

2020年北京市高级中等学校招生考试

语文试卷

姓名 _____ 准考证号 考场号 座位号

考生须知	<ol style="list-style-type: none">1. 本试卷共 12 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。2. 在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。5. 考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。
------	---

一、基础·运用 (共 14 分)

2020 年“中国水周”的主题是“坚持节水优先，建设幸福河湖”。学校组织同学们参与“中国水周”的宣传，准备举办“京华水韵”展览。请你完成下列任务。

1. 同学们准备从书法作品中搜集单字组成展板标题，对于“水”字的选择产生了争议。请你依据“字体一致，和谐美观”的原则，选择最恰当的一项。(2 分)



- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
|
A |
B |
C |
D |
|-------|-------|-------|-------|

2. 一位同学负责拟写并讲解前言。请阅读这段文字，完成(1)(2)题。(共4分)

“春湖落日水拖蓝，天影楼台上下涵。十里青山行画里，双飞白鸟似江南。”明代书画家文徵明曾在诗中生动地描绘了北京的湖光山色【甲】据考证，古都北京既有海淀、南海子等众多水泊湿地，也有无数水井和泉池；既有宽阔繁忙的运河水道，也有难以计数的古桥闸口。你也许会想北京是否有过这般“似江南”的水乡泽国之景【乙】让我们开启一段时光之旅，寻访京城水脉，感受京华水韵。

(1) 这位同学对文段中两个加点字的意思和读音，以及【甲】【乙】两处的标点产生了疑问。请你帮他选出判断正确的一项。(2分)

A. “行”在诗中是“流通”的意思，应读 xíng。

B. “泊”在此处是“湖”的意思，应读 bó。

C. 【甲】处应填入句号，表示陈述语气。

D. 【乙】处应填入问号，表示疑问语气。

(2) 为了向参观者讲解“泽国”的意思，这位同学查阅字典，找到“国”字的三个解释：①国家；②国都，京城；③地域。请你帮他解释“泽国”在此处的意思。

(2分)

答：_____

3. 展览内容分三个单元，同学们为这三个单元分别拟写了标题和引言。阅读文段，完成(1)(2)题。(共4分)

第一单元 ①，碧水润京城

古永定河的冲积与改道，为北京提供了肥沃的土地，留下了大量湖沼和丰富的地下水。战国时期，蓟运河水系就已开通水路运输。元明清三朝，京杭大运河成为连接南北经济、保障京城物资输送的交通大动脉。今天，潮白河水系承担着为北京输送生产生活用水的重任，是首都的生命线。在北京3000多年的建城史、800多年的建都史上，这些水系发挥了重要作用，滋养了古老的幽燕大地。

第二单元 ②，生态治河湖

北京是一座人口超两千万的特大型城市。为保障城市供水，管理者着力建构多水源保障体系，并努力建设节水型社会。如今，南水北调工程已使上千万人直接受益，北京也连续十七年保持“全国节水型城市”称号。要保障水资源，也要改善水环境。用生态的办法治理生态问题，让许多河湖告别了“亚健康”，水生生态系统生物多样性明显提高。北京有信心打好这场碧水保卫战，交出一份出色的答卷。

第三单元 人水相亲，古都添画意

①生态补水后的永定河重新焕发青春，绿头鸭、白天鹅逐水而来，给京城增添了勃勃生机。②经过治理的大运河碧波荡漾，人们可以观赏白鹭在河面翩翩起舞，体会与自然和谐相处的美好。③遁入地下多年的转河“重见天日”，河水清浅，弱柳扶风，像一幅恢宏壮丽的画卷，让人们感到别样的清新。④曾经被填埋地下近半个世纪的玉河，如今穿街走巷，波光粼粼，宛如闹市中的一条玉带，成为人们休憩的好去处。

(1) 同学们就第一单元和第二单元标题的拟定展开讨论，你认为下列选填词语最恰当的一项是(2分)

- A. ①源远流长 ②开源节流 B. ①源源不断 ②开源节流
C. ①源远流长 ②细水长流 D. ①源源不断 ②细水长流

(2) 第三单元引言的四个句子都运用了修辞方法，你认为其中修辞方法运用不恰当的一句是(2分)

