

朝阳区 2024 年六年级语文学科监测指导卷

(监测时间:120 分钟 满分:100 分)

姓名		缺考标记	<input type="checkbox"/>	缺考标记 由监考员填涂
班级		学校名称		
填涂要求	正确填涂 ■	_____		
	错误填涂示例	_____		
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

1. 答题前,同学们务必将姓名、所在班级和学校名称用黑色签字笔填写在相应的位置,并在监考教师指导下,在指定位置粘贴个人信息条形码,缺考标记由监考教师填涂。
2. 本指导卷包括三部分,共 29 道大题,共 4 页。答题时要认真阅读卷面上的文字,看清每道题的要求,按要求作答。
3. 所有选择题均要使用 2B 铅笔填涂,并将填涂点涂满涂黑。其它题目均要使用黑色签字笔作答。
4. 请在各题目的答题区域内作答,超出红色框区域的答案无效。
5. 字迹工整,填涂规范,保持卷面整洁。答题卡要平整,不要折叠。

第一部分 识字与写字 (共 25 分)

选择题,请选择正确答案,把正确选项前面的“[]”涂满黑色。

1. 看拼音写词语,注意把字写美观。(6 分)

咆	xiào	chún	bān	点
	<input style="width: 40px; height: 40px;" type="text"/>		<input style="width: 40px; height: 40px;" type="text"/>	
山	jiàn	伏	òn	dǒu
	<input style="width: 40px; height: 40px;" type="text"/>		<input style="width: 40px; height: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 40px;" type="text"/>
				然

2. 下列每组词语中都有一个带点字的读音是错误的,把它选出来。

(4 分)

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) [A] 吞没 mò | [B] 缝 fèng 隙 |
| [C] 沮丧 sāng | [D] 险要 yào |
| (2) [A] 谚 yàn 语 | [B] 浑浊 zhuó |
| [C] 恍 huǎng 然 | [D] 拘束 sù |
| (3) [A] 郑重 zhòng | [B] 类似 shì |
| [C] 参差 cī | [D] 斗 dǒu 篷 |
| (4) [A] 次 cì 序 | [B] 屹 yì 立 |
| [C] 苔 tái 藓 | [D] 笨拙 zhuó |

3. 下面词语中带点字的读音和“解散”的“散”读音相同的一项是:

(1分)

[A] 松散 [B] 散养 [C] 分散 [D] 散漫

4. 下面每组词语中,带点字的读音不同的一项是:(1分)

[A] 项圈 圆圈 [B] 提供 供品

[C] 迷蒙 蒙混 [D] 瘦削 剥削

5. 下列每组词语中都有一个字是错误的,把它选出来。(4分)

(1) [A] 跺脚 [B] 费话 [C] 矿产 [D] 自作自受

(2) [A] 目睹 [B] 制服 [C] 顷听 [D] 大步流星

(3) [A] 阴冷 [B] 甘蔗 [C] 回味 [D] 别出心裁

(4) [A] 政府 [B] 因素 [C] 宣告 [D] 忘呼所以

阅读材料,完成第6—11题。

首都博物馆“辉煌中轴——纪念北京建都870周年展”营造出剧场式的沉浸空间,观众漫步其中有身临其境之感。16米长的数字沙盘将气势盛大的中轴线历史建筑全貌呈现,让观众领略到北京中轴线之壮美。北京中轴线亦如纽带般贯穿古今,juān刻进中华民族的文化基因。

6. 把下列词语中加点字的正确解释选出来。(2分)

(1) 领略:

[A] 接受 [B] 了解(意思)

[C] 领取 [D] 领子

(2) 身临其境

[A] 靠近;对着 [B] 从高处往下看

[C] 照着字画模仿 [D] 来到;到达

7. 下面词语中的“壮”与文中“壮美”的“壮”意思相同的一项是:

(1分)

[A] 壮族 [B] 壮士 [C] 壮观 [D] 壮行

8. 文中画线的部分用下面的词语来替代,最恰当的一项是:(1分)

