海淀区2022年七年级增值评价基线调研

语　文

参考答案及评分标准

2022.10

一、基础·运用（共19分）

1．C

（2分）

2．（1）示例：读《朝花夕拾》，我借助目录、小引了解了作品的写作背景和内容。

（2）乙

（共5分。第1小题3分，第2小题2分）

3．（1）喜出望外　　（2）D

（3）示例：将“观望”改为“观测”，将“奥密”中的“密”改为“秘”。

（共6分。共3小题，每小题2分）

4．（1）丙　　（2）刘义庆

（共3分。第1小题2分，第2小题1分）

5．示例：在京剧表演课上，我们练唱腔、学身段，感受国粹的独特韵味。

（共3分。实践活动，1分；过程，1分；感受，1分）

二、古诗文阅读（共17分）

（一）（共4分）

6．山岛竦峙

（1分。有错该空不得分）

7．海日生残夜

（1分。有错该空不得分）

8．示例1：温故而知新

示例2：学而不思则罔，思而不学则殆

（2分。本试卷中出现的句子除外，有错该空不得分）

（二）（共5分）

9．①小桥流水人家　　②示例：思乡

（共2分。共2空，每空1分）

10．①示例：黄昏（或傍晚）　　②乌啼（或钟声）　　③示例：忧愁

（共3分。共3空，每空1分）

（三）（共 8 分）

11．B

（2 分）

12．示例：我选择注释①，“才干和气度”的解释，让我了解到萧遥欣从小就有才干、有气度，为我理解后文中他劝说他人成功提供了帮助。

（共 2 分。结合内容，1 分；说出帮助，1 分，言之成理即可）

13．示例：陈元方的“方正”体现在：他懂得“信”和“礼”的重要，父亲友人出言不逊，他有理有据地辩驳，维护了父亲和自己的尊严。萧遥欣的“方正”体现在：他劝说小孩儿不要打飞鸟，听说这件事的百姓也信服他的说法，不再打鸟。

（共 4 分。陈元方，2 分；萧遥欣，2 分）

三、名著阅读（5 分）

14．示例：我选藤野先生。鲁迅留学日本时，藤野先生帮他添改讲义、纠正解剖图，关心他解剖实习等，给予在异乡求学的鲁迅关爱与帮助。这些都给我留下了深刻的印象，藤野先生严谨求实的作风、毫无民族偏见的精神让我敬佩不已。

（共 5 分。人物，1 分；内容，2 分；理由，2 分）

四、现代文阅读（共 19 分）

（一）（共 7 分）

15．①示例：温暖　　②示例：急（或猛）　　③示例：轻柔（或暖和）

（共 3 分。共 3 空，每空 1 分）

16．示例：甲文中的“酝酿”是指在春风吹拂下，各种气息在空气里越来越浓。乙文中的“酝酿”是指春风为把大地变得生机盎然而做的精心准备。

（共 4 分。共 2 处，每处 2 分）

（二）（共 12 分）

17．示例：①“我”迷恋于模仿老师的字迹　　②写字讲究基本功，更讲究手上的稳定性和工整性　　③“我”仍喜欢写字，对钢笔在纸面上的书写永怀一份感恩之心　　④“我”坚持练习毛笔字，并系统学习相关内容

（共 4 分。共 4 个空，每空 1 分）

18．示例 1：甲句，作者将“笔尖”比作“烈马的乱蹄”，形象生动地写出了刚用钢笔书写时，笔尖不听使唤、墨汁四溅、弄脏了手掌和衣物的生疏而慌乱的样子。　　示例 2：乙句，运用排比的修辞方法，写出了“我”执笔时“钢笔连心”的感觉、在纸上书写时的信任与踏实感，写出字迹洇入纸里带来的深刻之感，突出了“我”对纸笔书写的浓浓的喜爱之情。

（共 4 分。“修辞”或“用词”，2 分；表达效果，2 分）

19．示例：作者模仿老师写字的情形给我留下的印象最深。我也曾被语文老师工整的板书吸引，也曾被同学潇洒的字迹震撼，就不由自主地模仿老师和同学的字体，学习也更加用心。我既感受到了汉字的优美，也体验到了书写的乐趣。

（共 4 分。印象最深的内容，1 分；自己的经历，2 分；体验或感受，1 分）

五、写作（40 分）

20．评分参考

项目 等级	内容、表达（36 分）	说明	书写（4 分）
一类卷 （40-34）	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4 分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 （33-29）	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 （28-24）	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 （23-0）	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。