- A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

4. 下面这段文字是为展览拟写的结语。根据语境，画线的句子表达欠妥，请你帮助修改。(2分)

①“坚持节水优先，建设幸福河湖”，是2020年“中国水周”的主题，也是北京治水工作的重要内容。②坚持节水优先，并非简单地限制用水，而是合理用水，高效用水。③治理河湖，也并非单纯地治污补水，还包括用生态的方法解决生态问题，让河湖成为人们的幸福源泉。④建设幸福河湖，满足百姓美好生活愿景；节约用水，助力首都水资源保障。⑤请和我们一起节约用水，共绘幸福河湖画卷，让首都北京水韵绵长。

答：_____

5. 通过筹办“京华水韵”展览，同学们对2020年“中国水周”的主题“坚持节水优先，建设幸福河湖”有了真切的感受。请用“虽然……但是……”的句式，写出你的感受。(2分)

答：_____

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共4分）

6. 其必曰“_____，后天下之乐而乐”乎！（范仲淹《岳阳楼记》）（1分）
7. _____，阴阳割昏晓。（杜甫《望岳》）（1分）
8. 座右铭是用来激励、警醒自己的格言。如果用两句古诗作为你的座右铭，你选用的诗句是“_____①_____，_____②_____”。（本试卷中出现的诗句除外。每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代）（2分）

（二）阅读《己亥杂诗（其五）》，完成9-10题。（共5分）

己亥杂诗（其五）

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

9. 近代学者王国维在《人间词话》中说“一切景语皆情语”。这首诗的前两句，诗人写到了_____①_____的自然之景，抒发了_____②_____之情。（2分）
10. 孟浩然《春晓》中“夜来风雨声，花落知多少”，与本诗“落红不是无情物，化作春泥更护花”都写到了落花。请简要说明两位诗人分别借“落花”表达了怎样的情感。（3分）

答：_____

（三）阅读《曹刿论战》，完成11-13题。（共8分）

曹刿论战

《左传》

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“【甲】忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。【乙】吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 曹刿请见 见多识广 见义勇为 各抒己见
B. 小信未孚 言而有信 杳无音信 信手拈来
C. 公与之乘 乘风破浪 乘虚而入 乘兴而来
D. 遂逐齐师 出师未捷 百万雄师 仁义之师

12. 翻译文中两处画线语句,并依据上下文对其作出进一步理解,全都正确的一项是(2分)

【甲】忠之属也。可以一战。

翻译:(这)是尽职分之类的事情。可凭借(这个条件)打一仗。

理解:曹刿认为鲁庄公能够公正处理百姓的诉讼事件,与“小惠”和“小信”相比,更能赢得百姓的信任,具备了迎战的条件。

【乙】吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。

翻译:我发现他们的车印混乱,军旗也倒下了,所以才下令追击他们。

理解:曹刿能敏锐地观察战场形势的变化,他根据“辙乱”“旗靡”判断齐师撤走了伏兵,认为可以追击敌人了。

13. “位卑未敢忘忧国”的意思是虽然身份低微,仍然不忘担忧国事。曹刿一介平民,在国家危难之际,挺身而出,为国解忧。阅读下面两则材料,简要说明“位卑未敢忘忧国”的精神在弦高和卜式身上是如何体现的。(4分)

材料一

秦穆公兴兵袭^①郑,过周而东。郑贾人^②弦高将西贩牛,道遇秦师于周、郑之间,乃矫^③郑伯之命,犒^④以十二牛,宾^⑤秦师而却之^⑥,以存郑国。

(取材于《淮南子·汜论训》)

材料二

时汉方事^⑦匈奴,式^⑧上书,愿输^⑨家财半助边^⑩。上使使问式:“欲为官乎?”式曰:“自小牧羊,不习仕宦,不愿也。”使者曰:“子何欲?”式曰:“天子诛匈奴,愚以为贤者宜死节,有财者宜输之,如此而匈奴可灭也。”

