

## 参考答案

### 第一部分识字与写字

选择题，请选择正确答案。



1. 【答案】

【详解】本题考查看拼音写词语的能力。

解答本题，首先要读一读拼音，一定要读准字音，知道要写什么词语。书写时要注意“莹、漠、陶”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构，要做到规范、正确和美观。

2. 【答案】B

【详解】本题考查字形的辨析。

B. 彩虹——彩虹：又称天弓（客家话）、天虹、绛等，简称虹，是气象中的一种光学现象，当太阳光照射到半空中的水滴，光线被折射及反射，在天空上形成拱形的七彩光谱，由外圈至内圈呈红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色。

3. 【答案】D

【详解】本题考查的是字形的易错字。

注意平时对易错字的积累和识记，本题中有错别字的是D项，心满意足——心满意足：指心愿满足，多用来形容人的满足和如愿以偿的心情。

4. 【答案】C

【详解】本题考查字形的辨析。

C. 枯竭——枯竭：指资源或能源用光。

5. 【答案】B

【详解】本题考查字形的辨析。

B. 猜则——猜测：（动）推测；凭想象估计。

6. 【答案】B

【详解】本题考查字音的辨析。

B. 倾 qǐng 听——qīng:（动）认真细心地听取。

7. 【答案】C

【详解】本题考查字音的辨析。



C. 语调 tiáo——diào: (名) 说话的腔调, 就是语音高低轻重的配置。

8. 【答案】B

【详解】本题考查的是汉字的读音。

正确读准字音, 注意区别形近字、多音字的读音, 还要注意声调、韵母的区别, 平时要多读, 多练。

B. 笨拙 zhuō ——zhuō: (形) 笨, 不灵巧。

9. 【答案】D

【详解】本题考查字音的辨析。

D. 骤 jù 然——zhòu: (副) 突然; 忽然。

10. 【答案】B

【详解】本题考查多音字的辨析。

A. 颠三倒四: diān sān dǎo sì, 形容说话做事错杂紊乱, 没有次序。

B. 倒背如流: dào bèi rú liú, 意思是把书或文章倒过来背, 背得像流水一样流畅; 形容背得非常熟练, 记得非常牢。

C. 东倒西歪: dōng dǎo xī wāi, 意思是指行走不稳, 身不由主。也形容物体倾斜不正。

D. 神魂颠倒: shén hún diān dǎo, 意思是指精神恍惚, 颠三倒四, 失去常态。形容对人、物或事入迷着魔。

“排山倒海”的“倒”读音为 dǎo, 与“倒背如流”中“倒”读音不同。

11. 【答案】B

【详解】本题考查多音字的辨析。

A. 解散: jiě sàn, (动) ①集合的人分散开。

分散: fēn sàn, (形) 不集中。

B. 适当: shì dàng, 适合; 恰当。

应当: yīng dāng, (动) 应该。

C. 吞没: tūn mò, (动) ①全部吞下去。②淹没。

淹没: yān mò, (动) (大水) 漫过; 盖过。

D. 瞬间: shùn jiān, 刹那; 顷刻间。

时间: shí jiān, ①由过去、现在将来组成的连续不断的系统。②指从开始的部分到结束的一段时间。③时间里的某一点。

【答案】12. C 13. ①. A ②. B 14. A 15. 撇 16. B 17. D

【12题详解】



本题考查多音字的辨析。

- A. 应变：yìng biàn, (动) ①应付突然发生的情况。
- B. 呼应：hū yìng, (动) 一呼一应，彼此关联照应。
- C. 应该：yīng gāi, (动) 表示理所当然的。
- D. 应答：yìng dá, (动) 回答。

