

# 丰台区 2021—2022 学年度第二学期五年级语文期末试卷 (共 2 页 第 1 页)

学校: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_

姓名: \_\_\_\_\_

等级: \_\_\_\_\_

说明: 1. 请在答题卡上作答。 2. 所有选择题的答案涂在答题卡上, 其他题目的答案写在答题卡上。

## 一、积累与运用

1. 根据拼音写词语, 做到规范、端正、整洁。

2022 年春节, 我区出现了新冠确诊病例, 在这万分 jǐn jí ( ) 的时刻, 医护人员和志愿者逆行而上, bēn fù ( ) 抗疫前线, 他们为人民筑起了安全 píng zhàng ( ), 让病患尽快 huī fù ( ) 了健康。全区人民 tuán jié ( ) 一心, 每个人都为抗击疫情贡献着自己的力量。

2. 先补充词语, 再选词填空, 将序号写在句中横线上。

- ①摩拳( )掌    ②手( )眼快    ③风平浪( )    ④情不自( )  
⑤跃跃( )试    ⑥哭( )不得    ⑦一针见( )    ⑧出谋划( )

第 1 句: 在神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富顺利出舱的那一刻, 人们\_\_\_\_\_地欢呼起来。  
第 2 句: 足球比赛进入到白热化阶段, 只见对方球员拔脚怒射, 我方守门员\_\_\_\_\_地扑住了这个险球。

3. 选择。

- ①下面词语中, 加点字读音完全正确的一项是( )。  
A. 调度 ( tiáo )    养尊处优 ( chǔ )    B. 难堪 ( kān )    船艄 ( xiāo )  
C. 由衷 ( zhōng )    簇拥 ( cù )    D. 停泊 ( pō )    吆喝 ( yāo )

- ②下面词语中, 书写完全正确的一项是( )。  
A. 蚂蚱    武艺    锻炼    喉咙    B. 衔接    放肆    遮掩    桅杆  
C. 欺负    诚认    慈祥    熟练    D. 引荐    笼罩    享乐    姆指

- ③下列每组词语中, 加点字的意思不同的是( )。  
A. 吾盾之坚    坚固    B. 道旁李    道路    C. 陷子之盾    缺陷

④爷爷写了两幅扇面送给属虎的儿孙: 他用( )写“生龙活虎”祝小明充满活力; 用( )写“如虎添翼”祝小明爸爸的公司引进人才后实力倍增。



- A. 小篆    B. 隶书    C. 楷书

⑤本学期, 同学们积累了三个与“看”有关的词语, 请为下面三句话选择恰当的词语。

- A. 瞄准    B. 审视    C. 远眺

第 1 句: 负责丰台站改造项目的总工程师( )着眼前的施工图纸, 生怕忽视了某个细节。  
第 2 句: 出游赏秋、登高( )、观赏菊花、吃重阳糕、饮菊花酒等, 都是重阳节的习俗。  
第 3 句: 在抗美援朝作战中, 志愿军空军大队长李汉( )敌机果断开炮, 一举将其击落。



⑥下面诗句中, 选项( )描绘了“富有情趣的儿童生活画面”。(多选)

- A. 羌笛何须怨杨柳, 春风不度玉门关    B. 牧童归去横牛背, 短笛无腔信口吹  
C. 白日放歌须纵酒, 青春作伴好还乡    D. 稚子金盆脱晓冰, 彩丝穿取当银钲

⑦根据提示选择对应的人物。

- 提示 1: 他在梁山一百单八将中被称为“及时雨”, 他是( )。  
提示 2: 他“身長八尺, 面如冠玉, 头戴纶巾, 身披鹤氅, 飘飘然有神仙之概”, 他是( )。  
A. 《三国演义》中的诸葛亮    B. 《水浒传》中的宋江

⑧根据提示选择对应的名著。

	武松提起铁锤般大小的拳头, 尽平生之力, 只顾打。	第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑	
*该连环画对应的名著是( )	*该回目对应的名著是( )	*该动画片对应的名著是( )	

- A. 《西游记》    B. 《水浒传》    C. 《红楼梦》    D. 《三国演义》

⑨下面句子中画线部分运用正确的是( )。(多选)

- A. “不可陷之盾与无不陷之矛, 不可同世而立”这句话提示我们说话做事不要自相矛盾  
B. 同学们写了一幅对联祝贺李老师七十大寿: 为学有宗花甲成庆, 诲人无倦恩重及门  
C. 小明手捧受伤的小鸟忍不住掉下了眼泪, 妈妈摸着他的头赞许道: “恻隐之心, 仁之端也”