[A] 排山倒海 [B] 豪迈不屈

[C] 气势磅礴 [D] 惊天动地

9. 文中“贯”字的第三笔是:(1分)

- [A] 横 [B] 竖 [C] 横折 [D] 竖折

10. 文中“juān 刻”一词中,“juān”字在《现代汉语词典》中查到以下四个字,根据意思,应该选择的一项是:(2分)

- [A] 捐:捐助 [B] 娟:美丽
[C] 娟:明亮 [D] 镌:雕刻

11. 下图是同学们为本次展览手册设计的封面,想选择仿唐代柳公权楷书写在空白处,下面作品中符合大家想法的一项是:(2分)

空白处

辉煌中轴

辉煌中轴

巧夺天工

辉煌中轴

[A] [B] [C] [D]

第二部分 阅读与积累 (共45分)

选择题,请选择正确答案,把正确选项前面的“[]”涂满黑色。

一、语言的积累。(共8分)

12. “东晋永和九年,久居绍兴的王羲之在兰亭吟诗挥毫,_____,写成了《兰亭集序》。”这句话中,横线上应填入的词语是:(2分)

- [A] 余音绕梁 [B] 笔走龙蛇
[C] 妙笔生花 [D] 栩栩如生

13. 五彩瓷起源于明代,成熟于清代,是在已高温烧成的白瓷或已绘局部图案的青花瓷上,以黄、青、赤、白、()等彩描绘图案纹饰,再经彩炉低温烧成。括号中应填入的一项是:(2分)

- [A] 紫 [B] 黑 [C] 蓝 [D] 绿

14. 黄河汹涌澎湃,奔腾不息。站在黄河岸边,看到眼前的景象,你想用诗句表达自己的感受,最恰当的一项是:(2分)

- [A] 白雨跳珠乱入船 [B] 水村山郭酒旗风
[C] 浪淘风簸自天涯 [D] 胜日寻芳泗水滨

15. “七一勋章”获得者黄大发,带领村民历时36年,在悬崖绝壁上开凿出一条“生命渠”。他一心为民,百折不挠,为改善山区群众用水条件、实现脱贫致富作出巨大贡献。小明想到鲁迅先生说过“_____”,觉得黄大发就是其中一类人物的代表。(2分)

[A] 无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫

[B] 横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛

[C] 其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路

[D] 我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁

二、阅读短文,完成第16—19题。(共13分)

寒梅

林旭华

①淅淅沥沥的冷雨终于停息了,我决定到附近的花园走走。花园里的乔木绿叶早已褪尽,光秃秃地呆立着,一片萧索沉寂。

②转过花园的弯角,蓦地,我的眼前一亮,一大团鲜嫩的粉红色跃入眼帘,云蒸霞蔚般绚烂——原来是路边一树傲然绽放的寒梅。

③梅在严寒中兀自独立,粗壮的虬枝布满绿苔,裸露着嶙峋的老茧,苍劲而挺拔。枝丫分叉,或直或横或斜,没有叶片,呈现出浅灰或嫩绿的本色,平滑而柔韧。

④每条枝丫上,粉红色的花儿都挂着晶莹的雨珠。含苞的,娇羞颌首,豆蔻芳华;绽放的,红瓣灼灼,嫩蕊颤颤,犹如一大团粉红色的火焰,点燃了清寂的花园,点亮了阴郁的天空,驱散了寒意。太阳出来了,明媚的阳光下,粉红色的寒梅盛放着烂漫的激情,我似乎听到了源源不断的生命诞生的爆裂声。在满目萧索的严冬里,寒梅傲然绽放的激情与风采,让我震撼,并顿生深深的敬意。

⑤倏地,吹来一阵寒风,“簌簌簌”,我听到一阵极其细微的飘落声,轻轻的,柔柔的。转瞬,悠悠飘来一阵淡淡的馨香,丝丝缕缕地在树下弥漫开来,如久酿的老窖,韵味悠长。张臂,清香盈怀;闻之,心旷神怡。抬头,但见一大片粉红色梅花瓣飘洒而下。花瓣很轻,像蝉翼一样,轻盈地飞扬着;花瓣很小,如同小小的雪花从枝头飞起在空中翻转,又落到地面上;花瓣很薄,堆积成一堆,蜷缩成一团,很快铺就了一地密集的落红。

⑥哦,是寒梅洒落的花瓣雨!