“应急”的“应”读音为yìng，与“应该”中“应”读音不同。选C。

### 【13 题详解】

本题考查字义的辨析。

- (1) 既定：(形)(方针、计划等)已经决定了的。既：已经。选A。
- (2) 周密：(形)周到而细密。密：精致；细致。选B。

### 【14 题详解】

本题考查近义词的辨析。

- A. 紧密：形容十分密切，不可分隔或多而连续不断。
- B. 茂密：(形)草木旺盛而繁多。
- C. 机密：(形)重要而秘密。
- D. 保密：(动)严守机密，不使泄露。

“密切”的意思是关系接近，在文中指舱内外紧密配合。所以换成“紧密”最合适。选A。

### 【15 题详解】

本题考查汉字的笔顺。

“迈”字的笔顺为：横、横折钩、撇、点、横折折撇、捺。共六画，第三笔是撇。

### 【16 题详解】

本题考查书法作品的赏析。

柳公权楷书的笔法劲练、稳而不俗、险而不怪、老而不枯、润而不肥、仪态冲和、道媚绝伦。笔画均匀硬瘦、棱角外露、富于变化、避免单调重复。横画大都方起圆收、骨力劲健、起止清楚、短横粗壮、长横格外瘦长，神采清秀。竖画顿挫有力、挺劲瘦长、凝练结实、撇画锐利，捺画粗重稍短而踢起，用笔干净利落。

- A. 横平竖直，形体匀圆齐整，粗细基本一致，为小篆作品。
- B. 形体方正，笔画平直，为楷书作品。
- C. 书体流畅、章法自如、可变可省、点画连号，为行书作品。
- D. 横长竖短、字体较扁、结构均衡，为隶书作品。

### 【17 题详解】

本题考查字义的辨析。

辅助：读音为fǔ zhù，指从旁帮助；协助。辅：辅助（跟“主”相对）。选D。



## 第二部分阅读与积累

选择题，请选择正确答案。

语言的积累。

18. 【答案】D

【详解】本题考查选词填空。

- A. 妙笔生花：比喻写作能力大有进步。也形容文章写得很出色。
- B. 画龙点睛：比喻写文章或说话时，在关键处加上精辟的话，使内容更加深刻而生动。
- C. 笔走龙蛇：形容书法笔势雄健活泼
- D. 天籁之音：形容声音十分动听悦耳，是音乐的最高境界。

本题形容乐曲太美了，应选择“天籁之音”。

19. 【答案】A

【详解】本题考查诗句的识记。

“移舟泊烟渚”出自唐代孟浩然的《宿建德江》，全诗为：移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。选A。

B. 出自唐代孟浩然的《过故人庄》，全诗为：故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

C. 出自唐代王维的《山居秋暝》，全诗为：空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

D. 出自唐代王维的《鹿柴》，全诗为：空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。

20. 【答案】C

【详解】本题考查古诗理解分析。

“一水护田将绿绕，两山排闼送青来”出自王安石的千古《书湖阴先生壁》。意思是庭院外一条小河保护着农田，并且环绕着农田；两座大山打开门来为人们送去绿色。本诗句对仗工整，运用了对偶的修辞手法。“一水护田”和“两山排闼”对仗，“将绿绕”对“送青来”。

全诗为：茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

A. “姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”出自唐代张继的《枫桥夜泊》，意思是姑苏城外那寒山古寺，半夜里敲响的钟声传到了我乘坐的客船。诗人通过描绘秋江月夜的美景，间接而自然地把诗人旅途寂寞的郁结愁思寄托于景物而抒发出来。

全诗为：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

B. “更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”出自毛泽东的《七律·长征》，意思是更加令人喜悦的是踏上千里积雪的岷山，红军翻越过去以后个个笑逐颜开。这两句是对首联的回应。开端言“不怕”，结尾压“更喜”，强化了主题，升华了诗旨。“更喜”承上文而来，也是对上文的感情收束。“尽开颜”写三军的欢笑，这是最后胜利即将到来的欢笑，以此作结，遂使全诗的乐观主义精神得到了进一步的兀现。

