

1. 学生要写清校名、班级、姓名、学号。  
 3. 用蓝色或黑色钢笔、圆珠笔或签字笔答卷。  
 5. 本卷共5页，答卷时间为120分钟。

2. 不读题、不讲题。  
 4. 书写字迹要清楚，卷面要整洁。

注意  
事项

## 第一部分 识字与写字 (共16分)

在“奋斗中铭记历史，奋进中开拓未来”主题教育活动中，同学们开展了一系列实践活动。

情境一：下面是同学们为2023年6月29日“全国科普行动日”宣讲活动查阅的相关资料。根据要求完成第1-5题。

习近平总书记强调，要发扬以爱国主义为底色的科学家精神。新中国成立后，李四光辗转回国，在(què fá)物资与技术支持的情况下，(tǒng xiào)达旦研究材料，风餐露宿实地考察，为发现大庆油田、胜利油田立下汗马功劳；“共和国勋章”获得者于敏服从祖国需要，带领团队在(huāng liáng)艰苦的大西北(mái tóu)苦干，解决了中国氢弹研制中的一系列问题……一大批科学家为科学技术进步、人民生活改善、中华民族发展作出了重大贡献。

1. 根据文段中的汉语拼音，在下面的方格里，按顺序写出词语，力求把字写美观。

达旦   苦干

2. 文段中的“辗”字用部首查字法应查( )部。

“辗转”一词在文段中应选第( )种解释。

3. “批”字的第四笔是( )。

A. L B. L C. 丿 D. 一

【辗转】(zhǎn zhuǎn) ①(身体)翻来覆去：~反侧|~不眠。②经过许多人的手或经过许多地方：~流传|~于北京、上海、广东等地。

“神舟”往返、“天宫”建成、“嫦娥”探月、“天问”探火……探索浩瀚(hàn)宇宙，我们的研究从未间断；发展航天事业，我们勇敢迎接挑战。今年5月30日，神舟十六号载人飞船成功发射，再次向世界展现了我国航天事业的生机与活力。

4. 从下列词语中，选出与文段里的“间”字读音不同的一项，将序号用“√”标出。

A. 间接 B. 间距  
 C. 亲密无间 D. 黑白相间

5. 从下列句子中，选出与文段中“生机”意思不同的一项，将序号用“√”标出。

A. 春风吹过，大地万物复苏，充满了生机。  
 B. 京津冀协同发展旅游业带来勃勃生机。  
 C. 只要有一线生机，鲁滨逊就不轻言放弃。  
 D. 生机盎然的校园承载着我们美好的回忆。

情境二：在宣讲活动中，同学们运用了许多词语和诗文。根据要求完成第6-8题。

6. 下列每组词语中都有一个加点字的读音是错误的，将序号用“√”标出。

(1) A. 兴旺 xīng B. 剥削 xuē C. 栖息 xī D. 焉知非福 yān  
 (2) A. 单调 diào B. 依偎 wēi C. 汤匙 chí D. 翻箱倒柜 dǎo  
 (3) A. 争执 zhī B. 分外 fèn C. 惊惶 huáng D. 见微知著 zhù  
 (4) A. 处境 chǔ B. 侵袭 qīn C. 徘徊 huái D. 玲珑剔透 tī

7. 下列词语中有一组出现了错别字，将序号用“√”标出。

A. 彻底 利益 出版 万象更新  
 B. 搅拌 严峻 耽搁 司空见惯  
 C. 挪移 寂寞 建树 心平气和  
 D. 清脆 截然 责认 不可思议

8. 下列诗文中加点词语的解释有一个是错误的，将序号用“√”标出。

A. 终日不成章 章：文章。  
 B. 春城无处不飞花 春城：指春天的京城。  
 C. 为是其智弗若与 为：因为。  
 D. 及日中则如盘盂 及：到，到了。

## 第二部分 积累与运用 (共15分)

9. 同学们在梳理古诗的过程中有很多感悟与发现。根据提示将下面的学习单补充完整。

诗句	我的发现
含有“月”这一景物的诗句： 例1：今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。 例2：_____	我发现：诗人常借助“月”这一景物表达自己的情感。
耐人寻味的咏物诗句： 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。——《石灰吟》 _____——《竹石》	我发现：_____

10. 毕业之际，请你选择一句诗送给母校的老师或同学，表达感谢、不舍或勉励……

我选择的诗句是：\_\_\_\_\_

我想把这句诗送给：\_\_\_\_\_

我选这句诗的理由：\_\_\_\_\_

# 北京市西城区2023年小学毕业语文试卷

学校

班级

姓名

学号

成绩

1. 写清校名、班级、姓名、学号。  
2. 不读题、不讲题。  
3. 用蓝色或黑色钢笔、圆珠笔或签字笔答卷。  
4. 书写字迹要清楚，卷面要整洁。  
5. 本卷共5页，答卷时间为120分钟。

