



东城区 2019 年小学毕业语文试卷
(考试时间 120 分钟)

题号	一	二	三	四	五	六	七	成绩
得分								

一、听老师读短文《文房四宝》，选择正确答案，将序号填进（ ）中。

- 对《文房四宝》一文的结构形式，下列判断正确的一项是（ ）。
A. 总-分-总 B. 总-分 C. 递进式 D. 连贯式
- 与“文房四宝”相关的下列说法有误的一项是（ ）。
A. 南宋陆游把“文房四宝”叫做“文房四士”。
B. “文房四宝”品类繁多，史上著称的湖笔、徽墨、宣纸、端砚，至今仍享有盛名。
C. 徽墨的特点是坚固，耐用。
D. 融汇了绘画、书法、雕刻、装饰等形式的“文房四宝”，既有实用性，又有艺术性。
- 对下面这幅图中的这方砚台判断正确的是（ ）。



- 这是安徽歙砚，因为砚石上有“石眼”。
- 这是广东端砚，因为砚石上有“石眼”。
- 这是甘肃洮砚，因为砚石上有“石眼”。

二、《国家宝藏》节目向大家介绍湖北博物馆的重要文物。阅读后完成第 4-6 题。

春秋晚期越国的“越王勾践剑”是湖北省博物馆的“镇馆之宝”之一。这是一把青铜剑，世人尊其为“百世之祖”，【1】称我国国宝。剑通高 55.7 厘米，柄长 8.4 厘米，剑宽 4.6 厘米，重 875 克。剑首外翻卷成圆箍形，内铸有间隔只有 0.2 毫米的 11 道同心圆；剑身上布满规则黑色菱形暗格花纹，刻有鸟虫铭文“钺王鸠浅，自乍用鋗”八字。剑格正面镶有蓝色琉璃，背面镶有绿松石，显得格外庄重、华贵。这把剑虽然【2】经深埋于地下 2400 多年，但是至今仍光洁如新，寒气逼人，锋【3】无比，居然一下子划破了 21 张白纸。这怎能不令人感到神奇呢？

4. 对文中加点字的注音、笔顺叙述，全都正确的一项是（ ）。

- 间隔（jiān） “卧”字的第二笔是竖
- 间隔（jiān） “卧”字的第二笔是竖折
- 间隔（jiàn） “卧”字的第二笔是竖
- 间隔（jiàn） “卧”字的第二笔是竖折

5. 根据语境，选择恰当的字填入文中【1】【2】【3】处，完全正确的一项是（ ）。

- （堪 湛） （已 以） （利 厉）
- 堪、已、厉
 - 湛、以、利
 - 湛、已、利
 - 堪、已、利

6. “这怎能不令人感到神奇？”不改变句子意思，换一种表述方法，写在横线上。

三、选择正确的答案，把序号填在（ ）里。

7. 下列词语中汉字书写有错误的一项是（ ）。

- 蒜瓣 抽屉 专心致志
- 撇嘴 匪徒 司空见惯
- 书籍 锻练 见微知著
- 插秧 腊月 零七八碎

8. 下列词语中，带点字的意思相同的一项是（ ）。

- 彩排 彩绘
- 粗暴 残暴
- 毒打 打搅
- 生锈 诞生

9. “虽与之俱学，弗若之矣。”中两个“之”字的意思，下列解释正确的一项是（ ）。

- 第一个“之”：他，指前一个人。第二个“之”：他，指后一个人。
- 第一个“之”：他，指后一个人。第二个“之”：他，指前一个人。
- 第一个“之”和第二个“之”：他，都指后一个人。
- 第一个“之”和第二个“之”：他，都指前一个人。

学号 _____ 姓名 _____ 班 _____ 六年级 _____ 学校 _____

线 封 弥



学校 六年级 班 姓名 学号

弥 封 线

10. 下列句子中,没有使用修辞方法的一项是 ()。
- A. 骄傲像隔年的草根,冬天刚过去,就钻出一丝丝的嫩芽。
 - B. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。
 - C. 我一直沉醉于世界的优美之中,我所热爱的科学也不断增加它崭新的远景。
 - D. 居里夫人从一个端庄坚毅的女学者,变成了教科书里的新名词,变成了物理学的新的计量单位,变成了一条条科学定律。

