

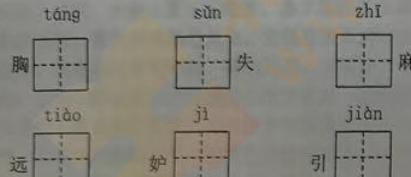
2022—2023 学年度第二学期五年级期末试卷

(学科: 语文 时间: 120 分钟)

班级_____ 姓名_____ 成绩_____

第一部分 识字与写字 (共 27 分)

1. 看拼音写词语, 注意把字写美观。 (6 分)



2. 下列每组词语中都有一个带点字的读音是错误的, 把它选出来。 (4 分)

- (1) A. 屏(píng)障 B. 露(lòu)馅儿 C. 奔(bèn)赴 D. 半夜三更(gēng) ()
- (2) A. 放肆(sì) B. 簇(zú)拥 C. 崭(zhǎn)新 D. 肃(sù)然起敬 ()
- (3) A. 吓(xià)唬 B. 牲畜(chù) C. 熟(shú)练 D. 养尊处(chù)优 ()
- (4) A. 颤(chàn)抖 B. 附庸(fù) C. 施(shí)行 D. 哭笑不得(dé) ()

3. 下面词语中带点字的读音和“湖泊”的“泊”读音相同的一项是 ()。 (2 分)

- A. 停泊 B. 漂泊 C. 淡泊 D. 血泊

4. 下面每组词语中带点字的读音相同的一项是 ()。 (2 分)

- A. 调度 调整 B. 哄笑 嘴哄 C. 模样 模拟 D. 监生 监督

5. 下列每组词语中都有一个字是错误的, 把它选出来。 (4 分)

- (1) A. 蝴蝶 B. 慈详 C. 布置 D. 跃跃欲试 ()
- (2) A. 年龄 B. 喉咙 C. 由忠 D. 兴致勃勃 ()
- (3) A. 媚指 B. 侵犯 C. 挺脱 D. 心惊胆战 ()
- (4) A. 恢复 B. 沉寂 C. 铃铛 D. 出谋划策 ()

6. 把下面词语中带点字的正确解释选出来。 (2 分)

- (1) 委托 ()
A. 抛弃 B. 曲折 C. 把事情交给别人去办; 委任 D. 积聚
- (2) 情不自禁 ()
A. 禁受; 耐 B. 禁止 C. 监禁 D. 忍住

7. 下面词语中的“疾”与“手疾眼快”的“疾”意思相同的一项是 ()。 (2 分)

- A. 疾苦 B. 疾驰 C. 疾恶如仇 D. 积劳成疾

8. “汉字是世界上最古老的文字之一, 已有三四千年历史。这漫长的发展和演变过程, 展现了中华文化的源远流长和一脉相承。”下面词语中的“承”与句子中“一脉相承”的“承”意思相同的是 ()。 (2 分)

- A. 继承 B. 承担 C. 承认 D. 承重

9. 革命先烈是中华民族的脊梁, 他们的事迹和精神是_____我们前进的强大力量。横线上应填的选项是 ()。 (1 分)

- A. 引发 B. 激动 C. 鼓动 D. 激励

10. 阅读古典名著, 既能从书本中汲取智慧和营养, 又能丰富文化底 yún, 提升境界、拓宽视野。其中“yún”字查《现代汉语词典》后, 根据意思, 应选择的一项是 ()。 (1 分)

- A. 韵: 好听的声音 B. 蕴: 事理深奥的地方
C. 运: 运气 D. 晕: 光影、色彩四周模糊的部分

11. “鸥”字的第四笔是 ()。 (1 分)

- A. 撇 B. 横 C. 点 D. 竖折

第二部分 阅读与积累 (共 43 分)

一、语言积累 (共 8 分)

12. 下列人物年龄与别称相匹配的一项是 ()。 (2 分)



毛岸英

未过____之年的毛岸英英勇牺牲, 生命永远定格在 28 岁。



王亚平

41 岁的王亚平刚过____之年, 她出色地完成了航天任务, 令人敬佩。

13. 下列诗句中表达了朋友间依依惜别之情的是 ()。 (2 分)

- A. 白日放歌须纵酒, 青春作伴好还乡。 B. 孤帆远影碧空尽, 唯见长江天际流。
C. 遗民泪尽胡尘里, 南望王师又一年。 D. 黄沙百战穿金甲, 不破楼兰终不还。

14. 下列诗句中描写儿童生活的是 ()。 (2 分)

- A. 羌笛何须怨杨柳, 春风不度玉门关。 B. 乡村四月闲人少, 才了蚕桑又插田。
C. 牧童归去横牛背, 短笛无腔信口吹。 D. 青海长云暗雪山, 孤城遥望玉门关。

15. 表达“同情之心是仁的萌芽”这一含义的语句是 ()。 (2 分)

