

1. 学生要写清校名、班级、姓名。  
2. 不读题、不讲题。  
3. 用蓝色或黑色钢笔、圆珠笔或签字笔答卷。  
4. 书写字迹要清楚、卷面要整洁。  
5. 答卷时间为120分钟。

第一部分 倾听

听录音。本录音将播放三遍，认真倾听，按要求做。

- 将老师此次讲话的主要内容，概括正确的一项，用“√”标出。
  - A. 2019年第一批10名“新时代好少年”评选名单正式发布。
  - B. 介绍“新时代好少年”的先进事迹，号召大家向他们学习。
  - C. 老师希望明年同学们都能去参加“新时代好少年”的评选。
- 判断。与倾听内容符合的画“√”，不符合的画“×”。
  - A. “新时代好少年”的代表林峻德发挥其绘画的特长，帮助山区孩子圆艺术梦。( )
  - B. 董天晨不仅热爱读书，而且能够运用所学到的知识主动去解决生活中的问题。( )
  - C. “扶车少年”宁希澄被大家称作“活导航”，还是学校“鸢娃航模社”社长。( )
- 董天晨和宁希澄两位同学有哪个共同的优点值得你学习，写在横线上。  
\_\_\_\_\_

第二部分 识字写字

- 在下面段落中的横线上根据汉语拼音写出汉字，注意把字写美观。  
北京申办2022年冬季奥运会成功，这是中国体育事业发展史上的一座里程(bēi)\_\_\_\_\_。首都北京获得了“双奥之城”的头(xián)\_\_\_\_\_。人们将这份荣(yù)\_\_\_\_\_，(zhuān)\_\_\_\_\_化为投身体育运动的积极行动。不论是夏日炎炎，还是寒冬(là)\_\_\_\_\_月，总能看到人们(duàn)\_\_\_\_\_ (liàn)\_\_\_\_\_的身影，热爱体育的人们使这座历史悠久的城市洋溢着(bó)\_\_\_\_\_ (bó)\_\_\_\_\_生机。
- “撇”字中的第四笔是\_\_\_\_\_；“魔”字的部首是\_\_\_\_\_。
- 下列每一行中都有一个带点字读音是错误的，用“√”标出。
  - A. 剥削 xuē    B. 一缕 lǚ    C. 幅度 fū    D. 哄堂大笑 hōng
  - A. 穿过 cuān    B. 瑰丽 guī    C. 凶悍 hàn    D. 卓有成效 zhuó
  - A. 喧哗 huá    B. 鼻祖 bí    C. 憧憬 chōng    D. 养尊处优 chù
  - A. 英俊 jùn    B. 侵蚀 shì    C. 阻击 zǔ    D. 积劳成疾 jí
- 下列每一行中都有一个错别字，用“√”标出。
  - A. 插秧    B. 残暴    C. 生绣    D. 赤裸裸
  - A. 捐赠    B. 栗子    C. 揉皱    D. 杂拌儿
  - A. 展览    B. 抽屉    C. 机械    D. 麦芽糖
  - A. 耸肩    B. 裂逢    C. 匪徒    D. 圣诞树
- 将下列带点字与“语重心长”的“重”意思一样的一项，用“√”标出。
  - A. 重于泰山    B. 尊师重教    C. 情深义重    D. 军事重地
- 把“孰为汝多知乎”中“孰”字的正确解释，用“√”标出。
  - A. 你    B. 谁    C. 判断    D. 成熟
- 把与“通国之善弈者也”中“通”字意思一样的一项，用“√”标出。
  - A. 通夜不寝    B. 畅通无阻    C. 中西贯通    D. 通晓古今

第三部分 语言积累

- 结合情境，请你选择最恰当的语句补充妈妈的话，用“√”标出。  
喜爱舞蹈的小林问妈妈，怎样才能提高自己的舞蹈水平。妈妈说：“要学会一种技艺，可不是容易的事。正所谓‘\_\_\_\_\_’没有一定的经验积累，就不会有很高的造诣。”
  - A. 为是其智弗若与？曰：非然也。
  - B. 操千曲而后晓声，观千剑而后识器。
  - C. 人非生而知之者，孰能无惑？
- 课外书屋中推荐阅读了革命题材小说，如《红岩》《铁道游击队》《红日》《小游击队员》《赤色小子》等。很多同学阅读后认为，当下的学生读革命题材小说有着重要的意义。结合你阅读过的一本革命题材小说，说说你对这个观点的理解。  
\_\_\_\_\_

第四部分 阅读与运用

- 阅读下面课文《匆匆》节选段落，再按要求完成第13—15题。  
于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。
- 作者在描写时间怎样匆匆流过时用词不同，如“过去”“跨过”，请你从文中再找出至少三处类似的词语，先用横线画出词语，再将这些词语联系起来看，你体会到了什么？  
\_\_\_\_\_
- 根据重点语句，填写表格。
 

