

四年级春季期末考试暨暑假补录考试一语文试卷

2017. 07. 01

注意事项:

- 1.本试卷满分 80 分，考试时间为 50 分钟
- 2.考试过程中请考生严格遵守考场纪律，不得抄袭，否则一经发现按“0”分处理
- 3.请考生把答案认真写在答题纸上，保持卷面整洁

一. 基础知识综合运用 (45 分)

(一) 根据所学，填字组词。(5 分)

( ) 表堂堂 不 ( ) 其数 别出 ( ) 裁 再接再 ( ) ( ) 极泰来

(二) 下列字的读音都正确的一项是 ( ) (3 分)

- A 字帖 (ti ě ) 祈 (qǐ ) 祷 落 (luò ) 枕 悄 (qi ā o ) 无声息
- B 强 (qiáng ) 迫 发酵 (xiào ) 倔 (jué ) 强 悬崖勒 (lè ) 马
- C 包庇 (bì ) 癖 (pì ) 好 炽 (zhì ) 热 莘 (x ī n ) 莘学子
- D 丧 (s ā ng ) 礼 吐蕃 (b ō ) 复辟 (bì ) 量 (liàng ) 体裁衣

(三) 下列成语与秦始皇有关的是 ( ) (3 分)

- A 图穷匕见 B 一字千金 C 指鹿为马 D 奇货可居

(四) 下列作品不属于莎士比亚四大悲剧的是 ( ) (3 分)

- A 《哈姆雷特》 B 《李尔王》 C 《罗密欧与朱丽叶》 D 《麦克白》

(五) “唐宋八大家”是根据什么文体评定的? ( ) (3 分)

- A 诗歌 B 小说 C 戏曲 D 散文

(六) 下列作家不属于世界三大短篇小说巨匠的是 ( ) (3 分)

- A 欧·亨利 B 司汤达 C 莫泊桑 D 契诃夫

(七) 下列诗句属于杜牧的是 ( ) (3 分)

- A 天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。
- B 如今直上银河去，同到牵牛织女家。
- C 皎皎牵牛河汉女，盈盈临水无由语。
- D 柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路!

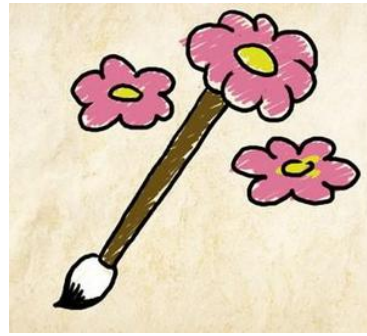
(八) 诗文默写 (10 分)

- 1.二十四桥明月夜，\_\_\_\_\_?
- 2.\_\_\_\_\_, 霜叶红于二月花。
- 3.南朝四百八十寺，\_\_\_\_\_。
- 4.九州生气恃风雷\_\_\_\_\_。
- 5.泥融飞燕子，\_\_\_\_\_。

(九) 将下列作家作品进行连线。(6 分)

- |            |      |
|------------|------|
| 《公德》       | 冯骥才  |
|            | 林语堂  |
| 《假如生活欺骗了你》 | 普希金  |
|            | 莎士比亚 |
| 《秋夕》       | 刘禹锡  |
|            | 杜牧   |

(十) 根据图片，写成语。(6 分)



二. 阅读 (35 分)

(一) 文言文阅读 (15 分)

薛谭学讴

薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗止，饯行于郊衢，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢求反，终身不敢言归。秦青顾谓其友曰：“昔韩娥东之齐，匮粮，过雍门，鬻歌假食。既去而余音绕梁欂，三日不绝，左右以其人弗去。过逆旅，逆旅人辱之。韩娥因曼声哀哭，一里老幼悲愁，垂涕相对，三日不食。遽而追之。娥还，复为曼声长歌，一里老幼善跃抃舞，弗能自禁，忘向之悲也。乃厚赂发之。故雍门之人至今善歌哭，放娥之遗声。”

1. 为下列加点字注音。(4分)

学逦 (     )        响遏 (     ) 行云    匱 (     ) 粮        遽 (     )

2. 解释加点字词的含义。(6分)

(1) 薛谭乃谢求反:\_\_\_\_\_

(2) 遽而追之:\_\_\_\_\_

(3) 放娥之遗声: \_\_\_\_\_

3. 翻译句子。(5分)

娥还，复为曼声长歌，一里老幼善跃抃舞，弗能自禁，忘向之悲也。

(二) 现代文阅读 (20分)

猴年以来，有关猴的新闻层出不穷，让我们看到了猴的高人气。早在去年暑期，动画片《大圣归来》就打破了国产动画电影的新纪录；新发行的第四轮猴年邮票，大版的价格从 38.4 元暴涨到了 1100 元，升值近 28 倍；春晚的猴年吉祥物图案，引发全民讨论的热潮；猴年甚至刺激了人们的生育愿望，有媒体预计 2016 年“猴宝宝”将扎堆出生。

