

说明：1. 请在答题卡上

### 一、积累与运用

1. 根据拼音写词语，做：

2022 年春节，我区出  
bēn fù ( ) 抗疫前线，  
全区人民 tuán jié ( )

2. 先补充词语，再选词：

- ① 摩拳( ) 掌 ( )
- ⑤ 跃跃( ) 试 ( )

第 1 句：在神舟十三  
第 2 句：足球比赛进

3. 选择。

- ① 下面词语中，加点
- A. 调度 ( tiáo )
- C. 由衷 ( zhōng )

② 下面词语中，书写：

- A. 蚂蚱 武艺
- C. 欺负 诚认

③ 下列每组词语中，：

- A. 吾盾之坚 坚固

④ 爷爷写了两幅扇面：  
“如虎添翼”祝小明爸



- A. 小篆
- ⑤ 本学期，同学们积
- A. 瞄准

第 1 句：负责丰台  
第 2 句：出游赏秋  
第 3 句：在抗美援朝

欠  
正

”，他是( )。



三借芭蕉扇 对应的名著是 ( )

相矛盾  
恩重及门  
之心，仁之端也”

之\_\_\_\_，不破楼兰\_\_\_\_”。  
曲同工之妙：诗句中虽

在城市公共场所或道路

上的人或事件为主题，  
神。例如，在都江堰市  
性雕塑是对某个特定地  
题。例如，在甘肃敦煌  
窟这一名胜而闻名于世  
境不同而有大有小。

# 丰台区 2021—2022 学年度第二学期五年级语文期末试卷 (共 2 页 第 2 页)

学校: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_

姓名: \_\_\_\_\_

等级: \_\_\_\_\_

③在现代城市中布设街头雕塑,重要的是要考虑不同道路或场所的特点。快速道路上,主要以通行机动车为主,行人相对较少。在这种条件下,人们坐在疾驰的汽车上,路旁的景物一闪而过,即使路边的雕塑再精美,也很难给人留下多少印象。相反,如果在沿途适当位置布设造型简单、体量较大的雕塑,则会收到较好的效果。而像步行街这样的生活性道路或场所则不同,人们能够低速前进,可随时停下来欣赏雕塑。在这种条件下,对街头雕塑的要求就不同于前者了。

④街头雕塑这一公共景观,既能美化环境,又能让人们体会到雕塑所传递的丰富文化内涵,在城市中起着不可估量的作用。

## 5. 填空。

①短文从四方面介绍了“街头雕塑”,用简练的语言可以概括为:什么是街头雕塑;\_\_\_\_;布设街头雕塑需要考虑的因素;\_\_\_\_\_。

②快速道路上,即使路边的雕塑再精美,也很难给人留下多少印象,主要原因是:\_\_\_\_\_。

## 6. 选择。

①海淀区五棵松冰球馆南侧,矗立着一座冰球运动员雕塑,它属于( );大连街头有座中国奥运第一人刘长春的雕塑,1932年,大连人刘长春代表中国首次参加了第10届奥林匹克运动会,这座雕塑属于( )。

- A. 纪念性雕塑      B. 主题性雕塑      C. 装饰性雕塑

②京港澳高速公路旁适合布设( )的雕塑。(多选)

- A. 造型简单      B. 造型精美      C. 体量较大      D. 体量较小

7. “幸福小区”的居民想让物业管理员在小区布设右图这座雕塑。请你结合这座雕塑,运用短文相关信息,替小区居民写份建议,用充足的理由说服物业管理员。(至少写出两点理由)



## (二) 系在风筝线上的童年

△①正是春天。大地挣脱了冬的纠缠,不觉之中已泛出几分淡淡的鹅黄的绿意,那是充满生机的绿意。仰望晴空,偶见几个风筝正袅袅娜娜地飘挂在天际,使我不由得忆起“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”,是啊!正是放风筝的好时光。仰望那长长的轻轻抖动的风筝线,竟丝丝缕缕牵出了我的童年。

△②在乡下,三月的剪剪轻风还残留着冬的料峭。我们这些颠跑在麦田里的孩子,摔打惯了,是不知道什么叫冷的。何况又常把嬉笑系在风筝线上,即便有些寒意,也早被如火的童心融化掉,让野气的笑声赶跑了。

