

## 房山区 2019—2020 学年度小学六年级毕业检测

## 语 文

## 第一部分 积累·运用 (共 36 分)

一、选择或填空,完成 1—9 题。

1. 阅读下面这段文字,完成 (1)—(6) 题。(共 12 分)

几声(jiān ruì)的枪声和一阵分乱的喊叫声后,(cán bào)的便衣从外面一拥而入,闯了进来。他们像一群(mó guǐ)似的包围了我们,母亲、妹妹和我被关进了拘留所。十几天后,我们在法庭上见到了父亲。那一面后,等来的是父亲被(zhí xíng)绞刑的消息。

(1) 看拼音写词语,注意把字写美观。(4 分)

jiān ruì	cán bào	mó guǐ	zhí xíng																
<table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 30px; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 30px; height: 15px;"></td><td style="width: 30px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 30px; height: 15px;"></td><td style="width: 30px; height: 15px;"></td></tr></table>					<table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 30px; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 30px; height: 15px;"></td><td style="width: 30px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 30px; height: 15px;"></td><td style="width: 30px; height: 15px;"></td></tr></table>					<table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 30px; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 30px; height: 15px;"></td><td style="width: 30px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 30px; height: 15px;"></td><td style="width: 30px; height: 15px;"></td></tr></table>					<table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 30px; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 30px; height: 15px;"></td><td style="width: 30px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 30px; height: 15px;"></td><td style="width: 30px; height: 15px;"></td></tr></table>				

(2) 下列词语中,加点字在文中读音正确的一项是( )。(1 分)

- A. 似的 sì 便衣 biàn      B. 似的 shì 便衣 pián  
C. 似的 sì 便衣 pián      D. 似的 shì 便衣 biàn

(3) 下列词语中,书写有错误的一项是( )。(1 分)

- A. 法庭      B. 绞刑      C. 拘留      D. 分乱

(4) 与“一拥而入”一词中“拥”的意思相同的一项是( )。(2 分)

- A. 前呼后拥      B. 拥兵百万      C. 蜂拥而至      D. 拥军优属

(5) 下面是“被”字的第六笔,正确的一项是( )。(2 分)

- A. 撇      B. 横钩      C. 竖      D. 点

(6) 本文出自《十六年前的回忆》,结合课文表达特点下列描述错误的是( )。(2 分)

- A. 本文采用倒叙的手法,以“忆”统领全文。  
B. 本文是按照“被害后—被捕前—被捕时—被审时”的时间顺序来写的。  
C. 本文突出的表达特点是在叙述的过程中运用人物描写的多种方法,客观、立体地塑造了一位英雄父亲的形象。  
D. 本文的最后两个自然段与开头形成呼应,使文章结构严谨,既表达了作者对敌人强烈的憎恨,又表达了作者对父亲无限追思之情。

2. 下列加点字的读音，全部正确的一项是（ ）。(2分)

- A. 畜养(xù)      处境(chù)      调整(tiǎo)      仆役(pǔ)  
 B. 瞥见(piǎo)      叛乱(pàn)      挑剔(tì)      痕迹(jì)  
 C. 木筏(fá)      消瘦(shòu)      呻吟(yíng)      日晷(guǐ)  
 D. 撒种(sǎ)      哀悼(diào)      稍微(shāo)      徘徊(huái)

3. 下列词语中，书写有错误的一项是（ ）。(2分)

- A. 燃放      忧伤      惊惶      万不得已  
 B. 防御      觉察      耽搁      心平气和  
 C. 搅和      建树      唯恐      司空见惯  
 D. 理智      书籍      哀思      见微之著

4. 结合句子，给下面的词语选择正确的解释。(4分)

光景：A. 风光景物。      B. 境况；状况；情境。      C. 表示大约的时间或数量。

- (1) 他家的光景还不错。(      )  
 (2) 这间屋子里有十几个小孩子，大都只有五六岁的光景。(      )  
 (3) 胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。(      )  
 (4) 野外露营时，幕天席地，别有一番光景。(      )

5. 下列各句中没有语病的一项是（ ）。(2分)

- A. 经过努力，完成了班级网页的制作工作。  
 B. 毕业考试快到了，我们小学的学习生活已经结束。  
 C. 每个小学生将来都希望自己成为有用之才。  
 D. 树叶被秋风染成了金黄，慢慢地飘落下来。

6. 与“亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。”所蕴含的道理相似的俗语是（ ）。(2分)

