

2021 北京汇文中学初一（上）10 月月考

语 文

时间：120 分钟 总分：140 分

一 积累与运用（27 分）

1. 阅读下面一段文字，按要求答题。（6 分）

那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气。水藻真绿，把终年 zhù 蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块（空灵幽灵）的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地坦上的小团花的小灰色树影。

（1）根据拼音写汉字，给加点字注音。（2 分） 澄：__ zhù：__

（2）改正文段中的一个错别字。（2 分）__ 改为__。

（3）结合语境，从文段括号内选择恰当的词语填写在横线上。（2 分）

2. 诗文名句默写。（共 11 分，每空 1 分。）

（1）__，吹面不寒杨柳风。

（2）潮平两岸阔，__。

（3）_____，_____。_____，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（4）山朗润起来了，_____，_____。

（5）乡书何处达？_____。

（6）马致远的《天净沙·秋思》中点明主旨，道出游子悲苦惆怅的诗句是：_____，_____。

3. 根据语境作答。（4 分）

冬天是一位（ ）的老人，他步履蹒跚，历经沧桑，而且他依然不改对大自然的爱恋。你看，越冬的麦苗身上，是他盖上的棉被；繁叶落尽的树下，是他（ ）培上的冬肥；害虫肆虐的田间，是他施上的杀虫剂。他使青松更苍翠，使冬梅更芬芳，使天更高，使地更远。

（1）文中括号处选择恰当的词语。（2 分）

饱经风霜 风餐露宿 执意 固执

(2) 文中画线句子有语病，请修改。(2分)

4. 下列成语使用错误的一项是 (3分)

- A. 为了参加跨年晚会，公司里的女员工都打扮得花枝招展的。
- B. 同学们在老师的带领下，各得其所，各尽所能地为班级做出自己的奉献。
- C. 小明终于买到了盼望已久的演唱会门票，真是令他喜出望外。
- D. 上课时，同学们都争先恐后地抢着回答问题。

5. 下列文学和文化常识不正确的一项是 (3分)

- A. 冰心，原名谢婉莹，冰心的创作内容大致包括母爱、童真、自然三个方面，以宣扬“爱的哲学”著称。
- B. 史铁生，当代作家，代表作有小说《我的遥远的清平湾》，散文《我与地坛》。
- C. “令尊”、“令堂”、“垂询”、“家君”这几个词都表示敬辞。
- D. 《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编写的一部志人小说集。

二 阅读 (50分)

(一) 阅读下面两篇文言文，完成6--9题。(15分)

【甲】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】

华歆、王朗，①俱乘船避难，有一人欲依附，歆辄难②之。朗曰：“幸尚宽，何为不可？”后贼追至，王欲舍所携人。歆曰：“本所以疑③，正为此耳。既已纳其自托④，宁可以急⑤相弃邪？”遂携拯⑥如初。世以此定华、王之优劣。

(选自《世说新语》)

【注释】①华歆：字子鱼，三国魏平原高唐人。王朗：本名严，字景兴。三国魏东海人，博学多才。从汉末至曹魏年间，数次为官，有美誉。②难(nàn)：阻拦。③本：原来，先前。疑：犹豫。④自托：托身。⑤以急：因为事态紧急。⑥携拯：携带着这个人并搭救他。

6. 解释加点词的意思。(4分)

(1) 相委而去 ()

(2) 下车引之 ()

(3) 王欲舍所携人 ()

(4) 遂携拯如初 ()

7.用现代汉语翻译下面句子。 (4分)

(1) 非人哉！与人期行，相委而去。

(2) 幸尚宽，何为不可？

8.【甲】文“友人惭，下车引之。元方入门不顾”，元方这样做是否失礼，为什么？ (3分)

9.【乙】文中，华歆、王朗各表现出怎样的性格？ (4分)

(二) 阅读古诗，完成 10--11 题。 (6分)

《观沧海》 曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

10. 请你展开合理的想象，用生动形象的语言把“秋风萧瑟，洪波涌起”所表现的画面描述出来。 (3分)

11. 这首诗表现了诗人什么样的思想感情？ (3分)

(三) 阅读《散步》中的一段话，回答 12---14 题。 (12分)

后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大，就像领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不

出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

12.在散步时，发生的分歧是什么？“我”的决定是什么？“我”为什么做出这样的决定？（4分）

13.为什么说“一霎时，我感到了责任的重大”？说一说你的理解。（4分）

14.“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”说一说你是怎样理解这句话的。（4分）

（四）阅读下面文章，完成 15--18 题。（17 分）

开在心里的橘子花

徐光惠

①周日的清晨，穿上运动装前往郊外的南山。山风徐徐，吹拂着脸庞。突然，隐隐闻到一股淡淡的清香，我四处张望，并没有看见有花啊。我循着花香一路寻去，转过一座小山坡，顿觉眼前一亮，满眼缤纷，这里竟是一片翠绿的橘林。

②小小的橘子花缀满枝头，金黄的花蕊一团团，一簇簇，挤挤挨挨，肆意绽放，像调皮可爱的小精灵。真香啊！它静静的开着，不张扬，不喧哗，自然开放在荒郊僻野。一阵风吹过，几朵小花飘落于掌心，花瓣虽已渐渐枯落，却仍可嗅到淡淡余香，我的心里充盈着满满的感动。

③小时候，故乡很多人都会栽种橘树，父亲在老屋后也种了两棵。用不着精心打理，经过阳光雨露的沐浴，橘树很快长得高大茂盛，绿意盎然。每年清明几场春雨后，初夏的某天，似乎只一夜之间，你家的橘子花开了，他家的橘子花开了，全村的橘子花都开了，整个村子浸透在醉人的花香里。我和小伙伴们常常跑到树下玩耍，摘几朵橘子花别在发间，披着满身的花香，欢天喜地满村子疯跑。这时，父亲看着满树橘花，脸上露出笑容。“看这花开得多好，今年橘子收成一定不错啊！”他仿佛已看见金黄的橘子缀满枝头。

④橘子成熟了，我们几兄妹帮着父母采摘橘子，分享着收获的喜悦。橘子圆溜溜、黄橙橙的，酸甜可口。父母每年都会送些给亲戚、乡邻，自家也留一些。有一年，橘子遭了虫害，收成很少，母亲把橘子锁在柜子里，家里来了客人才拿出来招待，我们才能分到几瓣吃，让人觉得心里欠欠的。

⑤一次放学回家路上，我和同伴路过一片橘林，树上的橘子笑红了脸，像一个个晶莹的红灯笼，刺激着我的味蕾。我咽了咽口水，瞄了一眼身边的同伴。同伴环顾四周悄然无人，便给我使了个眼色，我们迅速摘下了两个橘子，飞也似地逃离橘林，心怦怦乱跳。掰开橘子一阵狼吞虎咽，酸甜的滋味让我们开心不已。我舍不得全部吃掉，便留下几瓣放书包里。

⑥晚上，我悄悄拿出剩下的几瓣橘子，不巧被进屋的父亲发现。他沉着脸问：“小惠，哪来的橘子？”“我，我，别人给的……”我支支吾吾地，低下头不敢看父亲的脸。“是不是在村头树上摘的？听说下午有人偷摘橘子了。”我的脸唰地红了：“爸，我，我错了！”

⑦“你记住了，别人家的东西，咱千万不能拿，做人一定要堂堂正正。”我点点头，为自己的行为感到羞愧。父亲的声音不大，却重重地敲打在我的心上，让我牢记一生，时刻提醒自己要做一个堂堂正正的人。

⑧橘子花开了一年又一年，父亲已过世多年，不知道那老屋后的橘子花开了吗？于我，它们一定开了，开在我的心里，芬芳着我生命的每一天。

15. 文章以“开在心里的橘了花”为标题，有何作用？（4分）

16. 结合语境，品味第②段画线句中加点词语的表达效果。（4分）

金黄的花蕊一团团，一簇簇，挤挤挨挨，肆意绽放，像调皮可爱的小精灵。

17. 阅读第⑥段画线句，展开合理想象，将“我”此刻的心理描写出来。（60字以内）（5分）

18. 结合文章内容，说说父亲是个怎样的人。（4分）

三 作文（63分，含书写3分）

19.（63分，含书写3分）

题目：真没想到

要求：①要有自己的经历、体验和感悟；②除诗歌、戏剧外，文体不限；③不少于600字；④文中不得出现真实的姓名、校名和人名；⑤书写工整、规范、美观。