注意事项

装订线

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

装订线

11. 小华与同学分享读书经验时，想引用一句话来告诉大家，读书时要好好下一番苦功夫，书中的每个字都价值千金。从下列语句中选出最恰当的一项，将序号用“√”标出。

A. 读万卷书，行万里路。  
B. 听君一席话，胜读十年书。  
C. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。  
D. 读书须用意，一字值千金。

12. 小华的成长纪念册中有下面几句话。选出加点词语使用不恰当的一项，将序号用“√”标出。

A. 二年级时，学校组织我们参观了举世闻名的故宫博物院。  
B. 我在参加三年级硬笔书法比赛时，走马观花地认真检查，把不满意的字改了又改，最终取得了优异的成绩。  
C. 五年级时，我在班级阅读分享会上讲述诸葛亮的事迹，使更多同学感受到他的足智多谋。  
D. 今年，我在“奋斗的历程”综合性学习活动中，阅读了很多革命先烈的故事，他们为了革命的胜利赴汤蹈火，视死如归，令人敬佩。

13. 阅读《汤姆·索亚历险记》部分章节内容的梗概，按要求完成练习。

不久后，法院终于要审理那个案件。汤姆克服恐惧，指出印江·乔埃才是真正的坏人。不料，乔埃却逃走了。

几天后，汤姆、贝琪和几个朋友到一个迷宫般的岩洞里玩。汤姆和贝琪只顾着玩，与大家走散，迷路了。他们在洞里历尽波折，也没有找到出口。更可怕的是，他们还在洞中发现了印江·乔埃。

汤姆努力让自己勇敢起来，一边照顾贝琪一边寻找出口。他用风筝线绑在石头上探路，终于找到了出口，带着贝琪成功脱险。

为避免再有人在那个山洞迷路，洞口被封了起来。汤姆知道后，便把印江·乔埃在洞里的事告诉了法官。法官带人去查看，发现印江·乔埃已经死在洞中。真正的坏人得到了应有的惩罚。

(1) 《汤姆·索亚历险记》是美国作家马克·吐温的一部作品。从下列作品中，选出作者也是马克·吐温的一项，将序号用“√”标出。

A. 《威尼斯的小艇》 B. 《骑鹅旅行记》 C. 《鲁滨逊漂流记》

(2) 在《汤姆·索亚历险记》中，有很多生动的描写。下面的句子用夸张的写法表现出人们看到汤姆和贝琪时激动的心情。从“热”“安静”“喜欢”中选择一个，发挥想象，仿写句子。

镇上的人排着队来到撒切尔法官家，接着两个获救的孩子又亲又吻，……泪水如雨，洒了一地。

热

安静

喜欢

选择的词语是：\_\_\_\_\_

仿写句子：\_\_\_\_\_

(3) 读了这部分梗概或整部作品，主人公汤姆·索亚一定给你留下了深刻的印象。假如他就是你身边的小伙伴，你愿意与他做朋友吗？结合这段梗概或整本书中的内容说明理由。

14. 在经典名著阅读分享会上，你将结合自己的阅读经历，向大家推荐一本经典名著，并介绍与这本书相关的读书方法。请你根据提示完成下面的阅读交流卡片。

推荐的经典名著：《\_\_\_\_\_》 读书方法：\_\_\_\_\_

结合自己的阅读经历介绍使用这种方法的好处：\_\_\_\_\_

## 第三部分 阅读（共 39 分）

(一) 在“奋斗的历程”综合性学习活动中，同学们阅读了《旧居忆伟人》。按要求完成第 15-21 题。

### 旧居忆伟人

①北京市西城区文华胡同 24 号，是李大钊在故乡之外与家人生活时间最长的一处住所，现在已经向公众开放。在这座幽静古朴的小院里，李大钊的半身铜像在阳光下熠熠生辉。

②院子不是很大，但是很温馨。记得那是一年冬天，大雪纷纷扬扬下个不停。李大钊看着仿佛被铺上一层厚棉絮的地面，对他的女儿和儿子说：“雪下得多大啊！你们快拿着扫帚到院子里去扫雪，要高兴的话，堆个大雪人也好。”孩子们的外祖母心疼地说：“天这么冷，你还叫孩子们去扫雪，要是冻病了，可怎么办？”李大钊用手轻托了一下鼻梁上的眼镜，慈祥的目光从晶亮的镜片透出来说：“孩子应当从小养成吃苦的习惯，免得长大了什么也不会做。身体经常活动，也会增强抵抗力，老在家里不动弹，就更怕冷了。”