(取材于《汉书·公孙弘卜式兒宽传》)

注:①[袭]偷袭。②[贾人]商人,在当时社会地位不高。③[矫]假托。④[犒]犒劳。⑤[宾]以客礼对待。⑥[却之]使秦军撤退。⑦[事]这里指抵抗。⑧[式]卜式,人名。⑨[输]交纳。⑩[边]边防。

答: _____

三、名著阅读（5分）

14. 读书，如果能够联系自己的生活积累深入思考，就会更好地理解作品。请结合你阅读过的一部名著的内容，说说对此读书经验的体会。（100字左右）

答：_____

四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面材料，完成15-17题。（共7分）

材料一

北京老城，即市区二环路以内（含护城河及其遗址）区域，属于“首都功能核心区”

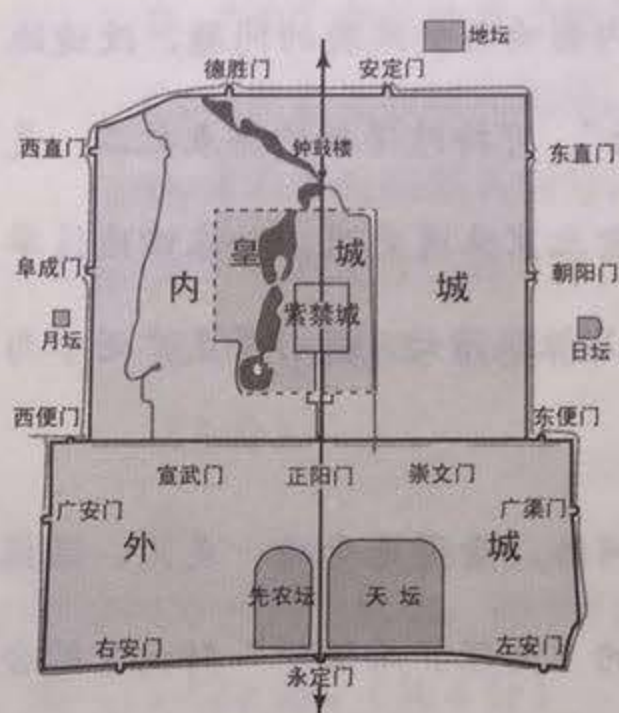


图1

的主体部分。历经元明清三朝规划、建设和完善的北京老城建筑群，堪称古代都城建设史上的经典之作。

其中最核心的是“1+4”的城市格局，正如图1所示：

一条中轴线居中，①、②、③、④四重城廓层层拱卫并延展开去。

有古建筑研究专家高度评价北京老城的格局，认为北京城“所特有的优点主要就在它那具有计划性的城市的整体”。因此，近年来首都城市总体规划结合城市建设的实际情况，始终把加强老城格局整体保护

作为重要任务，即将两轴（中轴线和长安街）、四重城廓、棋盘路网、历史水系等作为整体进行保护。

材料二

位于南锣鼓巷地区的雨儿胡同是颇受游人喜爱的休闲去处。几年以前，这里和老城大多数胡同一样，私搭乱建普遍，历史风貌破坏严重。经过整治提升，雨儿胡同拆除违建，修缮加固老屋，绿化美化院落，逐步恢复了老北京胡同的风貌，这条背街小巷由此成为“北京最美街巷”。

如果说，大街是城市的“面子”，那么背街小巷就是“里子”。北京市前些年更多的是在治理“面子”，近年来则将“里子”也纳入了重点治理范围，并制定了《首都核心区背街小巷环境整治提升三年（2017-2019年）行动方案》，雨儿胡同的变化就是这一方案

的实施成果之一。三年来，首都功能核心区已完成 1674 条“毛细血管”的改造，让背街小巷也旧貌换新颜。未来三年，背街小巷整治提升工作还将在全市范围内持续推进，计划完成 3261 条达标类、精治类背街小巷的精细化整治提升。

