

北京市西城区 2022-2023 学年度第一学期期末诊断 六年级语文

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 学号_____ 成绩_____

注意事项	1. 学生要写清校名、班级、姓名、学号。 2. 不读题、不讲题。 3. 用蓝色或黑色钢笔、圆珠笔或签字笔答卷。 4. 书写字迹要清楚，卷面要整洁。 5. 本卷共 10 页，答卷时间为 120 分钟。
------	---

第一部分 识字与写字（共 16 分）

学校开展“历史在奋斗中铭记，未来在奋进中开拓”主题教育活动。同学们查阅资料，准备开展一次演讲比赛。

情境一：下面是同学们为演讲收集的相关资料。请根据要求完成第 1-5 题。

近年来，我国一批重大科技成果如雨后春笋竞相涌现。从“天问一号”探访（shén mì）的火星，到“奋斗者”号下潜至幽深的马里亚纳海沟进行科学（kǎo chá）；从“北斗”组网到“复兴号”飞驰……一个个“中国印记”铭刻在（pān dēng）科技高峰的征途上。无数科技工作者为科技强国（gòng xiàn）着智慧和力量。

1. 根据文段中的汉语拼音，在下面的方格里按顺序写出词语，注意把字写美观。

--	--	--	--	--	--	--	--

2. 选出文段中“幽”字第四笔书写正确的一项。

- A. | B. 丿 C. L D. 丶

十年磨一剑，C919 大飞机项目研发成果斐然。在中共中央国务院贺电中指出，C919 大型客机研制成功并取得型号合格证，是我国大飞机事业征程上的重要里程碑。

3. 文段中的“斐”字用部首查字法应查（ ）部。“斐然”一词在文段中应选第（ ）种解释。

【斐然】fěirán <书> 形 ① 有文采的样子：~成章。② 显著：成绩~|~可观。

种解释。

4. 选出与材料中“征程”的“征”字意思相同的一项。

- A. 征稿 B. 长征 C. 特征 D. 征求

5. 从下列句子中，选出与文段中的“里程碑”意思不同的一项。

- A. 辛亥革命是中华民族伟大复兴征程上一座巍然屹立的里程碑。
B. 里程碑作为必不可少的公路设施，默默地陪伴着出行的人们。
C. 1921 年，中国共产党成立，这是中华民族历史上具有里程碑意义的一年。

情境二：在演讲稿中，同学们运用了许多词语和诗文。请根据要求完成第6—8题。

6. 下列每组词语中都有一个加点字的读音是错误的，把它选出来。

- (1) A. 衣襟 jīn B. 适当 dāng C. 笨拙 zhuō D. 排山倒海 dǎo
(2) A. 花蕾 lěi B. 琴弦 xián C. 拘束 sù D. 热血沸腾 xuè
(3) A. 单薄 bó B. 抱怨 yuàn C. 疙瘩 gē D. 汹涌澎湃 bài
(4) A. 瘦削 xuē B. 缝隙 xī C. 蒙古 měng D. 威风凛凛 lǐn

7. 下列词语中有一组出现了错别字，把它选出来。

- A. 洒脱 咆哮 锦绣 窥视 B. 豪迈 瞬间 斗篷 包裹
C. 慷慨 逃窜 干躁 风暴 D. 疲倦 投掷 迷蒙 澄碧

8. 下列语句中加点词语的解释有一个是错误的，把它选出来。

- A. 移舟泊烟渚 渚：水中间的小块陆地。
B. 浪淘风簸自天涯 簸：颠簸。
C. 汤汤乎若流水 汤汤：水流小而缓的样子。
D. 处士笑而然之 然之：认为他说得对。

第二部分 积累与运用（共15分）

9. 根据提示在横线上写出《西江月·夜行黄沙道中》这首词中的相关诗句。

《西江月·夜行黄沙道中》这首词描写了恬静优美的黄沙岭夜景，表现了诗人悠闲自得的心情。开头，诗人描绘山间景物的诗句是“_____，清风半夜鸣蝉”；接着写到了心中所想的诗句是“稻花香里说丰年”，描写耳中所闻的诗句是“_____”。在下片中，写夜空疏星的诗句是“_____”；写山前小雨的诗句是“_____”。

