

一、（本大题共7小题，共23分）

1.（3分）【答案】B

2.（3分）【答案】B

3.（3分）【答案】A

4.（4分）【答案示例】普通话的推广是为了各地区的沟通与交流，推广普通话并不意味着取缔方言，而曲艺是扎根在方言环境中的；普通话的推广势必会对地方曲艺的受众产生影响（无论是制约还是促进），但因为二者的作用不同，故不会造成重大的影响。

【评分标准】分析一点2分，合计4分。

5.（3分）【答案】D

6.（3分）【答案】D

7.（4分）【答案示例】①曲艺是综合性很强的艺术样式（所以要建立全方位机制）；②经济全球化与社会现代化的快速发展，对传统曲艺带来挑战（所以要建立常态化机制）；③曲艺发展的完整生态和适宜其发展的社会文化大环境还未健全起来（所以要建立常态化机制）

【评分标准】本题4分第①、②条各1分，第③条2分。

二、（本大题共6小题，共23分）

8.（3分）【答案】D

9.（3分）【答案】B

10.（3分）【答案】A

11.（6分）【答案示例及评分要求】

①如果放弃公法而实行私惠，那就等于使奸邪获利而助长暴乱了。（3分）

②君主立法，首先自己要作执法守法的榜样，这样法令就能施行于天下。（3分）

12. (4分) 【答案示例及评分要求】

可以使人主地位尊显；防止奸邪之臣行私结党、蒙蔽君主。(2分) 可以约束民众不放纵；制约官员不妄为；限制君主不独断专横，从而实现无为而治。(或是可以制约人们使之匡正自己的行为，道胜理达，从而实现无为而治)(2分)

13. (4分) 【答案要点及评分要求】

《管子·明法解》一文中，管子强调法令赏罚的重要性(1分)；《管子·小问》一文中，管子认为治理百姓，须厚施德惠，不能以刑法恐吓。(1分) 从两段文字看，管子在强调法治重要的同时并没有忽视德治的作用。德作为社会道德规范，其规范要有标准性，而标准性莫过于法，法的公正是施行德政的必要保障。(2分) (能点出不同时期、不同对象、不同文章有不同作用亦可)

【参考译文】桓公问管仲如何治理百姓，管仲回答说：若想管理好你的臣民，你一定要了解人民的疾苦，并且本着仁德之心为他们的痛苦感到忧虑，千万不能以刑法恐吓，以暴力来统治。注意这四点，就可以治理好了。”

三、(本大题共4小题，共20分)

14. (3分) 【答案】B

15. (3分) 【答案】C

16. (6分) 【答案要点及评分要求】

《蓼园词选》中认为此词意境清明旷远，表达了远离尘世，向往无拘无束生活的情感，因而应该是其仕途受挫，退居金陵时所写(1)。

写景方面，作者听“寒砧”、“画角”之声，看“海上燕”“沙头雁”之景，秋声秋色均寥廓旷远，不是身处政治漩涡的作者常见之景(1)。

抒情方面，作者对家乡有思归之情（1），对自己因追名逐利、琐事缠身而辜负了光阴，有无奈和追悔之情（1），对往昔无拘无束的生活有留恋与向往（1）。这些都是政治上有大作为的王安石因仕途受挫而产生的厌倦官场，激流勇退的感慨（1）。

综上，这阙词应该是王安石历经宦海沉浮，退居金陵时的心情写照。

17.（8分）【答案】

①而人之所罕至焉 故非有志者不能至也

②料峭春风吹酒醒 山头斜照却相迎

③野芳发而幽香 佳木秀而繁阴

④潭中鱼可百许头 皆若空游无所依

【评分标准】每空1分。错一处则该空无分。

四、（本大题共6小题，共24分）

18.（3分）【答案】C

19.（3分）【答案】C

20.（3分）【答案】A

21.（4分）【答案示例】①捍卫和复兴儒学；培养优秀人才。②传承理学；尊师重道。

【评分标准】每点2分，合计4分。

22.（6分）【答案要点】

寓意：文章营造了书院的一种钟灵毓秀的优美的环境氛围并具有丰富的寓意，

与“千年书香落闲花”意境相吻合；文章绝大部分笔墨都扣住了高阳书院的“千年书香”，写出了高阳书院千年的文化积淀及其深厚的文化底蕴；“落闲花”既写出了书院在当下仍有很好的文化传承作用，又可以看出作者看到了书院的落寞的一种伤感。也正如文中所讲书院虽然现在“沉默”“寂然”，但仍时时“穿过千年积淀”给人以灵魂深处的震撼。

