

# 五年级第一学期语文练习参考答案及评分标准

## 第一部分 基础·运用（共 30 分）

| 题号   | 参考答案  | 评分标准  |
|------|---|---|
| 1    | 饱览 领略 述说<br>应接不暇 诗情画意                                 | 7分（每字0.5分）  |
| 2    | C   | 2分  |
| 3    | D   | 2分  |
| 4    | B   | 2分  |
| 5    | A   | 2分  |
| 6（1） | 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。                                      | 4分  |
| 6（2） | D   | 2分  |
| 7    | C   | 2分  |
| 8    | D   | 2分  |
| 9    | 把自己设想成故事中的人物，以“我”的口吻讲故事；<br>或<br>变换了情节的顺序，设置悬念吸引听众 …… | 2分<br>能够围绕让故事更有新鲜感的方面进行表达。  |
| 10   | 《猎人海力布》《牛郎织女》《田螺姑娘》……                                 | 3分（选择1分、内容2分）<br>1. 文字与选中的连环画内容相关联。（1分）<br>2. 能够语句通顺地表达连环画中的内容。（1分）<br>3. 错别字不扣分。 |

## 第二部分 理解·感悟（共 30 分）

### 短文（一）（共18分）

| 题号    | 参考答案   | 评分标准  |
|-------|--|---|
| 11    | <p>奇异：奇特/神奇/奇妙/跟一般情况很不一样/非常罕见/非常特殊。</p> <p>一丝不苟：形容办事认真细致、一点儿不马虎/非常认真、严谨/做事不大意、不疏忽/非常耐心、细致。</p>   | <p>4分（每空2分）</p> <p>意思对即可。错别字不扣分。</p>                              |
| 12    | <p>第④自然段：郭汉中非常重视对传统技艺改良创新。</p> <p>第⑤自然段：郭汉中非常重视文物修复技术的传承。</p>  | <p>2分（每空1分）</p> <p>意思对即可。错别字不扣分。</p>                              |
| 13    | <p>能够结合文中内容谈出自己的感受，合理即可。</p> <p>例如：</p> <p>（1）从文中语句体会到人物的不辞辛苦、精益求精、严谨认真、持之以恒等精神品质。</p> <p>（2）结合文中的关键语句感受到人物对修复工作的热爱、用心。</p> <p>（3）关注对青铜神树的描写体会神树的珍贵、奇特。</p> <p style="text-align: center;">.....</p> | <p>4分</p> <p>1. 结合文中内容谈出感受可得3分，合理即可，错别字不扣分。</p> <p>2. 语句通顺1分。</p> |
| 14（1） | B  | 2分  |
| 14（2） | <p>“唤醒”的理解有以下4个方面：</p> <p>①文物修复师们唤醒了青铜神树。</p> <p>②文物修复师们唤醒了古蜀文明。</p> <p>③郭汉中改良传统技艺，唤醒了更多沉睡的文物。（可以举例表达）</p> <p>④郭汉中重视传承，带徒弟、发展工作室，影响更多的人加入唤醒文物的队伍中。</p>   | <p>3分</p> <p>表达出其中2方面即可得2分，语句通顺1分。</p> <p>错别字不扣分。</p>             |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 15 | <p>结合材料内容表达理解或交流阅读材料后的启示与收获。</p> <p>例如：</p> <p>(1) 结合材料一体会人物做事持之以恒、坚持不懈等品质。</p> <p>(2) 结合材料二体会人物的认真刻苦、踏实努力、尽职尽责、不辞辛苦。</p> <p>(3) 综合两则材料内容表达对文物修复师的敬佩、赞叹、赞美、感谢等。</p> <p>.....</p> <p>从郭汉中、文物修复师、自己等角度去表达均可以。</p> | <p><b>3分</b></p> <p>能够结合材料表达理解或交流阅读材料后的启示与收获即可。语句通顺1分。错别字不扣分。</p> |
|----|---|---|

短文（二） （共12分）

| 题号 | 参考答案   | 评分标准  |
|----|--|---|
| 16 | √ × × √  | 共 4 分 ,每个 1 分   |
| 17 | <p>例：青铜神树高达<b>396</b>厘米,是全世界已发现的最大的单体青铜文物。它的底座好像小山相连，树上“神鸟”和“飞龙”栩栩如生。从出土到修复完毕，历时<b>7</b>年之久。</p> | <p><b>共 5 分</b></p> <p>1. 能够联系《唤醒沉睡文物的人》一文中相关内容进行介绍。（2分）</p> <p>2. 说明方法，使用一种得1分。（2分）</p> <p>3. 语句通顺，表达清楚完整。（1分）</p> |
| 18 | B  | 3分  |

## 第三部分 表达·交流（共 40 分）

### 题目一 评分标准（记叙文）

| 等级<br>项目      | 内容、表达（36 分）  | 书写（4 分）  |
|---------------|--|--|
| 一类<br>(40-34) | <p>内容：符合题意，恰当补充题目，能结合习作要求选择适当材料，积极向上，内容具体</p> <p>结构：结构完整，条理清楚，能分段表述</p> <p>语言：语句通顺，感情真实，尝试运用平时积累的语言材料</p> <p style="text-align: center;">赋分范围：36-30分</p> | <p>4分<br/>书写整洁，错别字在 5 个以内。</p> <p>3分<br/>书写比较整洁，有5个以上错别字，但不影响表达。</p> <p>2分<br/>书写不整洁，错别字较多而且影响表达。</p> <p>1-0分<br/>书写潦草，难以辨认。</p> |
| 二类<br>(33-30) | <p>内容：比较符合题意，能结合习作要求选择相关材料，积极向上，内容比较具体</p> <p>结构：结构比较完整，条理比较清楚，能分段表述</p> <p>语言：语句比较通顺，能表达自己的感受</p> <p style="text-align: center;">赋分范围：29-26分</p>        |  |
| 三类<br>(29-24) | <p>内容：基本符合题意，能选择材料，但与题目要求相关度不高，能大体说清意思</p> <p>结构：结构基本完整，条理基本清楚，能分段表述</p> <p>语言：语句基本通顺</p> <p style="text-align: center;">赋分范围：25-20分</p>                 |  |
| 四类<br>(23-0)  | <p>内容：选材不符合题意，只写了几行，没有表达出自己的想法</p> <p>结构：不能成文</p> <p>语言：语言不成句</p> <p style="text-align: center;">赋分范围：19-0分</p>  |  |

题目二 评分标准（想象文）

| 等级<br>项目      | 内容、表达（36 分）   | 书写（4 分）  |
|---------------|---|--|
| 一类<br>(40-34) | 能围绕题目给出的情境充分展开想象，想象内容有一定新意，重点部分描写详细，语言通顺，感情真实。<br>赋分范围：36-30分         |  |
| 二类<br>(33-30) | 能围绕题目给出的情境适当展开想象，清楚地叙述故事内容，重点部分描写比较详细，语言比较通顺，能表达自己的感受。<br>赋分范围：29-26分 | 4分<br>书写整洁，错别字在 5 个以内。                         |
| 三类<br>(29-24) | 能围绕题目给出的情境想象，故事内容基本完整，语言基本通顺。<br>赋分范围：25-20分                          | 3分<br>书写比较整洁，有5个以上错别字，但不影响表达。                  |
| 四类<br>(23-0)  | 表达内容不能成文，语言不成句，或者只写了几行，没有表达出自己的想法。<br>赋分范围：19-0分                      | 2分<br>书写不整洁，错别字较多而且影响表达。<br>1-0分<br>书写潦草，难以辨认。 |