横溢的后起之秀，欧阳修没有嫉妒、打压，而是欣赏、引荐，甚至还要为其出人头地让路。正是这种宽广的胸襟成就了北宋文坛的一段佳话。

⑦当然，欣赏他人也是有原则的，绝不可一味赞扬。值得欣赏的是被欣赏者内存的真善美和外露的才艺，而不是瑕疵。当声名鹊起后的海明威拜访被誉为“文学助产士”的庞德时，庞德在充分肯定海明威创作成绩的同时，也直言不讳地指出海明威创作上的某些问题。海明威日后能成功创作《老人与海》等经典巨作，除了自身努力外，也得益于“庞德式告诫”。

⑧培根曾说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵；漠视者冰结心城，四海枯竭，丛山荒

芜。”在人际交往中，懂得欣赏他人的人，内心会充满丰富的善意；而一味挑剔他人的人，生命中往往是一片荒芜。学会欣赏他人，成人达己，何乐而不为？

（文/沈栖，有删改）

21. 根据全文内容，补全第一段横线处语句。（2分）

22. 以下文章相关内容理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 第②段举列夫·托尔斯泰被赏识受到鼓舞的例子，意在证明内心保持被人赏识的渴望，是成功的关键。
- B. 第④段用设问句，将论述点从“人都渴望被欣赏”转换到“怎样才能学会欣赏他人”，有效推进了论证的过程。
- C. 第⑦段是对前文论证的补充，阐述了“欣赏他人也是有原则的，绝不可一味赞扬”这一观点，体现了论证的严密性。
- D. 第⑧段运用道理论证，引用培根的名言有力证明了“懂得欣赏他人的人，内心充满丰富的善意。”

23. 请依据你对本文的理解，评析下面链接材料中老师的做法。（3分）

**【链接材料】**

老师问：“落日像什么？”一个孩子说：“像种子。”其他孩子顿时哄笑起来。老师说：“你的想象力太棒了！落日落下去，明天会升起新的太阳，就像种子会发芽一样！”那个孩子的眼睛顿时像星星一样亮了起来。

**五、作文（40分）**

24. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：生活在北京，我们时时处处能够感受到浓郁的北京味道，请你以“北京的味道”为题作文。文体不限，诗歌除外。

题目二：“守常”，体现着中华民族的智慧，强调做事要按照常理、遵循规律。我们要守自然之常，守学习之常，守为人处世之常，理想信念之常，守优秀传统文化之常……请你以“守常”为题，选择一个角度，写一篇文章，可讲述故事（写实、想象皆可），也可以发表看法，还可以阐述某一现象或事理。

要求：将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名和师生姓名。

## 参考答案

### 二、基础·运用（共7道小题，共14分）

1. (2分) C
2. (2分) 示例：(原句)北京中轴线参照古人所描绘的左祖右社、面朝后市、对称布局的理想都城范式，进行规划、建设和完善。
3. (2分) ①都城建设上，都城位于国家之“中”，皇帝居都城之“中”，以“九重天子居”为轴，南北延伸，东西展拓；②统治者建立中正之道，树立最高的准则，体现皇权居中的治国思想。
4. (2分) 标题示例：眺望城市天际线/（学生答案7个字，符合语境）
5. (2分) B
6. (2分) A
7. (2分) 我愿是一条鱼儿/在海的怀抱里/用毕生的热血开发书中的宝藏（体现意象特点，符合语境，言之成理）

### 二、古诗文阅读（17分）

#### （一）古诗文默写。（5分）

8. (1) 何事长向别时圆 (2) 肯将衰朽惜残年 (3) 沉舟侧畔千帆过 (4) 若夫日出而林霏开 云归而岩穴暝

#### （二）古诗阅读（5分）

9. (2分) C
10. (3分) 运用典故，(1分) 引用吕尚得遇文王，伊尹受聘商汤两个故事，(1分) 表现诗人对自己从政仍有期待，仍怀信心，希望再次被重用的情感。(1分)

#### （三）阅读《岳阳楼记》，完成11-13题。（共7分）

11. (2分) C
12. (2分) D
13. (3分，每空1分) ①忧国忧民（为百姓担忧，为君主担忧），  
②吾君优游而无为于上 ③吾民给足而无憾于下

### 三、名著阅读。（共5分）

14. (5分)

答案示例一：

我选第1句，胡适的评价让我认识到《水浒传》这部奇书的灵魂在于那些鲜活的人物：有侠肝义胆拳打镇关西的鲁智深，有武艺高强雪夜上梁山的林教头，有快意恩仇醉打蒋门神的武松……这些人物的故事家喻户晓，深入人心，共同造就了这部永不磨灭的奇书。

（选择至少2个人物，结合相关故事情节和人物形象分析。）

答案示例二：

我选第2句，《北方》是现代诗人艾青于1938年2月创作的一首新诗，全诗多用意象抒情写意，勾勒出一幅幅富有动感的北国乡土画面。例如“我爱这悲哀的国土”，诗句中的意象“土地”，象征了苦难深

重的祖国和人民。诗人在这首诗中表达了对处在水深火热之中的祖国深深忧虑，对战乱烽烟中人民处境的深刻同情。

评分说明：结合具体内容（2分）；说明对评点的理解（2分）。

#### 四、现代文阅读（共3道大题，共24分）

（一）阅读下面的材料，完成15-17题。（共7分）

15.（2分）D

16.（2分）答案示例：始终在华夏民族粮食中占最主要的地位。

（至今在种植面积和产量方面仍）

17.（3分）①水稻对环境的适应性强于小麦；稻米食用比小麦方便；②水稻是孕有中华文化和塑造中华文明的重要作物。稻米文化培养了今天中国人的精神气质。③水稻的种植面积及产量要大于小麦和大豆。

（二）阅读《春天，开在回家的路上》，完成18-21题。（共10分）

18.（4分，每空1分）（1）回家路遇婆婆纳 （2）展现母亲形象 （3）到家吃糖糕 （4）呼应上文

19.（3分）运用拟人的修辞方法，“盘算”赋予紫藤以人的心理，“撬开”赋予春梅、迎春以人的动作，生动形象地写出春天蓬勃的生命力，表达了作者对春天的赞美之情。（修辞手法1分，分析内容1分，分析情感1分）

20.（3分）答案示例：盛开在回家路上的婆婆纳代表着春天，让作者感受到了温暖和明亮；婆婆纳也是母亲的象征，作者与母亲一起生活的时光充满幸福，因而回家的感觉和春天的感觉是一样的。所以说“春天”会“开在回家的路上”。以此为题，表达作者对母爱的赞美、感恩。（从内容、象征义、情感主旨等角度分析）

（三）阅读《学会欣赏他人》，完成21-23题。（本题共3小题，7分）

21.（2分）也应该学会欣赏他人。

22.（2分）A

23.（3分）答案示例：

这位老师的做法表明他懂得每个人都渴望得到赏识，具有非凡的智慧和眼力，让孩子充分认识到自身的价值；他能够抓住孩子的闪光点并给予肯定和赞扬，呵护了孩子独特的想象力；他是一个会欣赏他人的人，内心充满丰富的善意，激发了孩子追求真善美的自信心。

（3个要点，每个要点1分）

#### 五、作文（40分）

项目 等级	内容、表达（36分）	说 明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。

		分。	
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。