效果：既形象又别致，极富诗情画意，凸显书院的文化底蕴和其依然具有的传承作用，激发读者的阅读兴趣；贯穿全文始终，虚实结合，凸显文本主题。

【评分标准】寓意4分，每点1分；效果2分，每点1分。

23. (5分) 【答案示例】圆明园，本为清代皇家园林，是供皇家休闲度假的地方，偶也供皇帝理政之用。现在是爱国主义教育基地。圆明园在当时是世界上最大的皇家艺术馆，收藏奇珍异宝无数，集中外建筑精粹于一身，也是一座奇花异木之园，可以说是古代中外文化的精华，在当时，被誉为“万园之王”，圆明园曾经是中华民族的骄傲。但在英法联军的劫掠之后，被一把大火毁于一旦，现在的圆明园废墟，无时无刻不在告诫国人，国家羸弱就会被欺凌，时刻警醒国人勿忘国耻。

【评分标准】列出已不具备原有功能的文化遗存1分，说出其历史功能1分，从文化和审美角度分析其具有当今作用的原因3分。

五、(本大题共2小题，共60分)

24.略

25.略

【参考译文】

## 【参考译文】

### (一)

人君治国，没有不具备法令和赏罚的。所以，法令明确而赏罚规定得当，君主就尊显而且不出奸臣；法令错误而赏罚规定不当，群臣就会行私而蔽塞君主，就会结党而劫杀君主。所以，《明法》篇说：“灭、塞、侵、壅之所以产生，是因为法令不够明确。”

法度，是君主用来控制天下和防止奸邪产生的，是用来统治海内而事奉宗庙的。私意，是可以产生祸乱、滋长奸邪而危害公正的，是蒙蔽君主、丧失正道而导致危亡的根源。所以，法度得以实行则国家安定，私意得以实行则国家混乱。英明君主，即使对自己心爱的人，无功也不赏；即使对自己憎恶的人，无罪也不罚。按照法度规程来检验得失，与法度无关的事是不留意的。所以，《明法》篇说：“以前的君王治理国家，不会在法理之外游心肆意。”

明君治国，根据恰当合适的原则，执行正确道理。所以对于当赏的，群臣不得推辞；对于当罚的，群臣不敢逃避。赏功罚罪，本来是为天下兴利除害的。杂草不铲除，就危害庄稼；盗贼不惩治，就伤害良民。如果弃公法而行私惠，那就是使奸邪得利而助长暴乱了。因为行私惠而赏了无功的人，就等于让人民贪图侥幸而谋求向上讨好；行私惠而赦了有罪的人，就等于让人民轻慢君主而轻易为非作歹。弃公法而行私意，明君是不肯干的。所以，《明法》篇说：“不会在法理之内给予恩惠。”

### (二)

法是天下的尺度标准，也是君主手中的准绳。社会制订颁行刑法，是为了依法惩处犯法的人；设置奖赏制度，奖赏应当奖赏之人。法令确定之后，符合奖赏制度的就要嘉奖、触犯法律的就要受罚。尊贵的人触犯法律也不得减轻处罚，卑贱的人犯了法也不会加重处罚。犯法者尽管贤能也一定严惩，守法者虽然无能也不可无端治罪。所以秉公执法风气盛行，徇私枉法之路就被堵塞。

古代设置各级官吏，是用来制约民众，不让他们恣意放纵。设立君主，是用来制约官员，不让他们专行妄为。而宗法礼义的制定，又是用来限制君主的，不让他独断专横。任何人不可以放纵专行，那么“道”就占了主导地位、取得胜利，“道”取得胜利，这事理就通畅，于是便可返回到无为而治的境地。这里说的“无为”，不是说什么都凝滞不动，而是说不要任何事情都由君主一个人说了算。

法，不是从天上掉下来的，也不是从地下冒出来的，它产生于社会又转过来制约人们使之正派（匡正自己的行为）。所以，自己身上有这样的缺点过错，就不要非难他人身上有的同样缺点过错；自己身上没有的优点美德，也就不要要求别人有这种优点美德。由此推出，要求下层民众遵循法律，那么上层君主百官也应遵循法规；禁止百姓民众不能做的事，那么君主自身也不能做。所谓“亡国”，不是说这个国家没有君主，而是说这个国家没有“法”；现在说变更法制，并不是没有法，而是有法不用，有法不用等于没有法。君主立法，首先自己要作出执法守法的榜样，这样法令就能施行于天下。所以，君主如能用法严格地约束自身，那么法令政令就能够在百姓中施行无阻。