材料三

近几年，老城保护思路有了新发展，提出了可持续保护的观念。这一观念不提倡将老城变成博物馆供人参观，而强调在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境，让居民们更好地生活在老城中，使老城在浓郁的生活气息中得到可持续保护。

可持续保护的要点之一，是在保护街区风貌的同时重视改善公共服务设施的功能，满足居民的需要。如前门地区近年来集中解决了街区内影响历史风貌的问题，改造地下管线，建设口袋公园，营造出“老胡同”里的“新生活”。可持续保护的要点之二，是同步改善与街区空间相辅相成的文化环境，让胡同中的老北京味道更浓。如东四地区举办的“报春”活动和“奔跑中寻找东四胡同记忆”的迷你马拉松活动，吸引居民广泛参与，让传统文化进一步融入现代生活。

如今生活在胡同里的居民，用得上暖气、空调、网络，看得见青砖、灰瓦、绿槐。这些变化说明，保护老城的观念发生了转变，从简单的“为保护而保护”转向了综合协调的可持续保护。

15. 根据图 1 中的信息，结合上下文，在材料一的横线处应填入的名称依次为 ①、②、③、④。(2分)

16. 材料三最后一段提到“保护老城的观念发生了转变”，以下与转变之后的观念完全一致的一项是(2分)

【甲】将老城变成博物馆供人参观，发挥其教育功能。

【乙】在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境。

【丙】改善公共服务设施的功能，满足居民生活需要。

17. 从上述三则材料可以看出，北京老城保护的原则有：①、②、③。

(每空限 10 个字以内)(3分)

(二) 阅读《抬头看见花》，完成 18-20 题。(共 10 分)

抬头看见花

①早晨上班经过护城河岸，在花木交易区，看见大棚培育的鲜花散布在土里土气的旧物之间，甚是生动，我便买来几盆。小巧的花盆里，盛开着毛茸茸的红色小花。这种花在童年时的乡村很多见，它们叶子碧绿、花开红艳，且日久不凋，乡下人管这种花叫“长寿梅”。“长寿”是说这花好养活、花期长；称它为“梅”，大概是它开在冬天吧。

②我兴冲冲地把几盆长寿梅带到办公室，每个同事的桌角放一盆。已是寒冬，小城万物萧瑟，这一簇簇鲜艳的“梅花”，在桌案上火焰一般跳跃。同事们都很高兴，王老师大赞：“以前是抬头看见一堆资料，现在好啊，抬头看见花！”抬头看见花，多么好的意境！当伏案劳作，忙到头眼昏花、精疲力尽时，一抬头，见桌案上一盆小小的长寿梅生机勃勃地开着，多么令人欢喜！这长寿梅叶子碧绿浓密，几朵花鲜润地高出叶浪，像一些小手臂在跟你打招呼；数朵花参差地插在叶子间，有环佩叮当般的美感。看到此，心情怎能不澄澈、明朗、欣悦？肩疼、颈酸、眼累、心乏等等，都被这一盆小花儿给疏解了。

③乡下人在过年时，都要贴对联和红帖，那些小红帖就像寻找窝巢的燕子，落脚在农家屋檐下不同的角落，上面都写着相同的四个字：抬头见喜。一抬头，是红艳艳的希望，看见它，就是愉悦，就是欢欣，就是撞进门来的春天。

④我的一位女性好友，每次出门必然化妆并衣着讲究，尤其是在冬天，她穿着色彩艳丽的大衣，裹着飘逸的丝巾，戴着考究的帽子。她笑着说，我要给生活开朵花！其实，她是被花治愈的人。几年前，她生病在家，大家都很担心她。有一天，她走到窗前，突然看见光秃着枝丫的玉兰开花了，那玉兰将一柄花枝探进她的窗框，像画一样美好。那初绽的玉兰花点燃了她，她的内心一点点融化，从那天开始，她迅速康复。她还告诉我一个细节，当看见玉兰花开的那个上午，她推开窗子，楼下一个女孩正在仰头看花，目光对视时，给了她一个真诚甜美的微笑，这笑和花都是治疗她的药引子。所以，她现在也想成为一枝花，开在严寒的冬天里，把别人心里的冰融化。