- A. 多行不义，必自毙。
B. 君子喻于义，小人喻于利。
C. 恻隐之心，仁之端也。
D. 人有耻，则能有所不为。

二、阅读短文，完成第 16—18 题。（共 10 分）

四季的味道

①我说，四季中有着美妙的味道，你，闻到了吗？

②春的味道是清新的。春天一报道，被冬日压抑得太久的气味就全跑出来了，让人感觉那么舒适、温暖。冰冻的小溪“哗啦啦”地流了出来，泉水“叮咚咚”地谱写了乐章，鸟儿“啾啾”地赶了过来。大地上冒出了嫩芽，星子般的野花洒落了一地。

③不同于春的清新，夏的味道最是复杂。它既有清晨露水的湿润委婉，又有炎炎夏日独有的毒热与放肆；它既可以天气明媚，微风习习，又可以下一场暴风雨，让劲风吹得你不知道东南西北。也怪不得说夏天的天如同小孩子般，说变就变。

④秋天在大多数人眼里是萧瑟的。文人们常用秋景来寄托心绪。这天也确实不太好：天气不再有生气，大雁也尽数南飞了。枯黄的枫叶像翩翩起舞的蝴蝶随风飘落，有一种别样的凄美。天气越来越冷了，不时会下几场雨。黑夜里，湿润的秋雨“嗒嗒，嗒嗒”地敲打着孤独人的心，也难怪李商隐的那句“巴山夜雨涨秋池”的感慨。

⑤冬日是热闹的。北风一吹，洁白的雪花像吹落的梨花瓣，飘飘摇摇地洒落大地的每个角落。大人们在屋里取暖，孩子们却一点耐不住：天冷是真的，想玩也是真的。待穿成一个球后，就撒了欢似地奔向外面，他们捏出机灵的小雪人，他们热烈地打雪仗，大风一吹，反而更给他们助兴。

⑥一年四季，春夏秋冬，它们的味道，你说什么都好，一切都源于你对自然生活的体验和感悟。

（佚名 选文时有删改）

16. 四季中有着美妙的味道，分别是春的清新、夏的_____、秋的_____和冬的热闹，表达了作者对四季的_____之情。（3分）

17. 短文第④自然段画波浪线的句子把枫叶比作了_____，让我们感受到_____。文中还有使用这种写法的句子，请用“_____”画出一句。

四季的味道如此美妙，请选择一种景物仿照画波浪线句子的写法写一写。（5分）

18. “微风一吹，更有了那句‘儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢’的欢喜。”这句话放在文中最合适的地方是（ ）。（2分）

- A. 第②自然段结尾 B. 第③自然段结尾 C. 第④自然段结尾 D. 第⑤自然段结尾

三、阅读短文，完成第 19—23 题。（共 13 分）

快递里的深情

①自从故乡小镇上有了快递网点后，我隔三岔五就会给在老家的父亲邮寄一些物品。起初，父亲听说需要凭借手机取件码才能取快递，吓得不知如何是好。他最怕接触新鲜事物，生怕一不小心就把银行卡里的养老金“捣鼓”没了。

②父亲的担忧丝毫阻挡不了我往家里邮寄东西的热情，每次收到取件短信后，他都不得不硬着头皮骑着三轮车，去距家 4 公里的集镇上取件。一段时间过后，取的快递多了，父亲便不再惧怕其中的“深奥”与“繁琐”，以至再收到取件短信时，都会高兴地直奔集镇。

③一个平淡无奇的周末，我打电话告诉父亲，我准备再给家里邮寄一点东西回去。父亲一口回绝：“家里什么都有，千万别乱花钱！”我说东西都已打包，明早就能发出。父亲一听木已成舟，也就不再做无谓的争辩了。

④后来的日子里，我经常出其不意地给家里寄东西，父亲每次收到快递后，都会打电话将我“训斥”一番。不管父亲多么怒火中烧，我都会心花怒放，他那声情并茂的“训斥”是欣喜，是关爱。父亲从三轮车上把包裹一件一件地捧下来，放在地上，再一件一件地抱回家中。他很是享受在乡亲们的见证下，频频收到儿子寄来的“孝心包裹”。

⑤一个春日的下午，我突然收到一件发自老家的快递，拆开一看，顿时泪奔——里面是一双父亲做的布鞋，这也是他老人家给我寄的第一件快递。我记得曾在无意间和他说过，我特别喜欢穿他做的布鞋，没想到随口说的一句话，父亲竟然记在了心里，并重拾起搁置了多年的手艺，给我做了这双布鞋。捧着那双布鞋，我再度潸然泪下。

⑥渐渐地感受到了快递带给生活的便利后，父亲也开始频繁地给我邮寄东西，只是他寄的物品大都非常经济实惠。比如，春天，他会给我寄香椿和荠菜；夏天，寄石榴和黄瓜；秋天，寄玉米和黄豆；冬天，寄土豆和红薯。自家地里一年四季产的粮油果蔬，他都会第一时间给我寄来让我尝鲜。