11. 下列说法有错误的一项是 ()。
- A. 美国作家海明威在《老人与海》中说:“一个人并不是生来要打败的。你尽可以消灭他,可就是打不败他。”
 - B. 《卖火柴的小女孩》《拇指姑娘》《海的女儿》都是英国作家安徒生的作品。
 - C. “像针尖上的一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子”中的“我”指的是作者朱自清。
 - D. “千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”和“遥知不是雪,为有暗香来。”的诗句作者都是宋代诗人王安石。

12. 写文章时,引用成语、诗句、格言等,可以表达自己的情感。我们在表达清廉正直、坚守高洁情操的决心时,可以引用的最恰当的诗句是 ()。
- A. 洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。
 - B. 九州生气恃风雷,万马齐喑究可哀。
 - C. 千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。
 - D. 千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

四、看拼音写词语。要把字写得工整、匀称。

13. jiān ruì chū chuāng wú dú yǒu ǒu jīng bīng jiǎn zhèng
() () () ()

五、认真阅读下面三份材料,完成第 14—17 题。(11 分)

【材料一】

现在是信息社会,快速便捷的互联网将网络语言送进了我们的生活。“囧”“糗”等网络用语激活了沉睡在字典中的“死”字;“敲黑板”“开脑洞”等词语鲜活贴切地描绘了生活中的现象,充分体现了网友的想象力与创造力;“锦鲤”表达了人们收获好运气的喜悦;“亲情价”表现了儿女对父母的关爱。网络语言正向我们呈现了一种全新的、朝气蓬勃的语言文化现象。

【材料二】

网络语言发展迅速,在表述率性、直接的同时,也随之出现了一些问题。出现了类似“菜鸟”“弱鸡”等不雅的词语。人们在交流中过度调侃(kǎn)、恶意羞辱,使得语言的纯净,及语言背后所承载的传统文化与优良美德面临着严峻的考验。作家池莉在接受采访时曾表示:“当一位耄耋(mào dié)老人、一位公务员、一位银行职员,都称呼我为‘亲’时,我何止被惊呆了,简直是崩溃。”语言并不仅仅是表达与交流的工具,语言更是一个民族、一个国家,千百年来传统文化与美德的重要载体与直接表现。古人对贤者、长辈称“子”称“君”,近代以来我们称呼“先生”“您”。这不光是用语的文明礼貌,更是我们传统文化中的“长幼有序”“人敬人高”,是人与人之间的尊重。作为礼仪之邦的子孙,这些难道不是我们应该坚守的吗?我们呼吁:_____

【材料三】

语言是保存和发展人类有形和无形遗产的最有力的工具。全世界目前存有 7099 种语言,然而 97%语言的使用者只占世界人口的 4%。今年 2 月 21 日是第 20 个国际母语日,口号是:“尊重、守护每一种母语!”保护语言的同时,我们还要推动语言及文化的多元发展。我们深知保护母语,并不是闭关自守,墨守成规,语言自然要在时代的浪潮中不断发展。因此,我们需要在理解、宽容与对话的基础上,接纳、吸收,不断继承与发展,帮助人们进一步加深对语言传统及其背后文化传统的认识,让我们的母语更好地传承下去!

14. 【材料一】和【材料二】都与一个共同话题有关,这个话题是_____

15. 【材料一】表达了一个怎样的观点?_____

16. 联系【材料二】和【材料三】的内容,把【材料二】的结尾补充完整,写在文中的横线上。

17. 结合以上三则材料,谈谈你对网络语言的看法。要求:观点明确,能够结合材料与生活实际,条理清晰地表达。



学校 六年级 班 姓名 学号

线 封 弥

Handwriting practice grid consisting of 6 rows of 20 empty boxes each.