⑤一日，孩子在阳台喊：“快看，‘黑森林’开花了！”“黑森林”是我家旁边的原生态植物园，里面有很多落叶植物，到冬天全都褪去叶子，赤裸着黑乎乎的粗裂枝干，风景单调得很。眼下隆冬天气，“黑森林”怎么会开花？我从阳台看过去，那些黑乎乎的树枝上，还真是闪闪烁烁地“开”着不少“花”，有的像桃花般粉红，有的像石榴花般鲜艳，也有迎春花一样金灿灿的，花朵间还有些绿色叶子，看起来春光灿烂。我忍不住好奇，就去看个究竟。远远见一个老人手里拿着花往树枝上绑。见我看她，便笑着解释：“攒下

姓名_____

准考证号

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

考场号

--	--	--

座位号

--	--

的礼品盒包装纸，都那么新，那么鲜艳，不如做成花儿，让它们再开一次。”让我惊异的是，老人竟然是植物园大门口卫生间的看护人。她和老伴一起来我们小城打工，就住在卫生间旁边的小储物间里。卫生间周围都被她栽满了花，娇艳的凤仙花和高大的蜀葵、美人蕉开得春光流泻，惹人注目。我曾看到在小储物间里，她和那穿环卫工作服的老伴坐在马扎上喝酒、吃饺子，两个老人都幸福满满的样子。我帮着老人往树枝上绑花儿时想，这些包装纸大约是她老伴捡来的吧，但是用它们做出的花儿却一样的光彩绚丽。

⑥再从阳台上眺望，那一树树花让我无比温暖，那个往树上绑花的老人似乎也成了一朵花，她和那些花儿像一轮月亮，照着我和更多人的梦。

⑦我还曾走进一个孤寡老人的家，他的腿病使他行走艰难，病发时下不了炕，出不了屋子。他的屋子狭暗，但窗台上摆满各种各样的木花。他将树枝削掉外皮，削出一层层薄片，翻卷开来像层层花瓣。他拿颜料将那些“花儿”染上各种鲜艳的颜色，然后“栽”在窗台那一块长满孔洞的皱麻石上。坐在木花旁边的他乐呵呵的，不见困顿之情。现在想来，那些生动的色彩是他为自己制造的阳光和火焰，用来温暖、照耀自己。当他被病痛折磨的时候，他从苦闷里抬起头的刹那，看见的是鲜艳的花，是人人期待的春天。

⑧抬头看见花！这非常值得期待。在喧嚣忙碌的生活里，累了、乏了、倦了的时候，猛然一抬头，与一树花对视，这是多大的幸福啊！但四时有序，花开有时，那一树花开常常被急骤的风雨打落，被嘈杂的市声淹没。在没有花开的时节，乐观的人们从不等待，他们用自己的双手和智慧，用纯洁而向美的心灵去创造，让寒冬开花，让枯枝开花，让石头开花……

（取材于张金凤的同名文章）

18. 文章写了很多“花”。这些“花”既指自然界的鲜花，如长寿梅、玉兰花；也指①，如纸花、木花；还指②，如女性好友、微笑的小女孩、进城务工的夫妇。（3分）

19. 文中动词的运用生动传神，请从三处画线句加点的动词中任选一个，结合上下文，简要分析其妙处。（3分）

答：_____

20. 纸花、木花不是自然界中真实的花，文章为什么要写这些花？请结合最后一段的相关内容谈谈你的理解。（4分）

答：_____

(三) 阅读下面的文字, 完成 21-23 题。(共 7 分)

①庚子年伊始, 新冠肺炎疫情突发。这是一场全人类与病毒的战争, 中国人民经过艰苦卓绝的努力, 取得抗疫阶段性成果。这一成果的取得离不开中国制度的优势和经济、科技等方面的实力, 也与中国人民敢于担当的精神和服从大局的意识息息相关。