10. 在班级展板“大美中国·夏天系列”这个专栏中，需要配上合适的诗句。从下列选项中选择**不恰当**的一项。

- A. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。 B. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
C. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。 D. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

11. 这学期我们读了很多鲁迅先生的名言，选择最恰当的语句，把语段补充完整。将序号写在相应的横线上。

- A. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。
B. 其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。
C. 惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。
D. 我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。

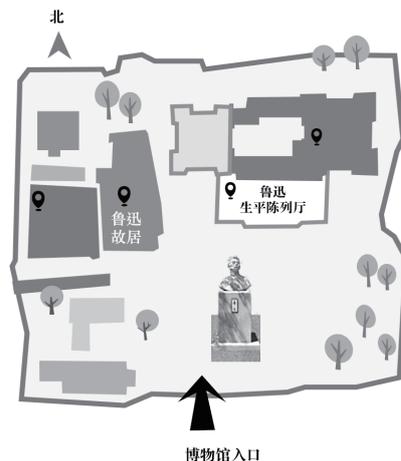
(1)“七一勋章”获得者黄大发，带领村民历时36年，在悬崖绝壁上开凿出一条“生命渠”。他一心为民，埋头苦干，为改善山区群众用水条件、实现脱贫致富作出巨大贡献。小凝同学想到鲁迅先生说过“_____”这句话，觉得黄大发就是其中一类人物的代表。

(2)“英雄航天员”陈冬出征前在给儿子的信中深情写道：“因为爸爸任务重，工作忙，常常只能晚上回家陪你们两个小时，就得回到航天员宿舍继续工作。但这两个小时，爸爸很幸福。”从网上看到这封信时，小涛同学深深感受到原来“钢铁战士”也有柔情似水的一面，于是不由得想到鲁迅先生的“_____”这句话。

12. 根据要求完成练习。

在北京鲁迅博物馆里，“鲁迅生平陈列”以鲁迅一生的足迹为线索，分为“绍兴”“南京”“日本”“北京”等八个板块，全面地展示了鲁迅一生的经历。

北京鲁迅故居位于北京鲁迅博物馆内。1924年5月至1926年8月，鲁迅在此居住。鲁迅在这里完成了《华盖集》《华盖集续编》《野草》等文集和《彷徨》《坟》《朝花夕拾》中的部分文章。



预约须知

- 一、开放时间：每日 9:00-16:00 (15:30 停止入馆)，周一闭馆。
 - 二、参观方式：观众可提前 3 日 (含当天) 通过公众号预约。凭身份证免费入馆参观。
- 提示：北京鲁迅博物馆位于西城区阜成门内大街宫门口二条 19 号。乘坐公交车可在阜成门内站下车。

北京105路公交车路线

天桥—白石桥东

天桥	友谊医院东	永安路	虎坊桥路口南	果子巷	菜市口北	校场口	宣武门内	西单路口南	西单商场	甘石桥	缸瓦市	西四路口北	大红罗厂西口	平安里路口南	护国寺	新街口西	新开胡同	西直门内	西直门外	动物园	白石桥东
----	-------	-----	--------	-----	------	-----	------	-------	------	-----	-----	-------	--------	--------	-----	------	------	------	------	-----	------

北京102路公交车路线

北京南站—动物园枢纽站

北京南站	永定门汽车站	陶然桥北	太平街	虎坊路	虎坊桥路口西	果子巷	菜市口北	校场口	宣武门外	西单路口南	西单商场	缸瓦市	西四路口南	西四路口东	白塔寺东	阜成门内	阜成门外	展览路	阜外西口	甘家口北	甘家口大厦	百万庄	二里沟	动物园枢纽站
------	--------	------	-----	-----	--------	-----	------	-----	------	-------	------	-----	-------	-------	------	------	------	-----	------	------	-------	-----	-----	--------