- A. 近水知鱼性，近山识鸟音。  
 B. 莫道君行早，更有早行人。  
 C. 读书须用意，一字值千金。  
 D. 听君一席话，胜读十年书。

7. 下列阅读名著的方法，说法不正确的一项是（ ）。(2分)

- A. 在读书时，可以在页面的空白处随时写下自己的感悟。  
 B. 看到特别喜欢的段落，可以摘抄下来，并标注好内容的页码。  
 C. 遇到人物关系复杂的名著，可不用理会人物的关系，只要往下读就行。  
 D. 读完一本书后可以把全书的结构写下来，还可以写写作者在书中表达的一些想法。

8. 阅读往往能够唤起读者的独特感受和理解, 请你为大家推荐一本读过的中外名著, 至少从三个角度(如: 故事、情节、主人公、感受等)简要说明推荐理由。(4分)

(1) 推荐书名: 《\_\_\_\_\_》

(2) 推荐理由 1: \_\_\_\_\_

推荐理由 2: \_\_\_\_\_

推荐理由 3: \_\_\_\_\_

9. 中华民族的传统节日有很多: 王安石的“\_\_\_\_\_, 春风送暖入屠苏。”

让人想起温馨幸福的\_\_\_\_\_节; 杜牧的“\_\_\_\_\_, 路上行人欲断魂。”

让人想起哀思如潮的\_\_\_\_\_节; 王建的诗句“\_\_\_\_\_, 不知

秋思落谁家”让人想起合家团圆的\_\_\_\_\_节。(6分)

## 第二部分 阅读·感悟 (共 34 分)

二、阅读材料, 完成下列任务。(共 16 分)

【材料一】碎片化阅读的美丽与忧愁

近年来, 通过手机、电子书、网络等工具进行的不完整的、断断续续的阅读逐渐盛行。不超过 140 字的微博、手机、平板电脑等掌上阅读成为时尚, 这种阅读方式被称为碎片化阅读。

不少人觉得碎片化阅读是美丽的。无论是天文地理还是娱乐八卦, 无论是耳熟能详的经典名作还是冷门生僻的知识, 都可以通过碎片化阅读迅速获取。同时, 比起价格不菲的大部头的纸质书, 它的阅读成本更低。

也有人对此表示担忧。碎片化阅读带来海量信息的同时也导致了知识来源的随意性和不可考性。零碎的阅读根本无法让读者走进大部头书籍和主题严肃的文本, 人们习惯于简单的口述和拼接后, 就很难主动阅读, 容易形成思维惰性, 成为碎片化信息的奴隶。

任何事物都有其两面性。碎片化阅读的美丽和忧愁是共生关系。但有一点毋庸置疑: 不管任何人, 都要想办法去构筑自己的精神家园, 否则便是这个世界上无根的流浪儿。要做到这一点, 有效的方法便是深度阅读。

【材料二】民营实体书店现状

【媒体信息】4月20日, 左岸书店店主发微博宣布: 左岸书店将于五一节后关门

谢幕。近年来，由于书店入不敷出，席殊书屋、新世界书店相继关门，如今左岸书店也即将和市民说再见。民营书店从诗意地栖居到在夹缝中艰难地生存，书店文化逐渐衰弱。英国诗人多恩说：一个书店倒闭毕竟跟一个饭馆倒闭不一样，如果没有人买书，也没有人卖书，这个国家的文化就完了。但愿，在全社会的关心下，我们的实体书店能够兴旺起来。

〔他国调查〕在加拿大，人们喜欢全家逛书店，喜欢全家出动去图书馆，喜欢饭后一起围坐在暖烘烘的壁炉前读书。加拿大几乎每座图书馆都有儿童读书区，家长可以把孩子放在那里，自己放心地去阅读感兴趣的书籍。据调查，以色列人均纸质书年阅读量达到64本，日本为40本，韩国也有11本。

加拿大、澳大利亚、英国、新加坡等国，对小书店的税率为零，瑞士、意大利的税率也只有2%。法国政府长期免征书店所得税，日本和韩国则由政府制定图书最低折扣以保证实体书店与网络书店处于平等的竞争舞台。此外，西方不少城市还有各类文化基金，为一些有地标景观性质的书店提供资助，用以保护城市文化的多样性。