⑦快递，让相隔两地的父子，忘却了时空的距离。我们频繁给对方邮寄的东西，并非都是真正所需之物，我们邮寄的，其实是一份份沉甸甸的期盼和牵念。

（艾科 选文时有删改）

19. 短文第③—⑥自然段围绕“快递”写了哪两件事，请用简练的语言概括出来。（4分）

第一件事：_____

第二件事：_____

20. 第②自然段中，“父亲的担忧丝毫阻挡不了我往家里邮寄东西的热情”，用“_____”画出父亲“担忧”的原因。（2分）

21. 第④自然段中画波浪线的句子是对父亲_____的描写，从中感受到了_____。（3分）

22. 第⑤自然段中，对我“潸然泪下”的原因理解不恰当的是（ ）。（2分）

- A. 因收到布鞋而感动 B. 因父亲“训斥”我而委屈
C. 因感受到了父亲的爱而激动 D. 因父亲年迈还亲手制作布鞋而心疼
23. 文中的父亲和“我”给你留下了怎样的印象？请你任选其一，结合短文内容简要说明理由。（2分）

四、阅读短文，完成第 24~28 题。（共 12 分）

学校组织了“当文化遗产插上科技的翅膀”主题活动。小明同学准备借助下面三则材料进行《科技与文化遗产相融合》主题演讲。让我们一起来读一读：

【材料一】：

2020 年，重启距今已有数千年历史的物质文化遗产——三星堆的考古工作。在此次考古工作中，现代科技在保护文物方面发挥着越来越重要的作用。其中，用 3D 打印技术给青铜尊做“防护服”，从而减少磨损，这在考古工作中还是首次应用。同时，多功能考古操作系统、文物应急保护平台等技术的运用，为保护三星堆中的历史文物提供了更加有力的保障。

（选自《人民日报》有删改）

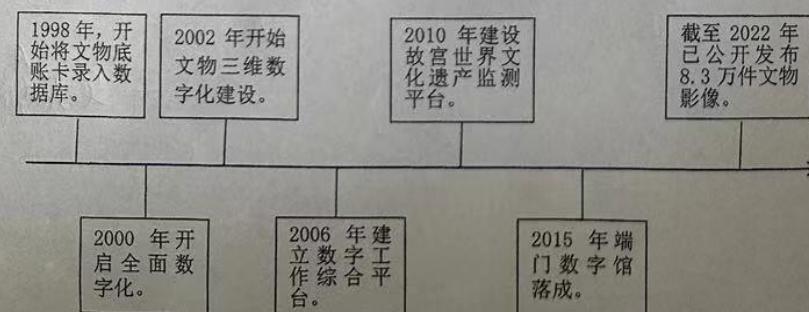
【材料二】：

2017 年 5 月，《“看见”圆明园》数字体验展在中国园林博物馆开展。该展览借助圆明园数字复原成果，选取圆明园中的 26 个景区，通过“园居理政”“畅襟仙境”“西风东纳”三大主题，多角度复现“万园之园”的恢弘景色。通过实体搭建与 AR、VR 等多种虚拟体验相结合，使观众在展厅中便可看到“再现”的历史场景，获得沉浸式的虚拟游览。通过现代科技能让已经“消失”的文物重新展现在我们面前。

（选自《中国文化报》有删改）

【材料三】：

数字科技是将博物馆资源转化与传播的重要手段。在物质文化遗产宣传方面发挥着重要的作用。北京故宫作为 180 余万件文物的汇集地，历经了 20 余年的时间，实现了故宫的数字化转型。让人们可以更加方便、快捷、真实地了解故宫文物。



（选自《人民网》有删改）

24. 通过阅读以上三则材料，我发现小明是从_____、_____、_____三个方面向我们介绍了现代科技对文化遗产发挥着重要作用。（3 分）

25. 阅读材料一可以知道，除 3D 打印技术之外，_____、_____等技术的运用，为保护三星堆中的历史文物提供了更加有力的保障。（2 分）

26. 阅读材料二和材料三，判断下列说法是否正确，对的画“√”，错的画“×”。（2 分）

（1）《“看见”圆明园》数字体验展，通过“园居理政”“畅襟仙境”“西风东纳”三大主题，多角度复现“万园之园”的恢弘景色。（ ）

（2）北京故宫从 1998 年开始将文物底账卡录入数据库。经过不断努力，截至 2022 年已公开发布文物影像大约为 8.3 万件。（ ）

27. 材料三中画横线的句子使用了_____的说明方法，准确具体地写出了_____。（3 分）

28. 下面这则阅读链接，有的同学认为应该补充到小明的主题汇报材料中，你同意吗？请简要说明理由。（2 分）

【阅读链接】

我国优秀的传统文化之一“二十四节气”，在 2016 年被列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。第 24 届北京冬奥会开幕式倒计时，从“雨水”开始倒数，历经二十四个节气，最终落至“立春”，人工智能、AR、裸眼 3D 等多种技术综合运用所呈现出的辉煌的时间文化，惊艳了世人，将中国气韵传递给了全世界。

（选自《光明日报》有删改）

第三部分：习作（30 分）

29. 我们每天都会接触到形形色色的人：小区里锻炼身体的爷爷奶奶，学校里的老师、同学，还有上学时遇到的公交车司机、维持秩序的交通警察……选择一个人写下来，具体地表现出人物的特点。