③我们偷偷找来竹篾(miè),一定得挑绿皮的、有韧性的。把竹篾放到火堆上烤了,再弯成弓似的和辘轳似的各种形状,拼在一起,悉心绑好,就变成了形态各异的风筝的骨架了。做好的骨架先摆在一边,几颗小脑袋已经抵在了一起,叽叽喳喳商量一阵,就各出心裁地用彩笔在纸上涂画一通,绘出各自喜欢的彩图,还要叽叽喳喳地再互相评论一番。接着,就要把绘好的彩图小心地糊在风筝骨架上,为它们穿上美丽的衣衫。再做一条长长的风筝尾巴贴在风筝下方,这可是保证风筝平衡的重要一步。最后拿出大团大团的风筝线,把一端系在风筝上。

④好了!抬起你因做风筝而勾得酸了的头,开始放吧。看!风筝!风筝!全是风筝!这些大大小小造型生动的风筝,从美丽的麦田里,宽阔的大道旁,湛蓝的堤塘边冉冉升起——它们被底下幼稚的欢

声笑语吹着,悠悠地、自由自在地飞向天空,一会儿你追我赶比着赛似地往上窜,一会儿又摇曳着优美的身姿,深情地去亲吻蓝天中的朵朵白云。伙伴们的笑声、叫声也一路奔跑着,跟着飞到了天边。

⑤风筝也有赌气的时候,任你如何摆布,它非得往地上栽。这时的小伙伴们虽然着急,也决不会张飞似的环眼圆睁、一脚踏翻它的,而总是小心翼翼地检查一番,找出毛病,对症下药。好不容易鼓捣好了,风筝终于又飘然升起。有的时候正放到得意处呢,猛不防风筝突然就断了线,只见那风筝\_\_\_\_\_……每每这时,我们拉着那断了的风筝线,只好连连叹气、不胜惋惜……

△⑥岁月如流。虽说童年已悄然离去,可风筝这根若有若无的线,却每每牵着我充满笑声的童年。

⑦啊,我的鹅黄色的童年!

## 8. 填空。

①作者在文中主要回忆了与风筝有关的情景,这些情景可简要概括为:做风筝和\_\_\_\_\_。

②读第3自然段,简要概括“做风筝”的过程:绑骨架→\_\_\_\_→\_\_\_\_→\_\_\_\_→系风筝线

③第4自然段中的“看!风筝!风筝!全是风筝!”写出了“我们”\_\_\_\_\_的心情。

## 9. 选择。

①读第4自然段画曲线的句子,想象画面,就能感受到这样的动态描写带给我们的( )。

- A. 寂静与安详      B. 热闹与活力      C. 严肃与紧张

②第5自然段画直线的句子用了( )的写法,把风筝掉落的情景描绘得充满童趣。

- A. 比喻      B. 拟人      C. 对比

③从第5自然段中“( )”这一词语,可以体会到小伙伴们对风筝的珍爱。

- A. 环眼圆睁      B. 一脚踏翻      C. 小心翼翼

④对于这篇短文的布局谋篇,下列说法正确的是( )。(多选)

- A. 作者紧紧围绕着题目《系在风筝线上的童年》来写,第一部分由风筝牵出对童年的回忆,中间部分回忆了与风筝有关的童年情景,结尾部分呼应着开头和题目  
B. 作者在开篇描写了春天那“鹅黄的、充满生机的绿意”,在结尾感叹着自己“充满笑声的、鹅黄色的童年”,他以这样的开头和结尾追忆和回味着快乐、美好而充满生机的童年,读来令人向往而回味无穷  
C. 作者是按照“起因、经过、结果”的事情发展顺序来布局谋篇的,叙述很清晰

10. 第4自然段中,作者恰当地运用动态描写将风筝升起的美好情景展现在我们眼前。请你向作者学习,恰当地运用动态描写,将第5自然段中“风筝断线后”的情景写一写,展现出那富有情趣的画面。

## 三、表达与交流——习作

题目:闪闪发光的他(她)

提示:看到题目,你可能一下子就想到了他(她)——也许是你身边熟悉得不能再熟悉的人,也许是你时常见面却又不知姓名的人,也许是跟你只有一面之交的人……这个人做过什么事让你印象如此深刻呢?他(她)的什么闪光之处帮助、感动了你?或者启发、影响了你呢?请把他(她)所做的闪光之事告诉给更多的读者。

要求:1. 选取典型事例,把重点部分写具体。2. 恰当运用描写人物的基本方法,表现出人物的闪光之处。