②敢于担当的精神, 在疫情期间得到了充分体现。担当意味着要有强烈的社会责任感, 也意味着在关键时刻能将国家、集体的利益置于个人利益之上。疫情期间, 有一张广为流传的照片戳中了人们的泪点: 钟南山院士靠在车座上闭目小憩, 脸上是难以掩饰的疲惫。这是因为钟老匆忙奔赴疫区, 没有时间好好休息。一位 84 岁的老人, 不亲赴抗疫一线本无可厚非, 但他首先想到的是为抗疫尽自己的力量, 不顾劳累与安危, 毅然决然奔赴疫区。从年事已高的院士专家, 到 90 后、00 后的年轻医护人员, 他们面对疫情义无反顾, 坚定前行, 承受难以想象的身体和心理压力, 做出了巨大牺牲。他们勇敢承担起社会责任, 以对人民的赤诚和对生命的敬佑, 争分夺秒, 连续作战, 挽救了一个又一个垂危生命, 为病毒肆虐的漫漫黑夜带来了光明, 守护了国家和民族生生不息的希望。

③抗疫英雄敢于担当, 奋战在前线, 广大民众也自觉服从大局, 为抗疫取得阶段性成果做出了贡献。疫情突发正值春节假期, 国家一声令下, 全民响应, 人们取消了春节期间的走亲访友和各种聚会, 克服困难就地隔离。武汉人民、湖北人民顾全大局, 顽强不屈, 为阻击病毒做出巨大贡献。他们面对离汉离鄂通道关闭后交通停滞、城市“停摆”, 克服了近距离接触病毒、物资紧张以及长时间隔离带来的困难, 服从大局, 咬紧牙关, 团结坚守。在这场伟大的抗疫战争中, 英雄的武汉人民、湖北人民将载入史册, 为人们所铭记。

④医务工作者等抗疫一线的广大勇士逆行出征, 不惧牺牲, 用血肉之躯构筑起阻击病毒的钢铁长城; 他们是栋梁, 体现了敢于担当的精神。广大民众在疫情期间以国家利益为重, 响应国家号召, 约束自我, 居家隔离; 他们是基石, 体现了服从大局的意识。没有栋梁, 大厦将倾; 没有基石, 栋梁也将失去支撑。由此可见, _____。国家兴亡, 匹夫有责。14 亿中国人民都是抗击疫情的伟大战士。

21. 根据你对全文论述内容的理解, 结合上下文, 在第④段横线处补写一句话。(2分)

答: _____

22. 阅读全文, 判断下列说法, 正确的一项是(2分)

【甲】首段提出中心论点: 在中国人民艰苦卓绝的努力下, 中国抗击新冠肺炎疫情取得阶段性成果。

【乙】第②段列举钟南山院士和年轻的医护人员勇赴疫区的事例, 意在证明有担当精神的人不分年龄大小。

【丙】第③段由之前的论证过渡到论述广大民众服从大局的意识, 并用全国人民、武汉人民、湖北人民的事例来论证。

23. 下面是有关抗疫的材料。请你结合上面的文字, 简要说明材料体现了中国人民怎样的精神。(3分)

材料:

所有好的做法如果想要奏效, 必须要有公众的集体意愿。正因如此, 中国有能力通过传统公共卫生干预^①方法应对一种新型的未知病毒。

——布鲁斯·艾尔沃德(世界卫生组织总干事高级顾问)

注: ①[传统公共卫生干预]用提倡戴口罩、限制大众集会等手段来保障人民大众健康。

答: _____

五、写作（40分）

24. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：2020年，不同寻常的年份，不同寻常的改变，你也经历了不同寻常的备考：学习方式的转变，居家的自我管理，中考时间的调整，短暂而珍贵的返校……此刻，你已在考场。考场外，家人、老师正牵挂着你；医务人员、警察以及众多行业的工作者们坚守岗位。他们默默付出，为考试保驾护航。关于这次中考，你有哪些难忘的人或事？有怎样的体验或感悟？请以“2020，我的中考”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：如果你得到一个神奇的控制器，可以让时间放缓、快进、后退和暂停，你会在什么情况下使用？使用后会发生什么事情？请你以“此刻，我按下时间控制器”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。