重点语句	蕴含的复杂情感
我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去。	
我掩着面叹息。	
- 作者通过吃饭、洗手等生活细节具体描述日子去来的匆匆。回顾你的校园生活，仿照节选段落，从不同方面写一写小学时光的匆匆而逝。  
\_\_\_\_\_

二、阅读短文，完成第16—19题。

小嘎子和老钟叔

①老钟叔是地区队的侦察排长，叫钟亮。他多年从事侦察工作，多次出色完成侦察任务。因为生病，老奶奶将他隐蔽在偏僻的韩家祠堂里。韩家败落，已十多年不住人了，满院子尽是野草藤蒿，荒得像座古庙。又因为这地方的大门终年给一把铃铛大锁倒锁着，不论是敌人，还是一般群众，都没有对这儿生过疑心。一年多中，很多同志秘密在这里养伤，从不曾出过岔子。

②这老钟叔虽然三十多岁了，身上又有病，可嘎子缠着他时，他却没有一点不耐烦。一天到晚乐呵呵的，唱小曲、破谜语、编快板、说笑话儿，给小嘎子讲英雄故事……转眼就和嘎子成了撕不开扯不断的朋友了。

③现在，小嘎子揣好给老钟叔的食物，打北屋出来，兴奋地直奔东墙根去。在那里，一排儿戳着十几个苇个子，好像贴墙立着一扇大屏风。他若无其事地走上前去，假装转圈玩，回身看看四下无人，便把第三个苇个子轻轻挪开，一侧身，就从缝儿里钻进去了。然后又回身把苇个子原封摆好，猫着腰，在那苇与墙之间的小夹道中往前摸，又钻过一个窟窿，几经辗转才轻悄悄来到南屋，推开那块独扇的小门儿。

④屋子里一片昏黑，老钟叔坐在烂草上，“凿壁偷光”似地就着一道亮儿在弄一件什么东西。小嘎子近前一看，惊喜得跳起来。原来老钟叔削成了一把木头手枪。啊，削得多么精巧呀！

⑤小嘎子唾着小嘴儿，像眼珠子一样捧在手里：“哎呀呀，叫我可怎么谢你呢？”

⑥“你当这是给你的吗？”老钟叔故意慢吞吞地逗他说。

⑦“不给我给谁？”嘎子疑惑了。

⑧“给呀——给一个勇敢、坚决抗日的小英雄！”

⑨“他是谁？他在哪儿？”

⑩“你猜。”

⑪小嘎子两个眼珠子骨碌一转，叫一声：“猜着啦！——就是我！”说着，他做个拉栓的姿势，闭上左眼，朝着坏缝儿一瞄，喊道：“狗汉奸！哪厢逃走！——啪！”

⑫“嘘——街上都听见了！”老钟叔连忙指指窗外，止住他，可一股柔和的笑纹，却从心底涌上脸来。“好，送你就送你吧。可你要当得起勇敢、坚决的小英雄啊！”

⑬“那是当然！”小嘎子把“手枪”往腰里一别，挺起小胸脯，“一二一，一二一！”满屋子开起正步来，刚刚转得两圈，却忽地朝前一扑，搂住老钟叔的脖子满怀期待地问：“老钟叔，我想跟你当个侦察员去，要我不？”

⑭老钟叔把大手扣在他头顶上，笑了笑，一股老侦察员的自豪感油然而生：“好嘎子，当侦察员要经得住考验和历练。不光得勇敢，还得遇事沉着！”

⑮“啊！那怎么就能沉着了呢？”

⑯“一句话，得有一颗革命到底的铁心！”老钟叔挺直了腰板，“你要真想干我们这一行，我就再讲个英雄的故事给你听。”

⑰小嘎子被老钟叔感染了，他拿定了主意，要做一个保家卫国的战士，激动得连忙收起“手枪”，一曲腿跪坐在老钟叔的对面，庄重地凝起神来听。

(节选自徐光耀《小兵张嘎》有删改)

16. 边读短文边思考，照样子，简要填写表格。

自然段	概括主要内容	老钟叔的特点
①—②		特点1: 侦察经验丰富
		特点2:
		特点3:
③—⑰		特点1:
		特点2:
		特点3:

17. 对第①自然段中“从不曾出过岔子”的原因，理解正确的一项，用“√”标出。

- A. 韩家祠堂的居住环境好，适宜生病养伤的同志好好休息。
- B. 韩家祠堂地方偏僻，大门终年给一把大锁锁着，不住人。
- C. 韩家祠堂满院子尽是野草藤蒿，而且院子中岔路较多。

18. 把短文中描写嘎子情感变化的词语，填写在括号里。

兴奋——( )——( )——( )——激动

19. 在阅读这篇短文后，老师和同学们对嘎子的形象进行交流。老师说：“我们在阅读小说时，把握住主要情节，抓住具体的细节描写，可以更好地感受人物形象。读了这篇节选，你认为嘎子最突出的特点是什么？是从哪里感受到的呢？”

下面轮到你发言了，你会怎样与大家交流呢？请拟一段发言。

---



---



---