(1) 任务一：小凝和小涛都住在西单商场附近，经家长同意，他俩相约周六下午一起从家出发，去参观鲁迅博物馆。请你结合材料内容补充对话。

小凝：我查了一下，这样坐公交车就可以到达：_____。

小涛：好的。鲁迅博物馆的门票多少钱一张？

小凝：_____。

小涛：明白了，谢谢！

(2) 任务二：小凝想到北京鲁迅博物馆搜集资料，然后做一份小报，展现鲁迅在北京的生活。请你结合材料内容，帮他确定参观的重点，并简要说明理由。

13. 本学期，同学们阅读了小英雄雨来的成长故事，请你根据故事内容，选择对图片描述正确的一项。



- A. 捉迷藏，跟伙伴游戏。
- B. 藏白薯，存储好粮食。
- C. 搬水缸，掩护交通员。



- A. 送鸡毛信，连夜赶往目的地。
- B. 寻老医生，紧急救治村里人。
- C. 叫小伙伴，飞奔寻找八路军。

14. 很多作家的作品讲述了成长的故事。结合你阅读的一本书，完成阅读记录卡。

阅读记录卡	
书名：_____	主要人物：_____
一个印象深刻的情节：_____	

第三部分 阅读（共 39 分）

（一）阅读《草地夜行》，按要求完成第 15—22 题。

草地夜行

① 茫茫的草海，一眼望不到边。大队人马已经过去了，留下一条踩得稀烂的路，一直伸向远方。

② 干粮早就吃光了，皮带也煮着吃了。我空着肚子，拖着两条僵硬的腿，一步一挨地向前走着。背上的枪和子弹就像一座山似的，压得我喘不过气来。唉，就是在这稀泥地上躺一会儿也好啊！

③ 迎面走来一个同志，冲着我大声嚷：“小鬼，你这算什么行军啊！照这样，三年也走不到陕北！”

④ 他这样小看人，真把我气坏了。我粗声粗气地回答：“别把人看扁了！从大别山走到这儿，少说也走了万儿八千里路。瞧，枪不是还在我的肩膀上吗？”

⑤ 他看了看我，笑了起来，和我并肩朝前走。他比我高两头，宽宽的肩膀，魁梧的身材，只是脸又黄又瘦，两只眼睛深深地陷了下去。

⑥“小同志，你的老家在哪儿？”他问我。

⑦“金寨斑竹园！听说过吗？”

⑧“啊，斑竹园！有名的金寨大暴动，就是从你们那儿搞起来的。我在那儿卖过帽子。”

⑨一点儿不错，暴动前，我们村里来过几个卖帽子的人。我记得清清楚楚，爸爸还给我买了一顶。回家来掀开帽里子一看，里面有张小纸条，写着“打倒土豪劣绅”。真想不到，当年卖帽子的同志竟在这里碰上了。

⑩我立刻对他产生了敬佩的感情，就亲热地问他：“同志，你在哪部分工作，我怎么从来没见过你呀？”

⑪“我吗，在军部，现在出来找你们这些掉队的小鬼。”他一边说，一边摘下我的枪，连空干粮袋也摘了去，“咱们得快点儿走啊！你看，太阳快落山了，天黑以前咱们必须赶上部队。这草地到处是深潭，掉下去可就不能再革命了。”

⑫听了他的话，我快走几步，紧紧地跟着他，但是不一会儿，我又落下了一大段。

⑬他焦急地看看天，又看看我，说：“来吧，我背你走！”我想：_____于是，我说：“_____”这一下他可火了：“别磨蹭了！你想叫咱俩都丧命吗？”不容分说，他背起我就往前走。

⑭天边的最后一丝光亮也被黑暗吞没了。满天堆起了乌云，不一会儿下起大雨来。我一再请求他放下我，可他怎么也不肯，仍旧一步一滑地背着我向前走。

⑮突然，他的身子猛地往下一沉。“小鬼，快离开我！”他急忙说，“我掉进泥潭里了。”

⑯我心里一惊，不知怎么办好，只觉得自己也随着他往下陷。这时候，他用力把我往上一顶，一下子把我甩在一边，大声说：“快离开我，咱们两个人不能都牺牲！……要……要记住革命！……”

⑰我使劲伸手去拉他，可是什么也没有抓住。他陷下去了，已经没顶了。

⑱我的心疼得像刀绞一样，眼泪不住地往下流。多么坚强的同志！为了我这样的小鬼，为了革命，他被这可恶的草地夺去了生命！

⑲风，呼呼地刮着；雨，哗哗地下着。黑暗笼罩着大地。“要记住革命！”——我想起他牺牲前说的话。对，要记住革命！我抬起头来，透过无边的风雨，透过无边的黑暗，仿佛看见了一条光明大路，这条大路一直通向遥远的陕北。我鼓起勇气，迈开大步，向着部队前进的方向走去。

15. 用简要的语言概括文章的主要内容。

16. 选出对第②自然段中画线语句理解最准确的一项。

- A. 枪和子弹太沉了，“我”背不动，心慌意乱。
- B. 草地上食物匮乏，空气稀薄，“我”饥寒交迫。
- C. “我”又饿又累，感觉枪和子弹特别沉重。

17. 选出对第③自然段中老红军“冲着我大声嚷”一句理解不准确的一项。

- A. 老红军见“我”躺在稀泥地上的样子，很生气。
- B. 老红军深知草地夜行的危险，对“我”很关心。
- C. 老红军看到“我”此时的状态，又心疼又焦急。

18. 结合短文内容补充对话。

小涛：我读了“他用力把我往上一顶，一下子把我甩在一边”一句，从“顶”和“甩”这两个动词，读出了老红军救小战士急切的心情。

小凝：老红军这样做，把_____留给了自己，把_____留给了小战士。

19. 第⑨自然段中画直线的句子是环境描写，选出对其作用表述不恰当的一项。

- A. 体现了草原天气变幻莫测。
- B. 表现了草地夜行环境恶劣。
- C. 烘托了“我”的悲痛心情。

20. 文章中三次提到“要记住革命”，选出理解最准确的一项。

- A. 强调“我”记住了老红军的话，暗下决心要坚定革命信念。
- B. 强调老红军直至牺牲也不忘革命，“我”牢记嘱托继承遗志。
- C. 强调老红军想告诉“我”遇事要沉着冷静，坚强地活下去。

21. 展开想象，把第⑬自然段补充完整，写在下面的横线上。

他焦急地看看天，又看看我，说：“来吧，我背你走！”我想：_____

_____于是，我说：“_____”这一下他可火了：“别磨蹭了！你想叫咱俩都丧命吗？”不容分说，他背起我就往前走。

22. 重返部队后，“我”见到战友们，向大家讲述了那段难忘的经历。如果你是小战士，你想告诉大家老红军是个怎样的人（至少两点），请结合文章内容写出理由。

(二) 阅读下面关于京剧的材料，按要求完成第 23—30 题。

【材料一】

京剧，又称京戏，中国“国粹”之一，是中国影响力最大的戏曲剧种，深受国人喜爱。

1790 年（清代乾隆五十五年）起，原在南方演出的四大徽班陆续进入北京，与汉调艺人合作，同时接受了昆曲、秦腔的部分剧目、曲调和表演方法，又吸收了一些地方民间曲调，通过不断的交流、融合，最终形成京剧。2010 年，京剧被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录（名册）人类非物质文化遗产代表作名录。

【材料二】

京剧艺术博大精深、美轮美奂。京剧分为生、旦、净、丑四个行当。唱腔以西皮、二黄为主要声腔，韵律优美，字正腔圆。在京剧舞台上，常常借助虚拟的布景和道具，给观众留下无穷无尽的想象空间。

行当	简介
生	扮演男性角色，又分为老生、小生、武生等，一般扮相都是洁净俊美的。如：小生，主要扮演青少年男子，化妆不戴胡须，扮相清秀、英俊。
旦	扮演各种不同年龄、性格、身份的女性角色，又分为青衣、花旦等。如：青衣，主要扮演庄重的青年、中年女性。
净	扮演在性格、品质或相貌等方面具有突出特点的男性角色。勾画脸谱，重施油彩。脸谱颜色代表不同含义，如：红色表示忠诚耿直，白色表示奸诈多疑等。
丑	因化妆时在鼻梁上抹一小块白粉，故而以“丑”为名。

【材料三】

京剧是中华民族宝贵的文化遗产，拥有厚重的文化内涵。许多优秀剧目，都是通过讲述是与非、善与恶、忠与奸的故事，表现了家国情怀，赞美了优秀品格、善良人性，传递了中华民族的崇高价值追求。在中国共产党成立一百周年之际，国家京剧院深切缅怀革命先烈，编排了现代京剧《风华正茂》。观众受到了精神的洗礼，感受到信仰的力量。

【材料四】

2022 年举办的“少儿京剧展演”公益活动，为少年儿童搭建了京剧交流、展示的平台。据统计，此次活动长达 3 个月，超 3000 名选手报名，遍布全国 30 个省会城市。超 1400 个优秀报名作品，关注投票用户超 60 万人次，直播实时浏览量达近 200 万人。少年儿童是京剧艺术的喜爱者、支持者和传承者。

23. 选出对材料概括不恰当的一项。

- A. 【材料一】介绍了京剧这一剧种的形成及影响。
- B. 【材料二】重点介绍了京剧艺术的四个行当。
- C. 【材料三】重点介绍《风华正茂》的主要内容。
- D. 【材料四】介绍 2022 年少儿京剧展演活动及其意义。

24. 【材料二】“唱腔以西皮、二黄为主要声腔”中“主要”一词不能去掉，是因为_____

25. 将下列图片对应的京剧行当排序正确的一项选出来。



- A. 生旦净丑 B. 丑旦生净 C. 丑旦净生 D. 生丑旦净

26. 根据【材料二】和【材料三】判断正误。对的画“√”，错的画“×”。

- (1) 京剧舞台上，必须使用真实的布景和道具。 ()
 (2) 曹操生性多疑，在京剧表演中，脸谱应是白色。 ()
 (3) 现代京剧《风华正茂》，使观众感受到了信仰的力量。 ()

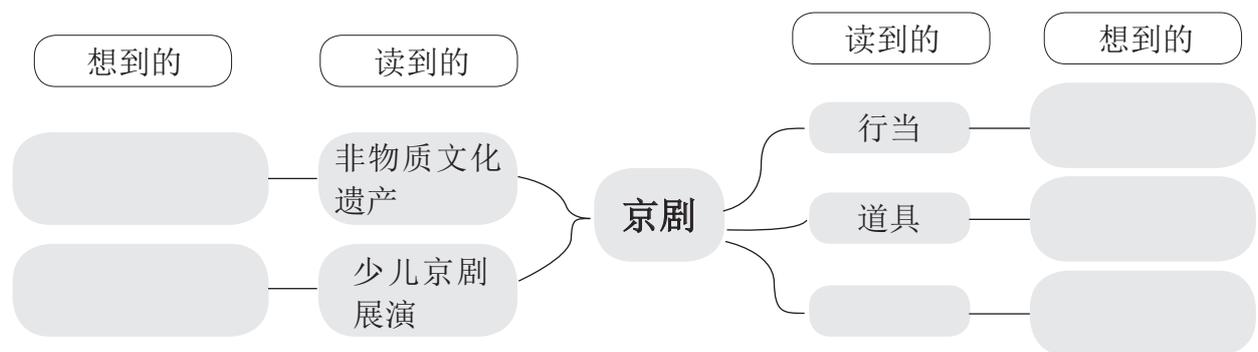
27. 【材料四】中有许多数据，选出对其作用表述不正确的一项。

- A. 说明少儿京剧展演活动持续时间长，参演人数多。
 B. 说明少儿京剧展演活动中涌现出了许多优秀作品。
 C. 说明此次少儿京剧展演活动影响力大，关注度高。
 D. 说明宣传力度大，少年儿童的参与率远高于成人。

28. 京剧有中国“国粹”之称，结合四则材料，选出说法不正确的一项。

- A. 京剧是中国影响力最大的戏曲剧种，深受国人的喜爱。
 B. 京剧艺术博大精深、美轮美奂，拥有厚重的文化内涵。
 C. 京剧，又被称为京戏，诞生于北京，是北京的地方戏。

29. 结合材料及生活积累，边阅读边想开去，把你读到的、想到的内容补充在图示中。



30. 小涛同学申请加入学校京剧社团。请结合四则材料，帮他完成下面的报名表。

(1) 写出申报京剧社团的理由（至少运用两份材料）

(2) 为学校京剧社团设计一条弘扬京剧艺术的宣传标语
