

2020-2021 学年度第二学期五年级语文学科期末试卷

(考试时间 120 分钟)

一	二	三	四	五	六	成绩

第一部分 听力

一、听老师读《航天人的又一个里程碑》，选择正确答案，把序号写在括号里。

1. 搭乘神舟十二号载人飞船进入太空的航天员是 ()。
 ①聂海胜 刘伯明 汤洪波 ②费俊龙 聂海胜 ③聂海胜 张晓光 王亚平
2. 神舟十二号载人飞船将创下 () 国内首次纪录。
 ①三个 ②四个 ③五个
3. 听完短文《航天人的又一个里程碑》后，用两三句话写出你的感受。

第二部分 基础与运用

二、按要求完成第 4—10 题。

4. 下面词语中，注音完全正确的一组是 ()。
 ①衣裳 (yī shang) 供给 (gòng jǐ) 绰绰有余 (chuò chuò yǒu yú)
 ②薄弱 (bó ruò) 发怔 (fā zhèng) 情不自禁 (qíng bù zì jīn)
 ③停泊 (tíng pō) 涟漪 (lián yī) 养尊处优 (yǎng zūn chǔ yōu)
5. 下面词语中，汉字使用完全正确的一组是 ()。
 ①拇指 喉咙 君令状 兴致勃勃
 ②屏障 挺脱 下意识 一针见血
 ③摔跤 布置 明晃晃 手忙脚乱
6. 下面词语中加点字含义相同的一组是 ()。
 ①冀复得兔 复苏 ②吾盾之坚 坚定 ③甚聪惠 谢谢惠顾
7. 下面句子中，加点词语使用不恰当的一项是 ()。
 ①小白的学习能力特别强，每次的阅读题都能手疾眼快地率先完成。
 ②每当同学们遇到问题，他总能想到解决办法，真是班里的智多星。
 ③一位豆蔻年华的女孩闪着美丽若月的眼睛向我们走来。
8. 下列汉字中都属于形声字的一项是 ()。
 ①逃难去蜀国 ②星空照江寒 ③凤凰栖梧桐

9. 下列句子中，加点部分的表达与例句相同的是 ()。

例：二十来个勇敢的水手跳进了大海：四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。

- ①老师已经开始讲课了，小明才走进教室，他足足迟到了十五分钟！
- ②小红第一次上台演讲时紧张极了，三分钟里她仿佛已经度过了大半天。
- ③这部电影太好看了，两个小时一不留神就已经过去了。

10. 看拼音写词语，书写要工整、规范。

sù rán qǐ jìng

回望党的百年历史，我们不禁 ！党的百年历史是

tuán jié

一部党 带领人民走向幸福生活的奋斗史。我们 地

yóu zhōng

祝福党青春永驻！

第三部分 阅读与积累

三、根据要求完成。

11. 孔子在《论语》中说：“_____，小人长戚戚”，这句话的意思是_____。
12. 远望大漠孤烟，长河落日，使你不由得想起王昌龄笔下描绘边塞景色的经典诗句：“_____，_____。”
13. 下列图画表现了我国古典名著中的经典情节，请将对应的序号填在横线上。



- _____ ①景阳冈打虎 ②煮酒论英雄 ③林黛玉葬花 ④真假美猴王

四、阅读下面的材料，完成第 14—16 题。

【材料一】

随着 2020 年 12 月太极拳和送王船申遗成功，中国已有 42 个非物质文化遗产项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录(册)，位居世界第一。

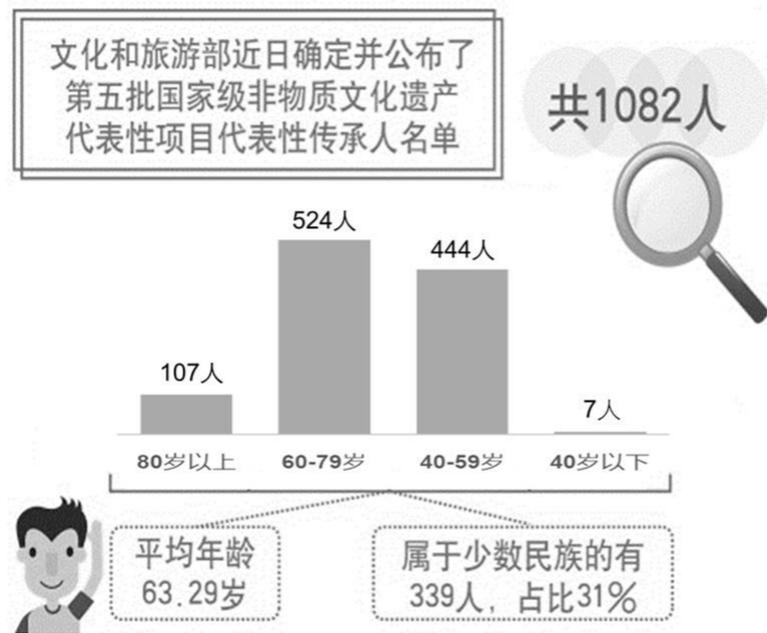
中国为什么会成为世界上非物质文化遗产最多的国家？这首先得益于中华民族悠久的历史 and 传统文化的良好传承。无论是有着 3000 多年历史的古琴艺术，还是 2000 多年前始于春秋战国时期的端午节文化，又或是二十四节气、书法、篆刻等，这些非物质文化遗产历经漫长岁月，依然扎根于社会，经久不衰。