为什么我们喜爱猴呢？论造型可爱，羊和兔也不差；论机灵乖巧，鼠和狗也够格；论神通广大，更比不上呼风唤雨的龙。有意思的是，我们喜爱猴，却没有制造什么有关它的褒义成语。“沐猴而冠”“心猿意马”都不是什么好词。然而，相比较“蛇蝎心肠”“过街老鼠”，猴的形象并不差。这么一个既不太好也不太坏的形象，凭什么赢得了人们的喜爱？

细想来，有很大一部分原因是在于猴像人，有“人性”，我们在猴身上看到了自己的影子。就像《庄子·齐物论》中所言，狙公喂猴，“朝三暮四”则猴怒，“朝四暮三”则猴喜，所得不多不少，却引发了喜怒变幻，说的不正是芸芸众生的模样？退一步，就是“食色，性也”的动物；进一步，也可以是脱胎换骨的人。

再以猴形象的集大成者《西游记》为例，孙悟空调皮、古怪、爱捉弄人、向往自由、蔑视规矩，这些特征，使他谈不上完美，却很接近一个真实复杂、有血有肉的人的形象；而悟空后来皈依佛门，追随玄奘普度众生的理想，历经磨难，成为盖世英雄，这恰恰也像是人在实现人生价值过程中的艰苦跋涉。有不足也有追求，既滑稽又伟大，悟空是这样，人不是也很类似？

再看《西游记》的其他形象，比如玄奘正经得不近人情，八戒懒惰得让人厌烦，沙僧木讷得呆头呆脑，唯独孙悟空却正直中不乏灵气，聪慧里透着狡猾，而且绝不言败、一往无前，这种复

杂而饱满的个性，使它成为了几百年来最脍炙人口的动物形象了。

想想我们的图书、电影、游戏、动画片，有多少是关于猴的，尤其是孙悟空，衍生出了多少丰富的解读与阐释。猴的形象具有广阔的延展性，可以寄托丰富无限的诠释意义。十二生肖里，怕是没有哪一个形象的文化衍生创作可以和猴相比了。想想那么多被我们所铭记的文化形象，恰恰不在于完美，而在于真实丰富。

作为生肖形象的猴，在个性中包含了丰富的多面性，也具备向善、升华的可塑性。由此而创作出的艺术形象，老百姓往往喜闻乐见。譬如古代画像中以猴子骑在马上寓意“马上封侯”，民间传说中也有“水中捞月”的猴子，以及当代韩美林画的“水墨猴”等。唯有在与人的相似中显出其可爱，才会让读者、观众与之心生亲近，产生共鸣。

(选自 2016 年 3 月 19

日《光明日报》，略有 删改)

1. 我们为什么喜欢猴，请根据文意作答。(4分)

2. 《西游记》的作者为\_\_\_\_\_，该书极具浪漫主义色彩，其中塑造的猴子形象深入人心，请写出两个有关孙悟空的故事\_\_\_\_\_。(6分)

3. 走进名著，就仿佛走进了一个鲜活多彩的人物画廊。在这里，我们可以领略到性格各异、魅力无穷的人物形象。譬如，读《水浒传》，我们看到了武艺超群的武松，嫉恶如仇的鲁达；读《三国演义》，我们看到了义薄云天的关羽，料事如神的诸葛亮；读《西游记》，我们看到了\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(6分)

4. 每一个动物都带有它独特的色彩，黄永玉在《给孩子的动物寓言》中或讽刺，或幽默的写出了对动物的独特见解。下面就“猴子”这一幅图，谈谈你的理解。(4分)



提倡变，猴子的七十二变，不可谓不多，  
可惜，他还是只猴子。

四年级春季期末考试暨暑假补录考试

语文答题纸

一．基础知识综合运用（45 分）

（一）（5 分）

（    ）表堂堂     不（    ）其数     别出（    ）裁     再接再（    ）     （    ）极泰来

（二）至（七）每题 3 分

（二）（    ）（三）（    ）（四）（    ）（五）（    ）（六）（    ）（七）（    ）

（八）（10 分）

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

（九）（6 分）

《公德》冯骥才

林语堂

《假如生活欺骗了你》普希金

莎士比亚

《秋夕》刘禹锡

杜牧

（十）（6 分）

\_\_\_\_\_

二．阅读（35 分）

（一）文言文阅读（15 分）

1.（4 分）学讷（    ）响遏（    ）行云匱（    ）粮遽（    ）

2.（6 分）（1）\_\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_（3）\_\_\_\_\_

3. 翻译（5 分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

（二）现代文阅读（20 分）

1.（4 分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.（6 分）作者：\_\_\_\_\_

两个故事：\_\_\_\_\_

3.（6 分）\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

4.（4 分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_