





成绩

我们的士

ào zi

)

ü )

ò )

n )

- (1) 爸爸希望我青出于蓝而( )于蓝。
- (2) 优秀的歌舞演员为我们送上了一场艺术的( )宴。
- (3) 水上城市威尼斯是著名的旅游( )地。
- (4) 妈妈的同事张阿姨( )情邀请我去她家里做客。

4. 根据句子意思,用“醉”字组成不同的词语,填写在( )里。

- (1) 我国法律规定:( )驾车是违法的行为,是要受到惩罚的。
- (2) 中外游客深深地( )在颐和园美丽的风景中。
- (3) 常记溪亭日暮,( )不知归路。

三、判断下列叙述是否正确,正确的画“√”,错误的画“×”。

5. “程门立雪”这个成语,后来多用来称赞尊师重道的精神。( )
6. 《冬阳·童年·骆驼队》是小说《呼兰河传》的序言。( )
7. 《刷子李》用很多文字描写曹小三的心理活动,主要是为了表现刷子李技艺的高超。( )
8. “瑟”是古代的一种瓦制的打击乐器。( )
9. “蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”写的是黄昏时草原的美景。( )
10. “三顾茅庐”“桃园三结义”是名著《红楼梦》中的故事。( )

四、根据要求或者提示,完成填空。

11. 唐代诗人吕岩的《牧童》中,描写原野广阔和乡村傍晚静寂的诗句是:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

12. “草原上\_\_\_\_\_,只要方向不错,\_\_\_\_\_。”这句话写出了草原的辽阔。

13. 根据下列情境写出相应的一句歇后语:王强在课下能说会道,可是一上课就女像变成了另外一个人。李老师无奈又打趣地说:“我看你这就叫‘\_\_\_\_\_’,\_\_\_\_\_。”



## 五、阅读短文，完成14—22题。

### (一) 年画

①年画是中国画的一种，因为在年节张贴，贴后能欣赏一整年，故称“年画”。

②年画可取材于历史小说，如《单刀会》；可取材于传奇故事，如《八仙过海》；还可取材于民俗生活，如《五谷丰登》。年画不仅取材广，而且流派多。在中国历史上，四川绵竹、江苏桃花坞、天津杨柳青、山东潍坊的年画久负盛名，被誉为中国“年画四大流派”。

③年画的绘画语言独特，画中的各种形象造型都很夸张。比如，年画里的娃娃多是“短胳膊短腿大脑壳儿，小鼻子大眼没有脖子”。

④年画的用色鲜丽，这从民间“红靠黄，亮晃晃；黄喜绿，绿爱红”的口诀中可见一斑。

⑤年画都有寓意。有的利用画中事物的象征意义，有的利用事物的谐音。如用松、鹤、桃象征长寿，用菊花象征吉祥，用翠竹象征高洁。年画《平安富贵》，画的是大花瓶中插着一束牡丹花。“瓶”字发音同“平”，牡丹花象征富贵，整幅画的寓意就是平安富贵。年画《连年有余》，画的是一位憨态可掬的娃娃手拿莲花，怀抱一条大鲤鱼。“莲”与“连”同音，“鱼”与“余”同音，寓意是连年有余，生活富足。这些寓意广为人知，成为大家贴年画、送年画的依据。

⑥千百年来，年画是中华传统节日的装饰，是人民美好情感的寄托，是民族优秀传统文化的传承。古老的年画将永远熠(yì)熠生辉。

14. 文中画线语句，使用了\_\_\_\_\_的说明方法，其好处是：\_\_\_\_\_。

15. 阅读第②—⑤自然段，概括写出短文是从哪几方面介绍年画的？

16. 阅读第⑥自然段，意思不变，换个方式表达出年画的意义。

年画装饰着\_\_\_\_\_，寄托着\_\_\_\_\_，传承着\_\_\_\_\_。

17. 从下边两幅年画中选一幅给爷爷祝贺生日，用简练的语言告诉他年画的寓意。



(1)



(2)

“爷爷，我送您第( )幅年画，\_\_\_\_\_。”



## (二) 规则的美丽

①那是一个傍晚，我们乘着一辆车，从澳大利亚的墨尔本出发，往南端的菲律普岛赶。菲律普岛是澳洲著名的企鵝岛，我们去那看企鵝归巢的美景。

②从车子上的收音机里，我们知道岛上正在举办一场大规模的摩托车比赛。这消息让我们忧心忡忡，因为导游告诉我们，在我们到达企鵝岛前一个小时，这场大规模的摩托车赛就要结束。我想：到时候观众散场，会有成千辆汽车、摩托车往墨尔本方向开。这条路不是很宽敞，一定会塞车的。而真正可以看到企鵝归巢的时间只有短短的半个小时，如果因为塞车而耽误了时间，我们就会留下永久的遗憾了。

③虽然时值傍晚，夕阳如血，南半球高纬度地区宽阔的海天之间，云彩无比的迷人，可是我们都没有心情欣赏或下车拍照。好像大家都在担心着同一个问题：会不会塞车？会不会因此与美丽的企鵝失之交臂？

④担心的时刻终于来了。离企鵝岛还有60公里时，大批的车流从对面蜂拥而来。其中有汽车，还有无数辆摩托车。此时此刻，目之所及，从北往南开车只有我们一辆，可是由南往北开的车何止千辆！我紧张地盯着对面开来的车辆，生怕他们有人“旁逸斜出”阻挡住我们前进的路。然而出乎我意料的是，对面行驶来的车辆，一辆接着一辆，虽然速度缓慢，但是没有一辆车越过“中线”，我们的车子却依然行驶得非常顺畅。这是一条看起来左右极不“平衡”“对称”的车道，一边是光光的道路，一边是密密麻麻的车子。窗外有微风吹进来，赶走了我内心的焦躁，看着远方漂浮的美丽的云彩，我拿出相机，却把镜头先对准了路上排成长龙的车。

⑤这样的情景让我叹服，要知道这里是荒凉的澳洲最南端，没有警察维持秩序，也没有监控器监控，有的只是车道中间的一道白线，看起来毫无约束力的白线。然而没有一个“聪明人”试图去破坏这样的秩序，这种“失衡的图景”在视觉上似乎没有美感可言，可是我却从心里感受到了一种遵守规则的美丽。

18. 联系第④自然段，解释“失衡的图景”指的是：\_\_\_\_\_

19. 文中两次写到“美丽的云彩”，第一次是为了对比出我们\_\_\_\_\_的心情；第二次是为了衬托出我们\_\_\_\_\_的心情。

20. 用简练的语言概括短文的主要内容。