其次，中国 56 个民族在交流、交往中，创造出了许多惠泽后世的非物质文化遗产，为人类留下了宝贵的精神财富。除汉族非遗项目以外，还有新疆维吾尔族木卡姆、侗族大歌、蒙古族长调民歌、赫哲族伊玛堪等 15 项少数民族文化艺术，已被列入世界非物质文化遗产名录，占中国“非遗”总数的 1/3 以上。少数民族世代相传的“非遗”文化，承载着岁月的痕迹，成为中华文化不可或缺的一部分。

事实上，中国历来注重文化遗产保护。自 2004 年加入《保护非物质文化遗产公约》以来，中国政府不断加大发掘和保护非物质文化遗产力度，设立国家级非物质文化遗产代表性项目名录，并将每年 6 月的第二个星期六定为“文化和自然遗产日”。各级政府更是积极助力非物质文化遗产的继承与发展，不仅给予财力、物力的支持，更是为当下“非遗”继承与发展排忧解难。在过去十多年的“非遗”保护实践中，许多“中国经验”得到国际社会的认可。

——《中国的非物质文化遗产为什么是世界最多的？》【中新网 北京 (郭超凯)】

【材料二】



【材料三】 国家级非物质文化遗产代表性项目名录：北京评书

北京评书源于唐宋，兴于明清，是北方地区影响深远的一种曲艺形式，主要流布于北京、天津、河北、辽宁、吉林、黑龙江等地。宋代以后“说话”艺术的兴盛，在一定程度上推动了长篇白话小说的形成，为北京评书的最终出现，奠定

了坚实的基础。北京评书表演时由一人坐于桌后，以折扇和醒木为道具，利用手势和表情等手段，交代情节，刻画人物。其演述充满口语色彩，风格豪放质朴，热烈明快，说来娓娓动听，引人入胜。北京评书的传统书目主要有《东汉演义》《三国演义》《三侠五义》等，这些作品在传播过程中起到了普及历史知识、彰显中华传统美德的教育功能，具有不可低估的文化价值。

目前，人们对评书这一艺术门类的兴趣、热情大大减弱了。这种状况影响到北京评书的发展，致使评书从业者减少，曾经辉煌一时的优秀民间艺术后继乏人，传承正面临巨大困难……

14.【材料一】分别从哪些方面叙述了中国的非物质文化遗产是世界上最多的原因。

15.结合【材料二】【材料三】说说当下我国非物质文化遗产的传承与发展主要面临的问题。

16.结合上述三则材料，请为“促进北京评书新发展”提出一二条建议。

五、阅读短文，完成第 17—22 题。

守住阳光

①轻拨云雾，淡扫阴霾，阳光柔和地洒在沾满露珠的叶上，投下许许多多的光斑。心中有一方净土，便能守住阳光。

②梅雨时节，天空总是阴蒙蒙的。窗外，小雨绵绵不停地下着，太阳仿佛罢了工，不肯出来看上一眼，空气中一直弥漫着沉闷。而此刻的我，心情也如天气一般。坐在课桌前，我望着那刺眼的分数，不由心中一阵酸楚，我这是第几次了？我双眼紧盯着试卷，不知不觉中，泪水从眼眶滑落下来。看着老师对同学的褒奖，同学之间的欢声笑语……周围的一切，仿佛都使我很难堪！我的世界一片枯寂。我禁不住开始怀疑自己，我还是当初那个事事上进的榜样吗？我还是那个有着优异成绩的我吗？我开始否定自己，是不是我就是不如别人，是不是……

③走在放学回家的路上，“哎呀！”我竟然摔倒了，伞也滑到一边去了。“我怎么就这么倒霉？这究竟是怎么啦？”我呆坐在泥地里，抬起头望着天，雨水打在我的脸上。我不想起来，任凭雨水尽情地打着，沮丧极了。这时，路旁的一个木偶人吸引了我。它站在雨中，头微微地摇着，竟然还在微笑，而我呢？我不由得站了起来，身上的泥也不顾了，撑起伞向家走去。

④回到家，依然没有忘记我的试卷，我的成绩，心里还在想着。奶奶见我总