③随后，他招呼孩子们拿上簸箕和扫帚到院子里去。他对孩子们说：“将来谁也不能当寄生虫，谁要是不劳动，谁就没有饭吃！”说完，他率先俯下身子挥起扫帚开始扫雪，一边扫一边给孩子们讲新奇的故事。孩子们也跟着扫起来，不仅不觉得冷，反而是越扫越带劲……

④院子的西厢房里放置着一架黑色老式风琴，那是李大钊带着儿女从小市场里淘回来的。随着孩子们渐渐长大，李大钊稍有空闲，便会用音乐来陶冶他们的心灵。夏天的晚上，李大钊常把孩子们喊进书房，教他们唱《国际歌》，并讲解歌词的意义。他还叮嘱孩子们，唱的声音不

# 北京市西城区2023年小学毕业语文试卷

学校

班级

姓名

学号

成绩

1. 学生要用蓝色或黑色钢笔、圆珠笔或签字笔答卷。  
2. 本卷共5页，答卷时间为120分钟。

3. 不读题、不讲题。  
4. 书写字迹要清楚，卷面要整洁。

注意  
事项

装订线

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

装订线

他太高，不能让街上的警察和暗探听见。听了父亲的话，孩子们都会意地点点头，他的声音低沉而有力，仿佛将全部的情感都融入到歌声里。孩子们都深受感染，动情地唱了一遍又一遍。

⑤这座承载着李大钊和家人欢声笑语的小院，也见证了他“铁肩担道义”的革命情怀。

⑥1926年3月18日，为反对八国通牒（die），数千学生和群众来到天安门召开国民大会，会后前往段祺瑞执政府门前游行请愿。

⑦作为中国共产党早期领导人之一的李大钊，参与部署了这次活动。游行队伍中，李大钊昂首挺胸，目光炯炯，神情庄重而严肃。

⑧反动政府无视人民的爱国热情和正义要求，疯狂地向示威群众开枪扫射。面对反动政府的血腥镇压，李大钊不顾个人安危，指挥群众疏散。眼见有几个受伤的青年倒在了地上，李大钊三步并作两步走上前去，用一双有力的大手把他们搀扶起来。他环视四周，沉稳地组织其他人掩护伤员撤离。

⑨随后，李大钊组织召开北京党组织的紧急会议，研究部署新的战斗计划……

⑩多少年过去了，如今驻足于这座清幽古朴的院落，凝视着李大钊的半身铜像，我们仿佛依然可以看到他那高大的身影：身着一件灰布旧棉袍，戴着眼镜，儒雅而有风度。平静而慈祥的脸上，目光总是那么坚定……

15. 用简洁的语言，概括短文第②至③自然段的主要内容。

16. 阅读第③自然段，选出对孩子们“越扫越带劲”理解最准确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 赶紧扫完让父亲继续讲故事  
B. 抓紧时间干活怕外祖母心疼  
C. 在扫雪劳动中身体越来越热  
D. 从父亲的言行中受到了鼓舞