全诗为：红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。



C. “黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”出自北宋的苏轼《望湖楼醉书》，意思是乌云上涌，就如墨汁泼下，却又在天边露出一段山峦，明丽清新，大雨激起的水花如白珠碎石，飞溅入船。本句对仗工整，运用了对偶的手法。作者用“黑云翻墨”，“白雨跳珠”形成强烈的色彩对比，给人以很强的质感。

全诗为：黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

D. “等闲识得东风面，万紫千红总是春”出自宋代朱熹的《春日》，意思是谁都可以看出春天的面貌，春风吹地百花开放、万紫千红，到处都是春天的景致。诗人用形象的语言，具体描绘了光景之新，抒写了寻芳所得，看似写游春观感，实则诗人将圣人之道比作催发生机、点燃万物的春风，寓理趣于形象之中，表达了诗人于乱世中追求圣人之道的美好愿望。

全诗为：胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

故选：C

## 21. 【答案】D

【详解】本题考查诗句的理解。

A. 出自唐代刘禹锡的《浪淘沙·其一》，全诗为：九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。如今直上银河去，同到牵牛织女家。

译文：万里黄河弯弯曲曲挟带着泥沙，波涛滚滚如巨风掀簸来自天涯。如今好像要直飞上高空的银河，请你带上我一起去寻访牛郎织女的家。

此句歌咏九曲黄河中的万里黄沙，赞扬它们冲风破浪，一往无前的顽强性格。

B. 出自唐代贺知章的《回乡偶书》，全诗为：少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。

译文：年少时离家老年才归家，我的乡音虽未改变，但鬓角的毛发却已经疏落。家乡的儿童们看见我，没有一个认识我。他们笑着询问我：你是从哪里来的呀？

诗句点明离家与回乡相距年岁之久、时间之遥，其中已蕴藏着很深的感慨，在白发飘萧的垂暮之年，终于返回朝思暮想的故乡，因而倍觉幸运。诗人这时的感情是悲喜交集，感慨与激动参半。

C. 出自唐代王昌龄的《从军行七首·其四》，全诗为：青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

译文：青海湖上乌云密布，遮得连绵雪山一片黯淡。边塞古城，玉门雄关，远隔千里，遥遥相望。守边将士身经百战，铠甲磨穿，壮志不灭，不打败进犯之敌，誓不返回家乡。

此句描绘了一幅壮阔苍凉的边塞风景，概括了西北边陲的状貌，将领戍边生活艰苦的孤寂心情都融进了这苍凉的景象中。

D. 出自唐代杜牧的《江南春》，全诗为：千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

译文：辽阔的江南，到处莺歌燕舞，绿树红花相映，水边村寨山麓城郭处处酒旗飘动。南朝遗留下的许多座古寺，如今有多少笼罩在这朦胧烟雨之中。

诗中不仅描绘了明媚的江南春光，而且还再现了江南烟雨蒙蒙的楼台景色，使江南风光更加神奇迷离，别有一番情趣。



诗人运用了映衬的手法，把“红花”与“绿叶”搭配，并用一个“映”字，从视角上突出了“江南春”万紫千红的景象，又运用了列锦的修辞手法，描写了进入眼帘的物象——水村、山郭、酒旗，突出了“村”和“郭”依山傍水的江南独有的建筑特色，塑造了一种深邃幽美的意境。

故选 D。

## 22. 【答案】B

【详解】本题考查名言警句的理解。

A. “其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”出自鲁迅先生的《故乡》，意思是其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。深层意思：路是人走出来的。路必有坎坷之处和凹凸之状，如果路已经踏出来了，那便需一步步地积累和坚持，不能害怕和退缩。