【材料三】2020年第十七次我国国民阅读调查量结果

年度	人均纸质书阅读量	人均电子书阅读量	日均纸质书阅读时间	日均数字化阅读时间
2018年	4.65本	2.84本	19.81分钟	84.87分钟
2019年	4.67本	3.32本	19.69分钟	100.41分钟

\* 数字化阅读指上网阅读、手机阅读、电子阅读器阅读等。

10. 什么是“碎片化阅读”？请用一句话概括。（2分）

---

11. 阅读上述材料，下列说法不正确的一项是（ ）。 （2分）

- A. 碎片化阅读往往能让人们迅速获得海量信息，但也容易造成人们的思维惰性。
- B. 很多外国政府都对实体书店实行免税，并提供资助，以保护城市文化多样性。
- C. 从近两年国民阅读调查所获得的数据看，我国国民的阅读量总体呈上升趋势。
- D. 深度阅读是构筑人们精神家园的有效办法，这需要自身的努力和社会的关注。

12. 学校举行“碎片化阅读利弊谈”的辩论比赛：甲方观点是“碎片化阅读弊大于利”，乙方的观点是“碎片化阅读利大于弊”。如果你是辩手，请拟写一段辩论词，陈述你方观点和理由。（4分）

---



---



---



13. 阅读上述材料，至少从四个方面推断民营实体书店衰弱的原因。（4分）

---

---

---

---

14. 阅读【材料三】，结合前几则材料请你对提高全民阅读量提出自己的建议。（至少两点）（4分）

---

---

---

三、阅读短文，完成练习。（共17分）

雪花散在我的脸上，像针刺入肌肤。寒冷，是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记。

三年了，我告别父母，远走他乡，在这个城市开始自己的事业。但最终，三次创业换来的结局是口袋里仅剩的15元钱。我索性把这15元钱再换成三罐儿啤酒。一无所有，大概不过如此吧。

我拿出手机，突然有倾诉的欲望。但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人？不如就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉？

我坐在公园的长椅上，看着这城市的灯火。夜越来越深，气温几乎跌到了冰点，我独自面对着茫茫夜色，突然忘了，在这个世界上有一种东西，你捂住嘴巴，它们就会从你的眼睛里跑出来。

不知道什么时候，对面的长椅上来了位老人。我沉浸在三年创业的岁月里，分不清哪是雪，哪是泪。老人一直在我对面坐着，偶尔用目光打量一下我，像问候，像关怀，似乎也没有离开的意思。

我前几天看报纸，说这附近的一个社区成立了一个老年服务队，专门给需要帮助的陌生人提供力所能及的服务。莫非，他是这个服务队的成员，怕我一时做出什么傻事？

或者，是我长得像他的孩子，而他也曾在深夜里看着自己的子女在生活面前声泪俱下，眼前这一幕勾起了他内心深处的回忆。

抑或，他是自己一个远方未曾谋面的亲人，我不认得他，而他却记得我。

夜色已深，是离开的时候了。眼前这个老人到底是谁，又何必在意。我站起身，朝自己的出租房走去。没走几步，我隐约察觉到身后的老人也起了身子。我转过头，恍惚中，看见老人步履蹒跚地走到长椅旁，弯腰捡起地上的三个空啤酒罐，微微向我致意，然后安静地离开了。

我怔怔地站在原地，突然明白过来，却怎么也不敢相信：这是一个拾荒老人，他用雪地一晚的守候，换来三个易拉罐儿。

我望着老人远去的方向。蓦地记起他坐在公园长椅上，任由雪花飘落的那份倔强。或许在他的一生中，还经历过无数个这样的夜晚。雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪从未将他掩埋。

风雪愈紧了，我拨通母亲的电话，告诉她今年生意没做好，但自己所在的城市下了一场大雪。家乡有句老话——瑞雪兆丰年，明年一定会是一个好年成。

15. 阅读短文，请为短文起个恰当的题目，写在前面的横线上。（2分）

16. 联系上下文，解释下面的词语。（4分）

声泪俱下：\_\_\_\_\_

步履蹒跚：\_\_\_\_\_

17. 根据小说的内容，请将表格补充完整。（4分）

情节内容	情感变化
①创业失败，雪夜独自喝酒。	
②	疑惑
③起身离开，老人捡走易拉罐。	
④	释然

18. 文中画“\_\_\_\_\_”的句子是对老人的\_\_\_\_\_描写。透过这样的描写，结合整个故事你觉得这是一位怎样的老人？（4分）

\_\_\_\_\_