⑦寒梅无言,只是静静地看着自己粉红的花瓣从树上纷纷飘落,星星点点碎了一地。而那枝头上未落的花朵,依然在阳光下灿然绽放,全然没有丝毫的惊慌失措。因为它深知,生命的意义不只在绽放时的激情与风采,更在于凋零时的坦然与达观,即使化作尘埃,也能以另一种形态绽放生命的精彩。

⑧从盛开到落红,寒梅,让我的心灵经历了一场绝美的人生洗礼。

(选自《青年文学家》,有删改)

16. 短文中不同生命阶段的梅花呈现了不同的特点,结合第④—⑤自然段的内容将表格填写完整。(4分)

生命阶段	含苞的梅花		
特点			轻柔;带有淡淡馨香

17. 第②自然段中“我的眼前一亮”是因为_____。(2分)

18. 第⑧自然段中写到“从盛开到落红,寒梅,让我的心灵经历了一场绝美的人生洗礼。”请联系短文内容谈谈对这句话的理解。(3分)

19. 第⑤自然段画线的句子写出了花瓣_____的特点。请仿照画线句子的写法,写一种事物。(4分)

三、阅读短文,完成第20—24题。(共16分)

一副腰鼓板

马金章

①天空的乌云,像一群群追逐着猎物的饿狼,黑压压地向他们扑来。茫茫草地,却如打开口的巨大冰窖,升腾起一股股湿冷的寒气。

②几个精疲力竭的红军战士,或躺或坐在草坡上休息。

③穆迪翻了个身,看到两米多远背对着他的苏红坐在一堆枯草上。她埋着头,两条短辫翘着,右臂一动一动在做着什么。穆迪抬起头,看到了苏红左臂夹着的红腰鼓。他猛然意识到了什么,一个激灵翻身跃起,几步跳到苏红面前。果然,他看到了不愿看到的一幕。

④腰鼓一头的鼓皮,已被苏红用刀子撬开了两个铆钉。他一下子夺过腰鼓质问道:“你怎么这样干?队长怎么交代你的?你知不知道,这鼓,可是咱宣传队唯一的一面鼓啊。况且,这鼓,还救过你的命。”

⑤苏红看着因发怒涨红了脸的穆迪,没有回话。她将目光投向荒草萋萋、积水乌黑、泥泞不堪的来路……

⑥那是进入草地的第三天,苏红掉了队。阴沉沉的天下起了小雨,本来就打滑的草甸子像抹了油,她一脚没踩稳摔倒在泥水里。她双手按着盘根错节、长势旺盛的草甸子,艰难地爬起来,往前一迈脚,腹部抽搞般疼痛……苏红感到双腿越来越沉重,每落下一脚,总被茂密的藏蒿草、乌拉苔牵绊着,强扯硬拽地不让她把脚抬起来。她腿一软,右脚滑脱了草甸,身体不由歪向泥潭。泥浆很快没到了膝盖。她明白陷入了沼泽,手忙脚乱拼命挣扎起来,可双腿却越陷越深。

⑦“苏红,接着,俯上鼓身。拽住草,慢慢往上提劲。”队长一边对她喊,一边将一面腰鼓抛在她面前。原来,从师政委那里赶来的队长,发现苏红陷进沼泽来施救时,竟也落进了沼泽。苏红双手举起腰鼓,反抛过去:“队长,不要管我,你先出来。”队长又将腰鼓抛过来:“苏红,听话。你身轻,腰鼓托得起你。我身沉,腰鼓不顶事。你出来,才能报信求援啊。”苏红镇定下来,她胸部俯在腰鼓上,双手紧抓着草甸子。当她从沼泽里挣脱出来去救队长时,却累得昏倒在草甸子上。

⑧苏红眼里噙着泪,看着穆迪说:“和陕北红军会师后,一定要敲响咱们的胜利腰鼓。队长是为了救我才牺牲的,我怎能忘记队长临终前的话呢?可是,咱队的人,要是饿死了,走不出草地,到不了陕北,咋敲响胜利的腰鼓呢?”