六、阅读下面短文，完成第 18—23 题 (17 分)

①我家墙上挂着一把京胡(京剧的主要伴奏乐器)，客人们看了总想让我拉一段儿，我从来不敢接茬儿。小时候练过不少乐器，钢琴、小提琴、手风琴、吉他什么的，可没一样行的，都浅尝辄止，说来惭愧。

②提到京剧，我总忘不了我家曾经的一个邻居，邵家和。据说他曾是京剧大师马连良的徒弟，后来因为得了怪病，一着凉就抽风，唱不了了，便不再工作，闲在家里。那时我还在上小学。每天放学后，都看见他坐在街角的树荫下，瘦长脸，徐徐摇一把蒲扇，嘴里念念叨叨，时而摇头晃脑，和旁边乘凉的人们有着太多的与众不同。我一走过他身边，他就冲我笑，这让我很好奇。

③那个初秋的傍晚，天气凉爽，斜阳把树影拉得很长。我路过邵家和身边，他突然叫住我。

④“胖子，陈大爷让我教你唱戏。”

⑤“是吗？”

⑥“你这小模样，行！”

⑦在天津，街坊邻居都按一家人称呼。比我爸小的男性长辈我叫“叔”，比我爸大的就叫“大爷”。我爸比邵家和他爸的年龄大，所以他叫我爸“陈大爷”。我一溜烟跑开，觉得他说的天津话都跟别人不一样，还能教我唱戏？

⑧从那天起，我就跟邵家和学唱老生戏。每天放学，把书包一扔，我就奔出去找他。其实说找他并不准确，因为他早就在街角的树荫下等我。一见到我，他就高兴地眯起眼睛喊：“胖子别跑，摔着可不是好玩儿的。先来根儿冰棍儿凉快凉快。”说着从兜儿里掏出个五分钢镚儿，递到我手里。我开始不要，因为被家里大人知道了是要挨打的。邵家和看出了我的心思——

⑨“怕嘛啊，这是陈大爷让我给你的。”

⑩“真的？”

⑪“可不真的，快拿着，瞧这一头汗。”

⑫每天学戏，都从这一根冰棍儿开始，吃好再唱。“劝千岁，杀字休出口，老臣与主说从头……”他一句我一句，还打着点儿。如果唱错了，他会突然让我停下：“打住打住，我说嘛来着，这个‘说’字得上口，要落在‘约’的韵上。再来。”他一边打点儿，一边跺脚，仿佛在为一个角儿指点大戏。他常说：“学嘛都得认真，人活着就得认真，对吗？”他有时还会一本正经地用那把京胡为我伴奏。他说这京胡是马连良马老板送给他的，谁都不让摸。我唱的时候要么快了，要么慢了，总压不上点儿。这时他就顿足搓手大声说：“你怎么回事！跟着弦儿啊！过门儿没完就出来了，忙什么呀！”可我不怕他，还恶作剧地故意不跟他的弦儿瞎唱。他装出生气的样子，更是招人发笑，当时觉得特别有意思。

⑬没过多久，他病倒了，我就不再学戏了。

⑭最后一次看见他，是我当兵离开家的前几天，再次路过曾经跟邵家和学戏的街角，他更瘦了，头发长长的，胡子凌乱不堪，看上去老了很多，憔悴了很多。他手里端着那把曾经为我伴奏的京胡。“家和哥！”我几步跨到他身边。他冲我微笑：“胖子，我等你好几天了。听说你当解放军了，多好啊，多光荣啊！你看，也没嘛送你的，这把京胡留个纪念吧。”我接过京胡，望着他匆匆消失在暮色里的背影，泪水止不住淌下来。

⑮很多年了，我一直珍藏着这把京胡。有时候也唱几口皮黄，我喜欢没人时自己唱，这样我就能看见邵家和的影子，又在我眼前轻轻晃动。

【有删改】

18. 本文回忆了“我”和邵家和交往的一些事，阅读②-⑭自然段，填写下面表格。

情节	关键词	“我”的情感态度
邵家和说要教“我”唱戏	与众不同	①
②	③	特别有意思
邵家和送“我”京胡	④	⑤

19. 概括短文主要内容。

Blank lines for summarizing the main content of the text.

20. 联系上下文解释“一本正经”一词的意思。

Blank line for explaining the meaning of '一本正经'.