17. 阅读第⑥至⑨自然段，在文段中标画相关语句，在文旁作批注。

具体要求：至少从两个角度进行批注（对人物形象的体会、对精彩描写的鉴赏、阅读中产生的思考或疑问、为进一步加深理解想要查阅的资料……）。

批注

18. 结合短文内容，从两个角度写出李大钊给你留下的印象，并分别写出理由。

19. 短文最后一个自然段与开头相呼应，这样写有什么好处？选出下列表述中不恰当的一项，将序号用“√”标出。

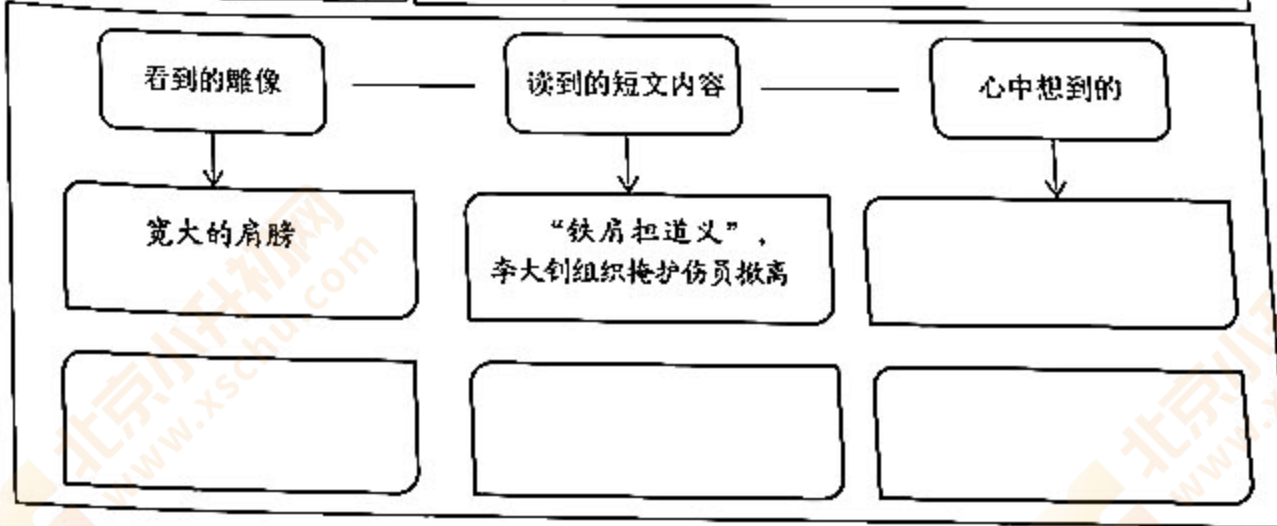
- A. 使文章的结构更加完整  
B. 突显李大钊的光辉形象  
C. 增强感染力，耐人寻味  
D. 承上启下过渡更加自然

20. 小华拿来一张李大钊雕像照片，这是他在河北的大钊公园里拍摄的。这座雕像由两块巨大的花岗岩组成。创作者力争用传神的雕刻手法，展现出李大钊先生的精神品质。将短文与这张雕像照片对照起来看，把下面的图示补充完整。



提示：

- (1) 仔细观察雕像图片。  
(2) 再读《旧居忆伟人》，关注人物描写、关键事件等。  
(3) 结合图片和短文想开去（人物品质、相关事件、时代背景、相关资料……）。



21. 短文借助多种描写方法具体表现人物品质。请你从以下两个情境中任选一个，写几句话。至少运用两种描写人物的基本方法（语言、动作、外貌、神态等），突出人物特点。

情境1：老师认真地为学生辅导功课。

情境2：他主动热情地帮助别人。

# 北京市西城区2023年小学毕业语文试卷

学校

班级

姓名

学号

成绩

1. 写清校名、班级、姓名、学号。  
2. 不读题、不讲题。  
3. 用蓝色或黑色钢笔、圆珠笔或签字笔答卷。  
4. 书写字迹要清楚，卷面要整洁。  
5. 本卷共5页，答卷时间为120分钟。

注意事项

装订线

装订线

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

(二)同学们准备围绕北京中轴线制作展板，下面是他们查阅的相关材料。按要求完成第22-29题。

### 【材料一】

北京中轴线北端为北京鼓楼、钟楼，南端为永定门，纵贯北京老城，全长7.8公里，是由一系列古代皇家建筑、城市管理设施和居中历史道路、现代公共建筑和公共空间共同构成的城市历史建筑群。

为了加强对北京中轴线的保护，并为申遗工作提供法治保障，《北京中轴线文化遗产保护条例》2022年10月1日起正式施行。条例明确，中轴线的具体遗产点位包括北京鼓楼、万宁桥、景山、故宫、太庙、天安门广场建筑群等，还包括在中轴线居中对称格局下形成的历史城廓(kuò)、历史街巷、城市标志物、景观视廊、历史河湖水系、古树名木等历史文化资源。(选自《北京日报》)

### 【材料二】

北京中轴线是中国乃至全世界现存保存最完整的传统都城轴线，集中展现了13世纪至今中华文明在城市规划建设上的伟大创造与杰出才能。建筑学家梁思成先生曾这样描述北京中轴线：“全世界最长，也最伟大的南北中轴线穿过了全城。”

北京中轴线，彰显着中国人民的智慧和才干。例如，北京钟鼓楼里设有计时仪器，定更之鼓、报时之钟，凭借其高大的建筑形体和特殊的扩音构造，向当时的人们报时时间，充分展现了古人的智慧。

北京中轴线见证了中华文明源远流长、赓(gēng)续不绝的发展；也见证了大国首都与时俱进、历久弥新的风貌。在修缮(shàn)、疏解、更新中，北京中轴线正以一种全新的姿态与历史一同“成长”。前门大街推动传统老字号商业升级，突出老字号“氛围感”和“体验感”；四联美发博物馆、盛锡福帽子博物馆等提供沉浸式消费体验，让游客在新体验中感受老字号的情怀。

