

四年级春季期末考试暨暑假补录考试一语文试卷

2017.07.01

注意事项：

- 1.本试卷满分80分，考试时间为50分钟
- 2.考试过程中请考生严格遵守考场纪律，不得抄袭，否则一经发现按“0”分处理
- 3.请考生把答案认真写在答题纸上，保持卷面整洁

一. 基础知识综合运用（45分）

（一）根据所学，填字组词。（5分）

（ ）表堂堂 不（ ）其数 别出（ ）裁 再接再（ ） （ ）极泰来

（二）下列字的读音都正确的一项是（ ）（3分）

- A 字帖 (ti ē) 祈 (qǐ) 祷 落 (luò) 枕 悄 (qi ā o) 无声息
 B 强 (qiáng) 迫 发酵 (xiào) 倔 (jué) 强 悬崖勒 (lè) 马
 C 包庇 (bì) 癖 (pì) 好 烛 (zhì) 热 莘 (xīn) 学子
 D 丧 (sāng) 礼 吐蕃 (bō) 复辟 (bì) 量 (liàng) 体裁衣

（三）下列成语与秦始皇有关的是（ ）（3分）

- A 图穷匕见 B 一字千金 C 指鹿为马 D 奇货可居

（四）下列作品不属于莎士比亚四大悲剧的是（ ）（3分）

- A 《哈姆雷特》 B 《李尔王》 C 《罗密欧与朱丽叶》 D 《麦克白》

（五）“唐宋八大家”是根据什么文体评定的？（ ）（3分）

- A 诗歌 B 小说 C 戏曲 D 散文

（六）下列作家不属于世界三大短篇小说巨匠的是（ ）（3分）

- A 欧·亨利 B 司汤达 C 莫泊桑 D 契诃夫

（七）下列诗句属于杜牧的是（ ）（3分）

- A 天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。
 B 如今直上银河去，同到牵牛织女家。
 C 皎皎牵牛河汉女，盈盈临水无由语。
 D 柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路！

（八）诗文默写（10分）

- 1.二十四桥明月夜，_____？
- 2._____，霜叶红于二月花。
- 3.南朝四百八十寺，_____。
- 4.九州生气恃风雷_____。
- 5.泥融飞燕子，_____。

（九）将下列作家作品进行连线。（6分）

《公德》	冯骥才
《假如生活欺骗了你》	普希金
《秋夕》	刘禹锡
	杜牧

（十）根据图片，写成语。（6分）



二. 阅读（35分）

（一）文言文阅读（15分）

薛谭学讴

薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗止，饯行于郊衢，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢求反，终身不敢言归。秦青顾谓其友曰：“昔韩娥东之齐，匮粮，过雍门，鬻歌假食。既去而余音绕梁櫩，三日不绝，左右以其人弗去。过逆旅，逆旅人辱之。韩娥因曼声哀哭，一里老幼悲愁，垂涕相对，三日不食。遽而追之。娥还，复为曼声长歌，一里老幼善跃抃舞，弗能自禁，忘向之悲也。乃厚赂发之。故雍门之人至今善歌哭，放娥之遗声。”

1. 为下列加点字注音。(4分)

学讴() 响遏() 行云 匾() 粮 遽()

2. 解释加点字词的含义。(6分)

(1) 薛谭乃谢求反:_____

(2) 遽而追之:_____

(3) 放娥之遗声:_____

3. 翻译句子。(5分)

娥还,复为曼声长歌,一里老幼善跃抃舞,弗能自禁,忘向之悲也。

(二) 现代文阅读(20分)

猴年以来,有关猴的新闻层出不穷,让我们看到了猴的高人气。早在去年暑期,动画片《大圣归来》就打破了国产动画电影的新纪录;新发行的第四轮猴年邮票,大版的价格从38.4元暴涨到了1100元,升值近28倍;春晚的猴年吉祥物图案,引发全民讨论的热潮;猴年甚至刺激了人们的生育愿望,有媒体预计2016年“猴宝宝”将扎堆出生。

为什么我们喜爱猴呢?论造型可爱,羊和兔也不差;论机灵乖巧,鼠和狗也够格;论神通广大,更比不上呼风唤雨的龙。有意思的是,我们喜爱猴,却没有制造什么有关它的褒义成语。“沐猴而冠”“心猿意马”都不是什么好词。然而,相比较“蛇蝎心肠”“过街老鼠”,猴的形象并不差。这么一个既不太好也不太坏的形象,凭什么赢得了人们的喜爱?

