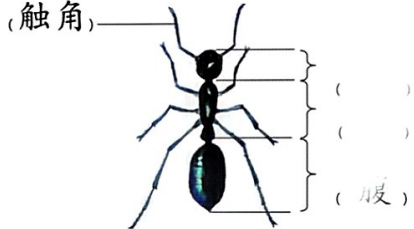


四年级第一学期语文练习参考答案及评分标准 2024.01

第一部分 基础·运用（共 30 分）

题号	参考答案	评分标准
1	(1) C	共 2 分。
	(2) A	共 2 分。
	(3) B	共 2 分。
2	(1) 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。 或“不识庐山真面目，只缘身在此山中。” 或其它符合情境的有关庐山的诗句。	共 4 分，每个错别字扣 0.5 分，最多不超过 4 分。
	(2) C	共 2 分。
	(3) D	共 2 分。
3	(1) 盘古 — 遍尝百草 精卫 — 开天辟地 女娲 — 衔石填海 神农 — 炼石补天	共 4 分，每个 1 分。
	(2) 能写出神话人物，至少选择一个角度（人物特点、事件、精神品质等），写清楚推荐理由。 例：后羿，因为后羿用箭射下多余的太阳拯救了人类。	共 2 分，写出神话人物得 1 分，写出理由得 1 分。 错别字不扣分。
4	满意 兴奋 牢固 通情达理 坚定 鼓舞 严肃 得心应手	共 10 分，每字 0.5 分。

第二部分 理解·感悟（共 30 分）

题号	参考答案	评分标准
5	蚂蚁的外形很有特点 蚂蚁力气很大 用自己的话概括，意思对也可以。	共 4 分，每空 2 分。 蚂蚁的外形（1 分）很有特点（1 分）。 蚂蚁力气（1 分）很大（1 分）。
6		共 3 分，每空 1 分。
7	是因为 <u>蚂蚁腿部肌肉在运动时会产生一种神奇的酸性物质，刺激肌肉迅速收缩，产生巨大的动力。</u>	共 2 分。如果提取的关键信息不全，酌情扣分。
8	例： 围绕内容提问：蚂蚁互相碰触触角是在交流信息吗？ 围绕写法提问：文中把蚂蚁比作“搬运工”“举重冠军”“侦察兵”，这样写有什么好处？ 联系生活经验提问：蜗牛、蜜蜂、蟋蟀的触角也和蚂蚁的触角功能一样吗？	共 2 分。 1. 根据短文提出一个问题，得 1 分； 2. 提出的问题与选择的提问角度一致，得 1 分； 3. 错别字不扣分。

9	观察对象	实验次数	实验物品	搬运方式	共 3 分，每空 1 分。 如果只写搬回，没有写具体的搬运方式不得分。
	蚂蚁	第一次	铁螺丝钉	自觉绕开	
		第二次	面包渣儿	单个蚂蚁拖回巢穴	
		第三次	大块儿饼干	大家合力搬回	
10	(1) 轻蔑：轻视、小看。 (2) 恍然大悟：对某一事物突然明白、一下子醒悟。				共 4 分，每题 2 分。 意思对即可得分，错别字不扣分。
11	冲墨				共 1 分。错别字不扣分。
12	张大千的做法：张大千沉默不语； 其他人的反应①：大家赞叹不已； 其他人的反应②：大家恍然大悟，更加敬佩张大千了。				共 3 分。每空 1 分。 意思对即可得分，错别字不扣分。
13	例：“端、含、喷”三个动词再加上“噗”这个拟声词，把张大千作画的过程写得具体、有画面感。				共 3 分。 1. 结合短文内容 1 分； 2. 有自己的分析或理解 1 分； 3. 语句通顺 1 分。
14	B				共 2 分。
15	例：我推荐风筝，因为风筝历史悠久，图案寓意丰富。				共 3 分。推荐 1 分；原因 2 分。 1. 推荐的内容属于传统文化类即可得 1 分； 2. 能结合所推荐内容的特点说清楚理由得 1 分； 3. 语句通顺得 1 分。

第三部分 表达·交流（共 40 分）

题目一 评分标准

项目等级	内容、表达（36分）	书写（4分）
一类 (40-36)	1. 题目补充合理； 2. 能按一定的顺序把事情写清楚； 3. 能够写出当时真实而丰富的感受； 4. 语句通顺，能尝试运用有新鲜感的词句进行表达。 赋分范围：36-32分	4分： 书写整洁，错别字在4个以内。
二类 (35-30)	1. 题目补充合理； 2. 叙述比较完整，条理比较清楚； 3. 能够写出当时的真实感受； 4. 语句比较通顺，能尝试运用日常积累的词句进行表达。 赋分范围：31-26分	3分： 书写比较整洁，有4个以上错别字，但不影响表达。
三类 (29-24)	1. 题目补充较合理； 2. 叙述不够完整，条理不够清楚； 3. 能够简单地写出当时的感受； 4. 语句不够通顺。 赋分范围：25-20分	2分： 书写不整洁，错别字较多而且影响表达。
四类 (23-0)	1. 题目补充不合理； 2. 叙述不完整，条理不清楚； 3. 叙述中没有写出自己的感受； 4. 语句不通顺。 赋分范围：19-0分	1-0分： 书写潦草，难以辨认。

题目二 评分标准

项目等级	内容、表达（36分）	书写（4分）
一类 (40-36)	1. 想象大胆、丰富，编写的故事新奇、有趣； 2. 能按一定的顺序把事情写清楚； 3. 语句通顺，能尝试运用有新鲜感的词句进行表达。 赋分范围：36-32分	4分： 书写整洁，错别字在4个以内。 3分： 书写比较整洁，有4个以上错别字，但不影响表达。 2分： 书写不整洁，错别字较多而且影响表达。 1-0分： 书写潦草，难以辨认。
二类 (35-30)	1. 想象大胆，编写的故事比较有趣； 2. 叙述比较完整，条理比较清楚； 3. 语句比较通顺，能尝试运用日常积累的词句进行表达。 赋分范围：31-26分	
三类 (29-24)	1. 编写的故事想象不够丰富； 2. 叙述不够完整，条理不够清楚； 3. 语句不够通顺。 赋分范围：25-20分	
四类 (23-0)	1. 不符合题意，缺乏想象； 2. 叙述不完整，条理不清楚； 3. 语句不通顺。 赋分范围：19-0分	