

七年级语文假期作业

一、 背诵并默写以下古诗文。要求：在作业本上默写一遍，用红笔订正。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中。
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

峨眉山月歌

李白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

江南逢李龟年

杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。
正是江南好风景，落花时节又逢君。

行军九日思长安故园

岑参

强欲登高去，无人送酒来。
遥怜故园菊，应傍战场开。

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。
不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

秋词

刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

十一月四日风雨大作

陆游

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。
夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

潼关

谭嗣同

终古高云簇此城，秋风吹散马蹄声。
河流大野犹嫌束，山入潼关不解平。

《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

二、 阅读名著，并完成专题探究任务。

《朝花夕拾》消除与经典的隔膜

专题一：鲁迅的童年

《狗·猫·鼠》《阿长与〈山海经〉》《五猖会》《从百草园到三味书屋》等都对鲁迅的童年生活有所叙述或提及，可以把这些内容联系起来考察，更全面地认识鲁迅的成长经历，有助于破除对鲁迅先生的隔膜感。

专题二：

在书中，鲁迅记录了自己生命中出现的一些人物，如长妈妈、寿镜吾老先生、范爱农等。任选一个人物，梳理各篇中描述他的语句，分析其性格特点，学习、借鉴鲁迅描写人物的方法。

专题三：

书中有几篇作品涉及儿童教育问题，试将这些相关的内容放在一起研读，思考鲁迅对于儿童教育有些什么体验和看法，并联系实际，看看鲁迅的哪些观点在今天仍有借鉴价值。

以上专题仅供参考，也可自行设计探究专题。只需完成一个探究专题，以读书报告的形式上交探究成果。要求上交手写版。

《西游记》专题探究

专题一：取经故事会

你选择一个最喜欢的故事精读，准备一个讲故事的提纲，要手写上交。注意故事情节的曲折性，要有一些生动的细节。

专题二：话说唐僧师徒

唐僧师徒四人，你最喜欢谁？写一篇短文介绍这个人物。

要求：1.概括介绍人物身世。2.用几句话勾勒其性格特点，并引用一些故事来印证，最好有细节。3.写出你喜欢这个人物的理由。

专题三：创作新故事

从小说中找几个故事，分析一下其如何开头，如何结尾，妖精有何来历，唐僧师徒如何解决等。然后大胆发挥想象，自己创作一个取经路上的新故事。

要求：1.虚构要合理，人物的表现必须符合其性格

特征。2.故事要生动有趣，注意设置悬念，还要有具体细节。

以上三个专题只需完成一个，要求上交手写版。

三、 自选一本部编版七年级上语文教材同步字帖，完成写字练习。

以上三项作业必做。

四、 自主阅读推荐（选做）

1. 孙犁《白洋淀纪事》
2. 沈从文《湘行散记》
3. 屠格涅夫《猎人笔记》
4. 李汝珍《镜花缘》