⑨这几天,他们将皮带、腰鼓的皮背带等都煮着、烤着吃了。穆迪站起身,说:“我去找找,看有没有能吃的草根、野菜。”

⑩苏红摇摇头:“我已找了几圈儿,周围没有野菜。草,都是有毒的,不能吃。”她顿了一下,“刚才,我看到受伤的小王,饿得快要不行了……”

⑪苏红说着,噙着的两汪泪水,禁不住涌出了眼角。

姓名

班级

学校名称

⑫穆迪的眼眶红了,他蹲下来,拿过苏红手中的刀子,一下一下将腰鼓两头紧绷的牛皮起了下来。一簇篝火,在茫茫草地的这块高坡上燃烧起来。劈啪作响的野草火舌,吱吱啦啦舔吻着两块浸湿的鼓皮。

⑬穆迪将腰鼓腔体的十二块红彤彤的鼓叶,收拢在一起,捆成一束,白在内,红朝外。他背起来,走在了这支小小的队伍的前面。队员们跟着前面的腰鼓红。走。走。走。

⑭他们提前大半天到了吴起镇。

⑮苏红在一个乐器铺找到穆迪,那副腰鼓板上已蒙上了新的牛皮。

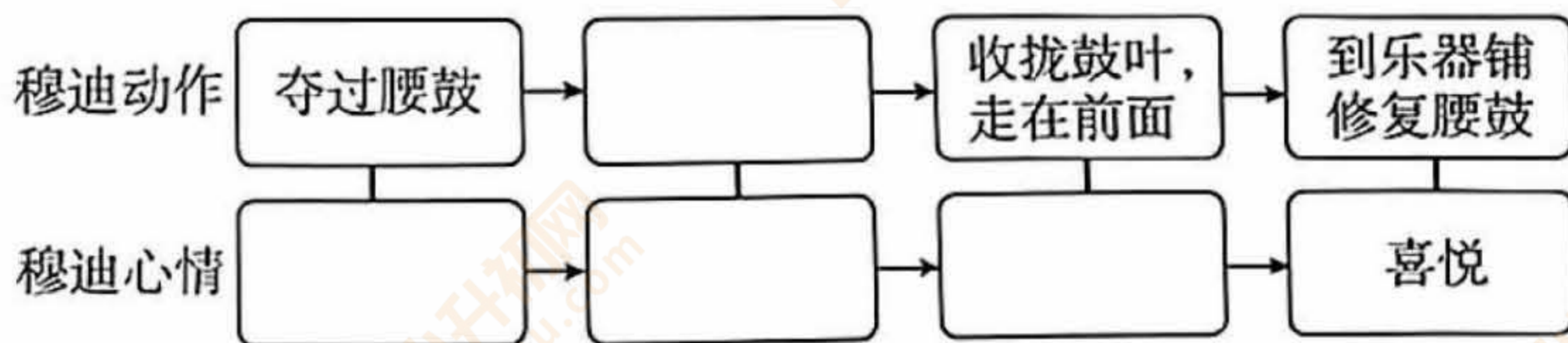
⑯当中央红军和陕北红军会师时,苏红扭着秧歌,插响了腰间彤红的腰鼓。

(选自《小小说选刊》2021年第13期,有改动)

20. 短文第④自然段中,穆迪说“这鼓,还救过你的命”,请简要概括“救命”这一过程的主要内容。(4分)

21. 第①自然段画线的句子是_____描写,从中感受到_____。(2分)

22. 结合短文内容填空。(4分)



23. 题目“一副腰鼓板”在文中指的是_____,它还象征着_____,(2分)

24. 文中的苏红给你留下怎样的印象?简要说明理由。(4分)

四、阅读下列三则材料,完成第 25—28 题。(共 8 分)

材料一:

北京雨燕,是极少数以“北京”命名的野生动物之一。当人们提起古都风貌的时候,总会联想到北京雨燕红墙绿瓦上下翻飞的矫健身影,它早已成为北京这座古老皇城的文化符号。

北京雨燕比常见的燕子体形稍大,羽毛黑褐色,胸腹部有白色细纵纹,身体呈流线型。它食量巨大,光是一对 20 日龄的雏鸟一天就要吃 3000 多只昆虫。北京雨燕具有高超的飞行本领,每小时可达 110 公里左右,是鸟类中不折不扣的“飞行家”。

材料二:

北京雨燕天生腿儿短小,翅长,爪的四趾都向前伸,因此几乎没有抓握能力,这导致它们无法抓取树枝栖息或是在平地站稳,只能依附于山体裸岩的缝隙和洞穴边缘。当它们飞行时,只需要松开双脚,张开翅膀,让身体自然跌落,就可以借助空气动力,从容起飞。这种生理结构特性决定了其迁徙到京城之后,会选择在高耸的城楼、高大的皇城建筑和古塔筑巢。这些建筑飞檐翘角,梁、檩、椽纵横交错,形成一个个“人造洞穴”,为雨燕提供了理想的集群繁殖之所和起飞滑翔的平台。

材料三:

20 世纪前期,北京雨燕数量曾达到鼎盛,有 5 万只之多。从 1950 年开始,随着旧城改造和地铁修建,城门、城墙等先后被拆,北京雨燕栖息地迅速减少。改革开放后,随着经济建设飞速发展,北京新建起许多以玻璃和钢筋水泥为材料的高楼大厦。这些现代建筑没有给北京雨燕留下居住空间,而玻璃幕墙镜面反射天空,又会让雨燕迁飞时误认为前方开阔,撞向玻璃,每年都有不少雨燕因此伤亡。同时北京湿地迅速减少,海淀多处稻田逐渐消失,南郊三海子等处的池塘面积大大缩小,雨燕的食物来源受到极大影响。

2021 年,北京市启动每年 2200 公顷的湿地恢复、新建项目,累计恢复、新建湿地 1.1 万公顷,为野生动物营造觅食地和“安居房”。又见雨燕归来,北京已在探索的路上。

(取材于张正旺、王宁、崔爽、高武、石河等的相关文章)

25. 读完阅读材料,关于北京雨燕减少的原因,以下说法不准确的一项是:(2分)

〔A〕 栖息地迅速减少。

〔B〕 北京湿地迅速减少。

〔C〕 旧城改造和地铁修建。

〔D〕 北京雨燕是鸟类中的“飞行家”。

26. 你要向同学们介绍北京雨燕,从材料一可以介绍北京雨燕的样子、_____和_____。结合材料二可以介绍北京雨燕的生理结构特点和_____。(3分)

27. 请你为保护北京雨燕设计一条宣传标语。(1分)

28. 同学们参观了“辉煌中轴”展览后,想为北京雨燕选择适合的“安居房”。大家推荐以下三处地方,你认为哪一处最适合北京雨燕“安居”,请说明理由。(2分)

A. 正阳门的箭楼为砖砌堡垒式建筑,雄踞于砖砌城台之上。箭楼上下四层,楼顶为重檐歇山式,城楼梁架纵横交错,孔隙繁多。在明清北京城垣的箭楼中,唯正阳门箭楼最为高大雄伟。

B. 中国国家大剧院中心建筑为半椭球形钢结构壳体,整个壳体风格简约大气,其表面由 18398 块钛金属板和 1226 块超白透明玻璃共同组成,两种材质经巧妙拼接呈现出唯美的曲线,营造出舞台帷幕徐徐拉开的视觉效果。

C. 北海公园属于中国古代皇家园林,位于北京市西城区文津街 1 号。全园以北海为中心,辽、金、元在此建离宫,明、清辟为帝王御苑。这里水面开阔,湖光塔影,苍松翠柏,亭台楼阁,犹如仙境。

我认为_____ (填序号)最适合,理由是_____

(温馨提示:翻到下一页,完成习作。)