4. 根据积累填空。

- ①“\_\_\_\_\_东入海, \_\_\_\_\_上摩天”运用了夸张的修辞方法赞美了黄河与华山。  
②王昌龄写的《从军行》一诗中, 最能表现戍边将士保家卫国决心的诗句是: “黄沙百战\_\_\_\_\_, 不破楼兰\_\_\_\_\_”。  
③“乡村四月闲人少, 才了蚕桑又插田”与“昼出耘田\_\_\_\_\_, 村庄儿女\_\_\_\_\_”有异曲同工之妙: 诗句中虽然没有一个“忙”字, 却写出了乡村的农忙情景。

## 二、阅读与理解

### (一) 街头雕塑

①在我们居住的城市里, 你留意过各种各样的街头雕塑吗? 街头雕塑, 指的是在城市公共场所或道路两侧等位置布设的雕塑, 主要供在公共场所或道路上活动的人们观赏。

②街头雕塑一般分为纪念性、主题性和装饰性雕塑。纪念性雕塑一般是以历史上的人或事件为主题, 它布设在特定地点, 再现特定的历史人物和事件, 显示一个国家的历史和民族精神。例如, 在都江堰市布设的李冰雕塑, 就是为了纪念他在设计都江堰工程中所做出的杰出贡献。主题性雕塑是对某个特定地点、环境、建筑的主题说明, 它必须与这些环境有机地结合起来, 点明并升华主题。例如, 在甘肃敦煌县城有一座反弹琵琶雕塑, 它取材于敦煌莫高窟壁画, 显示了该城市因拥有莫高窟这一名胜而闻名于世的特色。装饰性雕塑主要用来装饰街道环境, 表现的内容比较广泛, 体量也因环境不同而有大有小。

学校:

班级:

姓名:

等级:

③在现代城市中布设街头雕塑,重要的是要考虑不同道路或场所的特点。快速道路上,主要以通行机动车为主,行人相对较少。在这种条件下,人们坐在疾驰的汽车上,路旁的景物一闪而过,即使路边的雕塑再精美,也很难给人留下多少印象。相反,如果在沿途适当位置布设造型简单、体量较大的雕塑,则会收到较好的效果。而像步行街这样的生活性道路或场所则不同,人们能够低速前进,可随时停下来欣赏雕塑。在这种条件下,对街头雕塑的要求就不同于前者了。

④街头雕塑这一公共景观,既能美化环境,又能让人们体会到雕塑所传递的丰富文化内涵,在城市中起着不可估量的作用。

### 5. 填空。

①短文从四方面介绍了“街头雕塑”,用简练的语言可以概括为:什么是街头雕塑;\_\_\_\_;布设街头雕塑需要考虑的因素;\_\_\_\_\_。

②快速道路上,即使路边的雕塑再精美,也很难给人留下多少印象,主要原因是:\_\_\_\_\_。

### 6. 选择。

①海淀区五棵松冰球馆南侧,矗立着一座冰球运动员雕塑,它属于( );大连街头有座中国奥运第一人刘长春的雕塑,1932年,大连人刘长春代表中国首次参加了第10届奥林匹克运动会,这座雕塑属于( )。

- A. 纪念性雕塑      B. 主题性雕塑      C. 装饰性雕塑

②京港澳高速公路旁适合布设( )的雕塑。(多选)

- A. 造型简单      B. 造型精美      C. 体量较大      D. 体量较小

7. “幸福小区”的居民想让物业管理员在小区布设右图这座雕塑。请你结合这座雕塑,运用短文相关信息,替小区居民写份建议,用充足的理由说服物业管理员。(至少写出两点理由)



### (二) 系在风筝线上的童年

△①正是春天。大地挣脱了冬的纠缠,不觉之中已泛出几分淡淡的鹅黄的绿意,那是充满生机的绿意。仰望晴空,偶见几个风筝正袅袅娜娜地飘挂在天际,使我不由得忆起“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”,是啊!正是放风筝的好时光。仰望那长长的轻轻抖动的风筝线,竟丝丝缕缕牵出了我的童年。

△②在乡下,三月的剪剪轻风还残留着冬的料峭。我们这些颠跑在麦田里的孩子,摔打惯了,是不知道什么叫冷的。何况又常把嬉笑系在风筝线上,即便有些寒意,也早被如火的童心融化掉,让野气的笑声赶跑了。