细想来,有很大一部分原因是在于猴像人,有“人性”,我们在猴身上看到了自己的影子。就像《庄子·齐物论》中所言,狙公喂猴,“朝三暮四”则猴怒,“朝四暮三”则猴喜,所得不多不少,却引发了喜怒变幻,说的不正是芸芸众生的模样?退一步,就是“食色,性也”的动物;进一步,也可以是脱胎换骨的人。

再以猴形象的集大成者《西游记》为例,孙悟空调皮、古怪、爱捉弄人、向往自由、蔑视规矩,这些特征,使他谈不上完美,却很接近一个真实复杂、有血有肉的人的形象;而悟空后来皈依佛门,追随玄奘普度众生的理想,历经磨难,成为盖世英雄,这恰恰也像是人在实现人生价值过程中的艰苦跋涉。有不足也有追求,既滑稽又伟大,悟空是这样,人不是也很类似?

再看《西游记》的其他形象,比如玄奘正经得不近人情,八戒懒惰得让人厌烦,沙僧木讷得呆头呆脑,唯独孙悟空却正直中不乏灵气,聪慧里透着狡猾,而且绝不言败、一往无前,这种复

杂而饱满的个性,使它成为了几百年来最脍炙人口的动物形象了。

想想我们的图书、电影、游戏、动画片,有多少是关于猴的,尤其是孙悟空,衍生出了多少丰富的解读与阐释。猴的形象具有广阔的延展性,可以寄托丰富无限的诠释意义。十二生肖里,怕是没有哪一个形象的文化衍生创作可以和猴相比了。想想那么多被我们所铭记的文化形象,恰恰不在于完美,而在于真实丰富。

作为生肖形象的猴,在个性中包含了丰富的多面性,也具备向善、升华的可塑性。由此而创作出的艺术形象,老百姓往往喜闻乐见。譬如古代画像中以猴子骑在马上寓意“马上封侯”,民间传说中也有“水中捞月”的猴子,以及当代韩美林画的“水墨猴”等。唯有在与人的相似中显出其可爱,才会让读者、观众与之心生亲近,产生共鸣。

(选自2016年3月19日《光明日报》,略有删改)

1. 我们为什么喜欢猴,请根据文意作答。(4分)

2. 《西游记》的作者为_____,该书极具浪漫主义色彩,其中塑造的猴子形象深入人心,请写出两个有关孙悟空的故事_____。(6分)

3. 走进名著,就仿佛走进了一个鲜活多彩的人物画廊。在这里,我们可以领略到性格各异、魅力无穷的人物形象。譬如,读《水浒传》,我们看到了武艺超群的武松,嫉恶如仇的鲁达;读《三国演义》,我们看到了义薄云天的关羽,料事如神的诸葛亮;读《西游记》,我们看到了_____,_____。(6分)

4. 每一个动物都带有它独特的色彩,黄永玉在《给孩子的动物寓言》中或讽刺,或幽默的写出了对动物的独特见解。下面就“猴子”这一幅图,谈谈你的理解。(4分)



提倡变,猴子的七十二变,不可谓不多,
可惜,他还是只猴子。

四年级春季期末考试暨暑假补录考试

语文答题纸

一. 基础知识综合运用 (45 分)

(一) (5 分)

() 表堂堂 不() 其数 别出() 裁 再接再() () 极泰来

(二) 至 (七) 每题 3 分

(二) () (三) () (四) () (五) () (六) () (七) ()

(八) (10 分)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

(九) (6 分)

《公德》

冯骥才

林语堂

《假如生活欺骗了你》

普希金

莎士比亚

《秋夕》

刘禹锡

杜牧

(十) (6 分)

二. 阅读 (35 分)

(一) 文言文阅读 (15 分)

1. (4 分) 学讴 () 响遏 () 行云 匾 () 粮 遽 ()

2. (6 分) (1) _____ (2) _____ (3) _____

3. 翻译 (5 分)

(二) 现代文阅读 (20 分)

1. (4 分)

2. (6 分) 作者: _____

两个故事: _____

3. (6 分) _____, _____。

4. (4 分)