### 【材料三】

时间	景观	( )
2019年	故宫	首次面对公众开放夜场。
2019年	先农坛	恢复“一亩三分地”的种植。参观者特别是中小學生，可以看到水稻、黍(shǔ)子、谷子、高粱、大豆等农作物。
2022年	鼓楼	名为“时间的故事”数字互动体验展，让这座刚刚完成修葺(qì)的“时间建筑”，以更加亲民的面孔走进现代化的北京。

### 【材料四】

周末，妈妈带着豆豆在北京中轴线上参观、游玩。午饭时间到了，妈妈特意给豆豆点了一道京味美食烤鸭。

豆豆好奇地问：“妈妈，吃完烤鸭，咱们还去哪里呀？”妈妈笑了笑说：“在北京中轴线上，聚集着不少中华老字号。内联升鞋店、吴裕泰茶庄、六必居酱园……这些老字号都是历史悠久的老店，咱们可以去好好逛(guàng)一逛。”

正说着，烤鸭端上来了。“好香的味道！”豆豆凑上去闻了闻，情不自禁地夸赞起来。

“豆豆，慢慢吃，一会儿咱们还可以去参观博物馆。行走在中轴线上，到不同类型的博物馆里参观体验，更是别有一番味道。”

22. 根据材料判断正误，对的画“√”，错的画“×”。

- (1) 《北京中轴线文化遗产保护条例》2022年10月1日起正式施行。( )  
 (2) 【材料一】主要介绍了北京中轴线申遗的目的和申遗工作的进展。( )  
 (3) 【材料一】和【材料二】都采用了作比较和列数字的说明方法。( )

23. 【材料二】中引用了建筑学家梁思成对北京中轴线的描述，联系上下文体会引用的好处，选出表述不准确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 引用建筑领域专家的相关表述，可以增强说服力。  
 B. 引用的内容与前文的介绍相呼应，增强了表现力。  
 C. 引用的话详细介绍了中轴线的景观，很有想象力。  
 D. 引用的这段描述饱含赞美热爱之情，增强感染力。

24. 【材料二】中画横线的句子使用了举例子的说明方法，选出对其作用理解最准确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 以钟鼓楼为例展示古人的智慧才干，真实可信，更具说服力。  
 B. 列举鼓楼里的仪器，生动形象地介绍古人是如何计算时间的。  
 C. 以鼓楼为例，印证中轴线建筑的对称、有序，表达准确严谨。

25. 根据【材料三】表格中第三列的内容，从下列选项中选择最适合填在第一行括号里的一项，将序号用“√”标出。

- A. 命名原因 B. 历史背景 C. 亲民新体验 D. 现代新技术

26. 联系上下文，分别写出【材料四】中“味道”一词的意思：

第一处：\_\_\_\_\_ 第二处：\_\_\_\_\_

27. 同学们想在展板中介绍“中轴线上的老字号”，可以重点参考哪些材料，选择正确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 【材料一】和【材料二】 B. 【材料二】和【材料三】  
 C. 【材料一】和【材料四】 D. 【材料二】和【材料四】

28. 同学们围绕“北京中轴线正在焕发新活力”在展板上设计了一个专栏，正在就备选素材进行讨论。请你从以下备选素材中推荐一个素材，完成推荐表。

观点	素材(填写序号)	结合推荐的素材简述推荐理由
北京中轴线正在焕发新活力		

备选素材：

A. 鼓楼增设数字互动体验展；B. 先农坛恢复“一亩三分地”的种植；C. 推动传统老字号升级

29. 展板最后一个版块为“我为北京中轴线申遗送祝福”，每个同学都要在展板上留言。把你的祝福语写在下面的横线上。

祝福语：\_\_\_\_\_

# 北京市西城区2023年小学毕业语文试卷

学校

班级

姓名

学号

成绩

- 注意 事项
1. 学生要写清校名、班级、姓名、学号。
  3. 用蓝色或黑色钢笔、圆珠笔或签字笔答卷。
  5. 本卷共 5 页，答卷时间为 120 分钟。

装订线

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

装订线

## 第四部分 习作 (共 30 分)

30. 从下面内容中选择一个, 按要求完成习作。

内容一: 在参加“奋斗中铭记历史, 奋进中开拓未来”系列主题实践活动中, 同学们收获颇丰: 或增长了知识、学会了本领, 或收获了友谊、懂得了道理……回顾难忘的小学生活, 你一定也有很多收获。选择一个你印象深的内容, 写一篇习作。题目自拟。

内容二: 每个人都对自己拥有美好的期待, 长大后的你会是怎样的? 以《致未来的自己》为题写一写。

题目: