

# 海淀区 2023 年七年级增值评价基线调研

## 语 文

2023. 11

注意  
事  
项

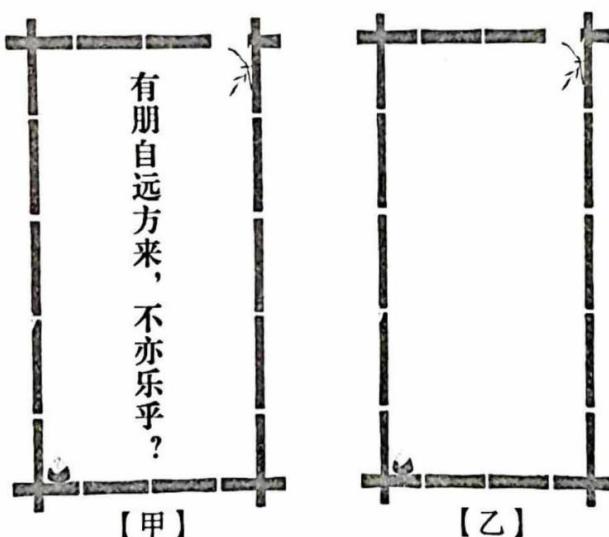
1. 本调研卷共 8 页，共五道大题，25 道小题，满分 100 分。调研时间 120 分钟。
2. 在答题纸上准确填写姓名、学校名称和准考证号，并将条形码贴在指定区域。
3. 答案一律填涂或书写在答题纸上，在调研卷上作答无效。
4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题目用黑色字迹的签字笔作答。
5. 调研结束，请将答题纸交回。

### 一、基础·运用（共 15 分）

步入初中，我们认识了新同学，结交了新朋友。为帮助同学们更好地理解友谊的真谛，学校准备设计一道“友谊与成长同行”主题文化墙。请你参与其中，完成下列任务。

#### 【第一组：诗文墙，识真挚友情】

1. 第一组负责布置诗文墙，展示歌咏友谊的中国经典诗文。请你帮助完成（1）—（3）题。（共 4 分）



- (1) 请用正楷字书写【甲】处格言。(1 分)
- (2) 格言【甲】出自我国文化典籍《\_\_\_\_\_》(1 分)
- (3) 在【乙】处再书写一句能够体现友情的诗文，恰当的一项是 (2 分)
  - 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。
  - 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。
  - 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。
  - 儿童相见不相识，笑问客从何处来。

【第二组：故事墙，悟交友之道】

割席断交



管宁和华歆同在园中锄草，看见菜畦中有一片 yào 眼的金子。管宁像没看见一样，继续挥动着锄头，华歆却高兴地拾起金片而后又扔了它。他们坐在同一张席子上读书，有个穿着礼服的人，坐着装饰华丽的车从门前经过，管宁还像原来一样读书，华歆却放下书出去观看。管宁就割断席子和华歆分开来坐，说：“你不再是我的朋友了□”

【启示】管宁潜心读书，淡泊名利，华歆则向往富贵，容易受到世俗诱惑。两个人不是志同道合的朋友，因而断交。

刎颈之交



蔺相如深受赵王赏识，封为上卿。廉颇不满，扬言要羞辱蔺相如。面对廉颇的咄咄逼人，蔺相如处处避让。蔺相如的门客误以为他害怕廉颇，纷纷提出要离开。蔺相如解释说：“我连秦王都不怕，又怎会怕廉将军呢？如今，我和廉将军一文一武保护着赵国，秦国才不敢进犯。作为赵王的左膀右臂，我怎能因私人恩怨而不顾江山社稷呢？”廉颇听说后，十分惭愧，万不得已，背着荆条向蔺相如请罪。从此，他们便成了同生死、共患难的好朋友，同心同德为国效力。

【启示】蔺相如谦让大度、顾全大局的胸怀，廉颇知错就改、真诚请罪的风范，成就了古代友谊的佳话。

2. 故事墙文稿中有两处书写用拼音代替，请你依据拼音填写正确的汉字。(2分)

yào ( ) 眼      惭 kuì ( )

3. 文稿中加点成语使用不恰当的一项是(2分)

- A. 淡泊名利                  B. 志同道合
- C. 咄咄逼人                  D. 万不得已

4. 句号用于句尾，表示陈述语气；叹号用于句尾，表示感叹、祈使的语气。你认为在“割席断交”故事的方格处可以运用哪个标点？请结合你对故事的理解说明理由。(3分)

标点：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

### 【第三组：留言墙，写交友感悟】

5. 有同学在留言墙上发布了一则“征友启事”，你发现画线句有一处语病，请帮助修改。(2分)

#### 征友启事

嗨，大家好！我是初一（1）班的赵小鹏，愿以棋会友。我从小跟着爷爷学下围棋，如今已经有五年多的棋龄。不仅带给我对弈的快乐，也让我懂得了许多人生道理。如果你也希望借棋丰富自己的课余生活，增长智慧，那么就请联系我，让我们成为好朋友吧！

答：\_\_\_\_\_

6. 第三组同学在留言墙上写下了对友谊的感悟，请你仿照下面文段中的画线句，在横线处补写一句话，表达你对友谊的感悟。(2分)

唐代诗人李贺曾在诗中写道“人生所贵在知己”。是呀，谁不渴望拥有纯真的友谊呢？成长路上，多少温暖是友谊给予的，多少眼泪是友谊擦干的，\_\_\_\_\_。我深情地呼唤友谊！友谊啊，我愿用热情灌溉你，用真诚培养你，用理解呵护你，让你如不败的花朵永远绽放在我们温馨欢乐的生活中。

答：\_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读(共17分)

### (一) 默写，完成7-11题。(共6分)

7. 独在异乡为异客，\_\_\_\_\_。(王维《九月九日忆山东兄弟》)(1分)

8. \_\_\_\_\_，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)(1分)

9. 正是江南好风景，\_\_\_\_\_。(杜甫《江南逢李龟年》)(1分)

10. 子曰：“知之者不如好之者，\_\_\_\_\_。”可见，兴趣对于学习至关重要。(1分)

11. 自然界中的鸟儿，常常出现在古诗文中，请你写出连续的两句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(2分)  
(本试卷出现的句子除外)

### (二) 阅读《观沧海》和《望洞庭》，完成12、13题。(共5分)

#### 观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

# 望洞庭

刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

12. 《观沧海》借景抒情，把眼前的海上景色和自己的志向巧妙地融合在一起。诗人首先交代观海的\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，接着描写海水和山岛，然后展开奇特的想象，从而写出了大海\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_的特征，借此抒发了诗人\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_的志向。(3分)

13. 下面说法不恰当的一项是(2分)

- A. 《望洞庭》一、二句描写出了湖水与秋月交相辉映、湖面平滑如镜的景象。
- B. 《望洞庭》三、四句写诗人遥望洞庭湖，明月如银盘，远山如一枚枚青螺。
- C. 《望洞庭》勾画出一幅美丽的洞庭山水图，表达了诗人的喜爱、赞美之情。
- D. 《观沧海》使人感受到动人心魄的美，《望洞庭》则让人感受到宁静祥和的美。

## (三) 阅读两篇短文，完成14-16题。(共6分)

### 咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。  
(《世说新语·言语》)

### 谢公泛海

谢太傅盘桓<sup>①</sup>东山时，与孙兴公诸人泛海<sup>②</sup>戏。风起浪涌，孙、王诸人色并遽<sup>③</sup>，便唱<sup>④</sup>使还。太傅神情方王<sup>⑤</sup>，吟啸不言。舟人以公貌闲意说<sup>⑥</sup>犹去不止。既风转急，浪猛，诸人皆喧动不坐。公徐云：“如此，将无<sup>⑦</sup>归？”众人即承响<sup>⑧</sup>而回。于是审<sup>⑨</sup>其量，足以镇安朝野。  
(《世说新语·雅量》)

注：① [ 盘桓 ] 徘徊，逗留。② [ 泛海 ] 坐船出海。③ [ 遽 ] 惊慌。④ [ 唱 ] 叫喊。⑤ [ 王 ] 同 “旺”，指兴致高。⑥ [ 说 ] 同 “悦”，愉快。⑦ [ 将无 ] 表示委婉的建议或希望。⑧ [ 承响 ] 应声附和。⑨ [ 审 ] 知道。

14. 下列选项中加点字的意思不相同的一项是(2分)

- |         |      |
|---------|------|
| A. 俄而雪骤 | 暴风骤雨 |
| B. 公欣然曰 | 欣欣向荣 |
| C. 色并遽  | 喜形于色 |
| D. 公徐云  | 不疾不徐 |

15. 下列对文中画线部分的断句，正确的一项是(2分)

【甲】舟人以公貌闲意说 / 犹去不止

【乙】舟人以公貌闲 / 意说犹去不止

- 16.《咏雪》中“①”(用原文回答),可看出谢安与子侄辈亲密无间的感情和把玩诗句的雅兴;《谢公泛海》中,海上起初“风起浪涌”,后来“风转急,浪猛”,谢安的神情动作与众人形成鲜明的反差,则凸显其②(用自己的话回答)的气度。(2分)

### 三、名著阅读(7分)

- 17.班上召开了名著阅读交流分享会,请你完成下列任务。

(1)有同学分享了小学的阅读收获,请你指出其中有误的一项(2分)

【甲】《草船借箭》是罗贯中所著《三国演义》中的著名章节,讲述了周瑜大力支持诸葛亮,共同设计从曹操手中得到十万支箭的故事。

【乙】《景阳冈》讲述了梁山好汉武松的故事,武松“明知山有虎,偏向虎山行”,过冈前喝了十八碗酒,只身一人走上景阳冈,和老虎勇敢搏斗。

【丙】《鲁滨逊漂流记》中的主人公鲁滨逊,被冲到荒岛,从此开始了28年的荒岛生活。他制作工具,种植粮食,搭建房屋,随时记录生活中的点点滴滴……

(2)我们可以把《朝花夕拾》中的人物理解为“花”,有的“花”可亲,有的“花”可憎,有的“花”傲然……请你撷取其中的一朵“花”,结合相关内容谈谈这朵“花”为什么给你留下了深刻的印象。(100字左右)(5分)

答:\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读(共21分)

#### (一)阅读甲、乙两段文字,完成18—21题。(共9分)

##### 甲

最妙的是下点儿小雪呀。看吧,山上的矮松越发的青黑,树尖儿上顶着一髻儿白花,好像日本看护妇。山尖全白了,给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿,有的地方草色还露着;这样,一道儿白,一道儿暗黄,给山们穿上一件带水纹的花衣;看着看着,这件花衣好像被风儿吹动,叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候,微黄的阳光斜射在山腰上,那点儿薄雪好像忽然害了羞,微微露出点儿粉色。就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太秀气!

(节选自老舍《济南的冬天》)

##### 乙

不知它是想依恋天空,还是想委身大地。它忽上忽下,是那样的轻盈而自由啊!忽然,它落进了我的颈脖,像个小绒毛,却又摸不到它,产生了甜甜的微痒。我伸出手来,它会安静地落到我的掌心,在我的钟情的眼睛里,慢慢地消失了它的身影。有时候,真愿意伸出舌头,希望能接到一片雪花,那淘气的愉快里绽开了多少天真的梦。

雪,南国的松软美丽的雪啊!

忽然,我像一下子变成熟了,往往放弃堆雪人、打雪仗的乐趣,却愿意宁静地默默地走去,翻过废弃的铁路线,来到郊外,默视着广袤的天空和田野。所有的污秽和荒凉全遮掩了,只有雪,白花花的、纯净的雪。这大自然创造的最精美的白色拥抱了田野、山岗、房屋和树林。偶尔由于风的吹动,越冬的树和菜斑斑点点闪着一点新绿。

(节选自刘湛秋《雪》)

18. 请给甲、乙两个文段中加点的字注音。(2分)

镶( )上 绽( )开

19. 甲、乙两个文段都围绕“雪”而写，甲文按照山尖—山坡—山腰的空间顺序，写出了薄雪覆盖下小山①的特点，而乙文则从视觉、触觉、味觉等多感官的角度，写出了雪②的特点。(2分)

20. 我们在朗读时，把握好重音、停连，能感受汉语声韵之美；注意语气、节奏，可以体会文章的感情。下面的表述不正确的一项是(2分)

- A. 甲文写的是雪后初晴的美景，把冬天的“温晴”越发显露了出来。朗读时整体节奏是欢快而热烈的。
- B. 甲文中“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边”，朗读时可以重读“全”，表示山尖“白”的范围之广。
- C. 乙文中“那淘气的愉快里绽开了多少天真的梦”，写出了作者的童心未泯，要用愉悦的语气去朗读。
- D. 乙文中“越冬的树和菜斑斑点点闪着一点新绿”，“越冬的树和菜”明确了作者要描绘的对象，朗读时此处要稍作停顿。

21. 修辞手法的运用能使句子化平淡为生动，突出景物的特点，更好地抒发作者的情感。请你从甲、乙文段的画线句中任选一句加以赏析。(3分)

答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读《童年闻香》，完成22—24题。(共12分)

### 童年闻香

①小城酒泉，在盛夏季节是干燥酷热的。

②6岁那年的夏天，爸爸妈妈开始给我钱让我买冰棍儿吃，只有馋极了我才会偶尔买一根。更多的时候，我把钱压在一个小罐子底下存着，等待那个时刻的到来。终于有一天，我攒够了钱，趁爸爸妈妈午睡时跑出去买回了那本心仪已久的书。当我从热浪滚滚的街上飞奔到家门口时，已经汗流浃背，气喘吁吁。推开门的那一瞬间，我开始紧张了，把拿着书的手背在身后，心跳得咚咚响。

③当我不得不从背后把拿在手里的东西展示给爸爸妈妈的时候，妈妈笑了，摸了摸我的头。爸爸也笑了，说：“买书是多好的事啊，怎么紧张成这样？”

④6岁的我还没有上学，已经认识了不少字。我买回来的书是小学一年级的语文课本。每次翻开阅读，我都不由自主地抚摸书页，小心翼翼地把鼻子贴在纸上细闻墨香。那股墨香让我感到幸福。

⑤一年多后，我终于可以上学了。上学的细节大都模糊了，但我清晰记得我们在一个小院里读书的情形。那时候班里唯有一个女同学的家庭相对宽裕，她的父母时常会给她买课外书，而且买的都是经典儿童文学作品，有叶永烈的科幻作品《小灵通漫游未来》，还有国外的儿童文学作品《木偶奇遇记》《格林童话》等。我们经常在下午放学后去她家，一位同学捧读，其他同学搬小

凳子围坐成一圈。我当过念诵的那一位，也当过倾听的那一位。小院里总是洒满金色的阳光，我们的头顶和后背都被晒得热烘烘的。书的每一页纸张和那上面的文字，也都在太阳的映晒下散发出一种美妙的馨香，而那些故事里的神奇情节，就随着阳光融进了我们的心里。世界在我们的眼前打开了许多扇新的窗户……

⑥因为《木偶奇遇记》，我不敢说半句谎话，害怕自己的鼻子在说谎后变长。因为《小灵通漫游未来》，我想象力疯长，对未来世界充满热望。后来的事实证明，叶永烈爷爷在这本书里描述的种种幻想全都在生活中成了现实。叶爷爷多有预见力呀！写书的人多厉害呀！

⑦我还迷上了唐诗宋词。我把一首首诗词抄在小纸片上，上下学的路上也一直背。清晨，天还黑着，有风吹过，我背着小纸片上的唐诗。傍晚，纸片上的宋词和一盏盏暖黄色的路灯一起，温暖着回家的路。节假日我也从不睡懒觉，早早起床，带着《唐诗三百首》，穿上白球鞋开始晨跑，一直跑到泉湖公园。公园里有两潭湖水，湖边站着弯弯的垂柳；有一座九曲桥，桥的影子倒映在湖水上，微微颤动。我最爱做的是在湖边来回走动着朗读、背诵唐诗。在那儿我找到了诗里的意境，也闻到了每一句诗的味道，那是与众不同的香味。湖边的一切都让我心潮澎湃，我大声地又读又背，旁若无人，陶然自醉。

⑧春夏时节的泉湖公园里树木茂盛，郁郁葱葱，还有延伸而去的葡萄架长廊，翠绿的叶片在风中颤动，弯弯曲曲的嫩绿色葡萄丝儿细巧柔软。用心观察，我觉得这里的一草一木都很美。回家之后我把所见所感写成作文，至今我都记得曾经写过的描述盛夏绿树的文字。

⑨我早早地遇见并爱上阅读，才有了后来我和儿童文学写作的一见钟情。童年是盛开的，和童年有关的一切后来都盛开了。

(取材于张琳的同名文章)

22. 文章叙述了“我”童年时期“遇见并爱上阅读”的经历。阅读文章，按时间顺序补全下面的表格。(5分)

经历	感受
我努力攒钱，买回心仪已久的书	①
我用心读一年级语文课本	幸福、满足
②	享受、渴望
③	④

23. 细腻的人物描写可以使形象更丰满。请结合上下文，赏析第④段中的画线句。(3分)

答：\_\_\_\_\_

24. 有人说本文的题目可以改为“盛开的童年”，你是否赞同，请结合文章内容简述理由。(4分)

答：\_\_\_\_\_

## 五、写作（40分）

25. 在这个丹桂飘香的秋天，我们走进了中学校园，开启了崭新的学习生活。两个月来，我们认识了许多新老师，他们或温柔，或严格，或风趣幽默，或学识渊博……我们也结识了很多新同学，他们或热情，或坚强，或勇于担当，或勤学好问……请将“我为\_\_\_\_\_的他（她）点赞”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求：

- (1) 请将作文题目写在答题纸上。
- (2) 作文内容积极向上，字数在 600-800 之间。
- (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。