B. “捐躯赴国难，视死忽如归”出自两汉曹植的《白马篇》，意思是为国家解危难奋勇献身，把死亡看得像回家一样平常。此句气势慷慨激昂，歌颂了武艺高强的青年英雄，展示出英雄们捐躯为国、视死如归的崇高精神境界。

C. “无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫”出自近现代鲁迅的《答客诮》，意思是对子女没有感情的人不一定是真的豪杰，怜爱孩子怎见得就不是大丈夫呢？

D. “只要功夫深，铁杵磨成针”谚语。比喻只要有决心，肯下功夫，多么难的事也能做成功。

所以能表达“爱国情怀”的诗句为“捐躯赴国难，视死忽如归”，选 B。

【答案】23. ①. 吹芦管 ②. 折芦叶船 ③. 朴实无华 ④. 怀念 ⑤. 留恋 24. D 25.

C

26. ①. 蜡烛 ②. 蜡烛燃烧自己，照亮别人，就算化为灰烬，也要发出自己的光亮，指极有奉献精神的人，甘愿牺牲自己，而为他人着想的人。

### 【23 题详解】

本题考查对文章内容和作者情感 理解把握。

通读短文内容，根据短文中“我和小伙伴们最喜欢摘一片芦叶，熟练地卷成小小的哨子，放在嘴边，吹出各种悦耳的音乐……”可概括出“吹芦管”的趣事。根据“我们还喜欢用芦叶折成绿色的芦叶船……”可概括出“折芦叶船”的趣事。根据短文结尾段中“啊，故乡的芦苇！你给过我多少童年的欢乐啊！”可以得出作者对童年生活的留恋。根据“啊，我爱故乡，我爱故乡的芦苇”可以明确作者对故乡和故乡芦苇的怀念和热爱之情；据此作答。

### 【24 题详解】

本题考查对文章内容的理解。

“我”常常想起故乡的原因，可直接定位到短文的第⑤自然段，根据本段中“啊，故乡的芦苇！你给过我多少童年的欢乐啊！随着年龄的增长，我对故乡的芦苇，又多了一些钦佩乃至崇敬”可以得出芦苇给“我”的童年带来欢乐，芦苇的品格让“我”敬佩乃至崇敬。

### 【25 题详解】

本题考查对记叙文段落作用的了解。

结合短文内容，第⑤自然段中“啊，故乡的芦苇！你给过我多少童年的欢乐啊！”承接上文中芦苇带给



“我”的欢乐；“随着年龄的增长，我对故乡的芦苇，又多了一些钦佩乃至崇敬”则引出下文中芦苇耳朵品格；因此这一段的作用是承上启下。

#### 【26 题详解】

本题考查文章内容的延伸性理解。

文中的芦苇具有默默无闻、无私奉献的精神。据此结合生活实际，列举具有奉献精神的事物，如：蜡烛、粉笔、蜜蜂、春蚕等。

【答案】27. 大胡子连长在护送弹药及食品的途中卡车扎进炮弹坑，遇到前来抢馒头的饥民和小女孩小翠，大胡子连长下跪诉说缘由，小翠带领大家归还馒头。 28. D

29. ①. 动作 ②. 小女孩的害怕 30. C

31. 小女孩没有因自己的饥饿而留下馒头，她将馒头归还给大胡子连长，希望前线的战士吃饱了多杀鬼子。体现了小女孩爱国、单纯可爱、明事理、朴实的特点。

#### 【27 题详解】

本题考查段落内容的概括。

③到⑧自然段主要写了中国军队在护送弹药及食品时车陷途中，饥民抢吃馒头，大胡子连长下跪诉说缘由，这些粮食是送给前方战士的，他们已经4天没吃饭了，空着肚子在和鬼子拼刺刀。听了大胡子连长的话，所有的人感到非常的愧疚，后悔自己不应该抢战士们的粮食。一位叫小翠的女孩带头将手里的馒头交还给大胡子连长。