③我们偷偷找来竹篾(miè),一定得挑绿皮的、有韧性的。把竹篾放到火堆上烤了,再弯成弓似的和辘轳似的各种形状,拼在一起,悉心绑好,就变成了形态各异的风筝的骨架了。做好的骨架先摆在一边,几颗小脑袋已经抵在了一起,叽叽喳喳商量一阵,就各出心裁地用彩笔在纸上涂画一通,绘出各自喜欢的彩图,还要叽叽喳喳地再互相评论一番。接着,就要把绘好的彩图小心地糊在风筝骨架上,为它们穿上美丽的衣衫。再做一条长长的风筝尾巴贴在风筝下方,这可是保证风筝平衡的重要一步。最后拿出大团大团的风筝线,把一端系在风筝上。

④好了!抬起你因做风筝而勾得酸了的头,开始放吧。看!风筝!风筝!全是风筝!这些大大小小造型生动的风筝,从美丽的麦田里,宽阔的大道旁,湛蓝的堤塘边冉冉升起——它们被底下幼稚的欢

声笑语吹着,悠悠地、自由自在地飞向天空,一会儿你追我赶比着赛似地往上窜,一会儿又摇曳着优美的身姿,深情地去亲吻蓝天中的朵朵白云。伙伴们的笑声、叫声也一路奔跑着,跟着飞到了天边。

⑤风筝也有赌气的时候,任你如何摆布,它非得往地上栽。这时的小伙伴们虽然着急,也决不会张飞似的环眼圆睁、一脚踏翻它的,而总是小心翼翼地检查一番,找出毛病,对症下药。好不容易鼓捣好了,风筝终于又飘然升起。有的时候正放到得意处呢,猛不防风筝突然就断了线,只见那风筝\_\_\_\_\_……每每这时,我们拉着那断了的风筝线,只好连连叹气、不胜惋惜……

△⑥岁月如流。虽说童年已悄然离去,可风筝这根若有若无的线,却每每牵着我充满笑声的童年。

⑦啊,我的鹅黄色的童年!

### 8. 填空。

①作者在文中主要回忆了与风筝有关的情景,这些情景可简要概括为:做风筝和\_\_\_\_\_。

②读第3自然段,简要概括“做风筝”的过程:绑骨架→\_\_\_\_→\_\_\_\_→\_\_\_\_→系风筝线

③第4自然段中的“看!风筝!风筝!全是风筝!”写出了“我们”\_\_\_\_\_的心情。

### 9. 选择。

①读第4自然段画曲线的句子,想象画面,就能感受到这样的动态描写带给我们的( )。

- A. 寂静与安详      B. 热闹与活力      C. 严肃与紧张

②第5自然段画直线的句子用了( )的写法,把风筝掉落的情景描绘得充满童趣。

- A. 比喻      B. 拟人      C. 对比

③从第5自然段中“( )”这一词语,可以体会到小伙伴们对风筝的珍爱。

- A. 环眼圆睁      B. 一脚踏翻      C. 小心翼翼

④对于这篇短文的布局谋篇,下列说法正确的是( )。(多选)

- A. 作者紧紧围绕着题目《系在风筝线上的童年》来写,第一部分由风筝牵出对童年的回忆,中间部分回忆了与风筝有关的童年情景,结尾部分呼应着开头和题目  
B. 作者在开篇描写了春天那“鹅黄的、充满生机的绿意”,在结尾感叹着自己“充满笑声的、鹅黄色的童年”,他以这样的开头和结尾追忆和回想着快乐、美好而充满生机的童年,读来令人向往而回味无穷  
C. 作者是按照“起因、经过、结果”的事情发展顺序来布局谋篇的,叙述很清晰

10. 第4自然段中,作者恰当地运用动态描写将风筝升起的美好情景展现在我们眼前。请你向作者学习,恰当地运用动态描写,将第5自然段中“风筝断线后”的情景写一写,展现出那富有情趣的画面。

### 三、表达与交流——习作

题目:闪闪发光的他(她)

提示:看到题目,你可能一下子就想到了他(她)——也许是你身边熟悉得不能再熟悉的人,也许是你时常见面却又不曾姓名的人,也许是跟你只有一面之交的人……这个人做过什么事让你印象如此深刻呢?他(她)的什么闪光之处帮助、感动了你?或者启发、影响了你呢?请把他(她)所做的闪光之事告诉给更多的读者。

要求:1. 选取典型事例,把重点部分写具体。2. 恰当运用描写人物的基本方法,表现出人物的闪光之处。