#### 【28 题详解】

本题考查环境描写的作用。

“四野霎时一片寂静”运用环境描写，写出了人们静止的状态，突出大胡子少校“乡亲们哪，前线的将士们已经4天没吃饭了，他们空着肚子在和鬼子拼刺刀啊！你们……”这句话给人们造成的震撼非常大，衬托当时饥民的震惊。选D。

#### 【29 题详解】

本题考查描写手法的理解。

“小女孩睁着惊恐的大眼睛挪到大胡子连长面前”中“挪”写出了小女孩望向大胡子连长的动作，属于动作描写。女孩并不知道这些馒头是送到前线去的，在她知道后，她看向大胡子连长，并将咬过的馒头递给他，“挪”字表现出小女孩害怕、愧疚心理。

#### 【30 题详解】

本题考查句子的理解。

“小翠，所有的中国人会为你报仇！”这句话体现了大胡子连长痛苦、愤怒的心情，因为战争，导致小翠因饥饿去世，此时的他一心只想杀鬼子，为小翠报仇雪恨。同时也体现了他自责的心情，为没有给小翠留下馒头而感到自责。并没有体现大胡子连长绝望的心情。选C。

#### 【31 题详解】

本题考查人物形象的分析。

文中通过“双眼深陷”“双眼惊恐”“惊恐的大眼睛”等一系列的肖像描写，表明小女孩十分饥饿、极其



衰弱、贫困无助；而带头交还馒头的行为描写，明白事理的语言描写，突出表现了小女孩聪明懂事、朴实善良、深明大义。

【答案】32. ①. 占地面积 ②. 主要建筑

33. ①. 高大雄伟 ②. 宏伟旷敞

34. ①. √ ②. ×

35. ①. 妈妈 ②. 南天 ③. 皇祇室→宰牲亭→西门 ④. 皇祇室是“地坛文物陈列室”，可以  
看明、清两代皇帝的神位；在宰牲亭可以了解古代皇家的宰牲祭地仪式。

### 【32题详解】

本题考查材料内容的概括。

材料一“地坛位于北京市东城区安定门外大街，与天坛遥相对应，与雍和宫、孔庙、国子监隔河相望”介绍了地坛的地理位置；“地坛占地 37.4 公顷，是中国现存最大的祭地之坛”介绍了地坛的占地面积。

材料二介绍了地坛的主要建筑，有：牌楼、方泽坛、皇祇室、宰牲亭、斋宫和中医药养生文化园。

### 【33题详解】

本题考查提取关键信息的能力。

材料二“牌楼高大雄伟，绿色的琉璃瓦面，绘以单凤图和牡丹图案”介绍了牌楼高大雄伟的特点；“坛台四周环绕方形泽渠”“坛平面呈方形”“中心坛台分上下两层”“这样宏伟旷敞的祭地之坛不仅在我国，在世界上也是首屈一指的”介绍了方泽坛宏伟旷敞的特点。

### 【34题详解】

本题考查材料内容的理解与分析。

(1) 由材料二中“皇祇室是地坛的主要建筑之一，是明、清两代供奉皇地祇神等神位之所，1986 年秋定为‘地坛文物陈列室’”可知，本题叙述正确。

(2) 由材料二中“方泽坛，为明清两代皇帝祭祀皇地祇神之场所，因坛台四周环绕方形泽渠，故称方泽坛。坛平面呈方形，以象征‘大圆地方’之传说。中心坛台分上下两层。这样宏伟旷敞的祭地之坛不仅在我国，在世界上也是首屈一指的”“斋宫为皇帝祭地时斋宿之所”可知本题叙述错误，斋宫为皇帝祭地时斋宿之所，但是在世界上也是首屈一指的是方泽坛。

### 【35题详解】

本题考查材料内容的理解以及语言表达的能力。

结合材料内容为家人设计一条游览路线，路线要经过两个景点，并说明自己的理由即可。

如：我为爸爸设计的游览路线是：东天门→中医药养生文化园→斋宫→西门。理由：爸爸是医护人员，可以去中医药养生文化园观看中草药；斋宫是皇帝祭地时斋宿之所，爸爸去这里可以了解皇帝住所的特点。

## 第三部分习作

36. 【答案】范文：

### 诚信让生活更美好

当岁月流转与时光轮回都无迹可寻时，你蓦然回首，会发现有一样东西藏在时光背后，那便是——诚信。  
去年夏天，爷爷用毕生的血汗钱承包了一个梨园。“地方不大，可是在那里的梨树长得好。”爷爷常说



道。

“唉呀，怎么那一老头还这么固执啊，都上七十了，还这么辛苦劳作，为啥啊！”村里人常常这样说爷爷。我们家里人也常劝他老人家应把梨园转让给别人，免得太辛苦了。是啊，爷爷干了大半辈子了，应好好地享一下清福。可是，爷爷总不肯听，默默地又扛着锄头往梨园走去了……

直到一天，大清早，爷爷一如既往地走到梨园施肥。奇怪的是，有很多的梨子被摘了下来。整个地面铺满了大大小小的烂梨子，引来了蚂蚁、苍蝇无数。所有的梨树好像都泄了气一样，呆呆地站着。

爷爷心急如焚，他知道，可能又是村里的那群不良社会青年来他的梨园搞破坏，更令他担心的还不只这些。昨晚，批发商的老板跟他通话，要求这个星期内要把几百箱新鲜的梨子运到批发商场，否则索要赔偿。这可把爷爷急坏了。

晌午，爷爷一个人孤独地坐在梨树下，看着这满目苍痍的景象，闷闷不乐！村里人都知道了这件事，便议论纷纷“唉，那老头别怎么那么笨，要是不能按时送到人家手中，可是要赔钱的呀。可以偷工减料啊，把烂梨子混进去不就行了吗！”

整个下午，我们家里人都为爷爷发愁，可谁也想不出好的办法。

夜幕降临，爷爷忙着。他先打电话向批发商的老板汇报了情况，同意赔偿，并把好的梨子尽量送过去。出乎意料，批发商的老板被爷爷的诚信感动了。他说，在他经商多年从来没有见过这样一个纯朴、诚信的老农民，赔偿不要了，以后还得多向他进货啊！爷爷激动得落泪了，满脸的皱纹舒展了，露出久违的笑容。我懂得了：是诚信让爷爷赢得了别人的信任。

以后，我更喜欢看爷爷工作的背影了。

**【详解】** 本题考查学生的习作能力。

本题为半命题作文，要求以“\_\_\_\_让生活更美好”为题写一篇作文，可以选择一件事来体现这样的影响，将题目补充完整。是什么让你的生活更美好呢？这个选题的切入点一定要小。它可以是你的爱好，如读书、攀岩、绘画等；可以是你家庭中的感受，如父爱、母爱等；可以是你在学校中的感受，如友情、学习等，还可以是你在社会生活中获得的感受，如爱心、宽容等。切入点要以自己熟悉的为主。围绕你的切入点选择材料。这个材料要能说明它是怎样影响你的生活的，为什么让你觉得生活更美好。你可以选择一件事，也可以选择几个生活中的片段。

开头：可以直接开篇点题，也可以用回忆的方式点题，还可以引用名言点题。

中间：选择用一件事来说明某事物带给你生活的变化，那就要写清这件事的来龙去脉，写清起因、经过、结果。这件事中，一定有引发你觉得它让生活更美好的点，这个感受点要详细描写，注意语言、动作、神态多种描写方式的结合，尤其要注意写清那个时刻的内心活动。如果你选择用几个片段说明它带给你生活的影响，一定要注意这几个片段要有详有略，不可平均用笔墨。同时，也要注意这几个片段顺序的安排，可以并列式，也可以递进式，切不可杂乱无章地随意堆砌。

结尾：点明主题，写清某事物带给你的好处或意义，即让你的生活变得更美好的原因。