

**学生须知**

1. 本练习卷共9页，共四道大题。作答时长120分钟。
2. 在练习卷和答题纸上准确填写学校、班级和姓名。
3. 请仔细阅读题，按题目要求在答题纸相应位置作答。
4. 注意书写清晰并保持答题纸整洁。作答结束后按照学校具体要求完成收交。

**第一部分 基础·运用**

**一、选择并填写，完成第1~6题。**

1. 阅读下面的文字，完成第(1)~(3)题。

世界文化遗产莫高窟坐落在甘肃省敦煌市的鸣沙山东麓，窟群全长1600余米，历经千年营建，现存洞窟735个，壁画4.5万平方米，彩塑2400余身。当我们欣赏这精美绝伦的石窟艺术时，总会情不自禁地被莫高神韵所深深吸引。

(1) 下面加点字中，读音**错误**的一项是( )。

- A. 甘肃(sù) B. 神韵(yùn) C. 精美绝伦(lún) D. 情不自禁(jìn)

(2) 文中“东麓”的“麓”字**正确**的一项是( )。

A. **陆** lù ①陆地，高出水面的土地；登~|~路|~军②姓。

B. **璐** lù 美玉。

C. **麓** lù 山脚下；泰山之~。

D. **潞** lù 潞水，水名，即今山西省的浊漳河。

(3) 文中的“窟”字，以及学过的“穷、窍”都有穴宝盖，由“穴”所组成的字，大多与下列事物**有关**的一项是( )。

- A. 高山 B. 洞穴 C. 钱财 D. 穴位

2. 阅读下面的文字，完成第(1)~(3)题。

“格物致知 叩问苍穹”是第八个“中国航天日”的主题。中国航天事业自创建以来，经过几代航天人的不懈奋斗，取得了以“两弹一星”、载人航天、月球探测为代表的辉煌成就。我国航天技术的飞速发展，让无数中华儿女感到由衷的自豪。

(1) “格物致知 叩问苍穹”中的“格”字**意思**正确的一项是( )。

- A. 格子 B. 阻碍 C. 击，打 D. 推究

(2) 用修改符号修改下面句子中的错别字。

我国航天技术的飞速发展，让无数中华儿女感到由衷的自豪。

(3) 用一个词语形容文中例举的我国航天事业取得的辉煌成就，**最恰当**的一项是( )。

- A. 坚持不懈 B. 举世瞩目 C. 肃然起敬 D. 胸有成竹

3. 《西游记》某一回中讲到：流沙河中妖怪径抢唐僧，八戒与之三次相斗均未取胜。悟空去南海请观音，木叉奉师命引妖怪归顺唐僧，又叫妖怪结成法船渡唐僧过河，共取西经。这段故事内容与下面回目**一致**的是( )。

- A. 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰 B. 脱难江流来国土 承恩八戒转山林  
C. 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净 D. 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮

4. 孩子们置身于大自然，收获了属于他们的那份纯真与欢乐。下面能表现出**童趣**的诗句是( )。

- A. 童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。 B. 昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。  
C. 乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。 D. 借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

5. 将下面的诗句补充完整。

从军行

[唐]王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

6. 看拼音写词语，注意书写**规范、端正、整洁**。

qīng tíng

nà hǎn

duàn liàn

wéi gān

lǒng zhào






zhē yǎn

cí xiáng

chàn dǒu

hóu lóng

shēng chù






第二部分 理解·感悟

二、阅读短文，完成第7~12题。

吹糖人

①阿林住在莲蓉老街上。这条老街，傍着绿柳拂波的梁溪河，街上开着各种各样的店铺。

②在老街的桥头，人们总能看见一位吹糖人的杨叔。他头发花白，紫铜色脸膛，穿的衣衫早已洗得发白，但每一颗纽扣都是严整划一，毫不马虎，连每一处衣角也都是服服帖帖，扎扎实实的。

③这天，阿林放学后，像往常一样来看杨叔吹糖人。只见杨叔从铜锅里捏出一团温软的饴糖来，双手一搓，搓成一个糖团，再在糖团上搓出一根细管，用嘴轻轻一吹，那糖团顿时胀大，成了一个晶莹的糖泡泡。趁着这糖泡泡依然温软之际，边吹边捏，捏出了脖子，捏出了脑袋，捏出了四条腿。等那饴糖渐渐冷却，快要变硬时，杨叔再用一些红、绿、黄的饴糖点上眼睛，添上尾巴，粘上鬃毛，好了，一匹昂首扬蹄的骏马就栩栩如生地出现了。杨叔把它粘到一根竹杆上，插在糖担子上，谁见了不喜欢呢？

④不一会儿工夫，杨叔吹出的张牙舞爪的龙、盘曲伸颈的蛇等十二生肖一一列队站在架子上，蔚为大观。

⑤“杨叔，您吹的糖人真好看！”阿林忍不住夸道。

⑥杨叔笑了笑：“嘿，你不知道吧，这糖还不一般呢！这是我用浸了发芽的麦子，加上大米，经过拌、蒸、捣、滤、煎、熬等十八道工艺做出来的。这些糖里分别加上了薄荷叶捣出的汁、桂花蕊浸出的汁、玫瑰花瓣挤出的汁、荷花叶榨出的汁，糖人就有了不同季节的味道啦！”

⑦阿林点点头，目光又被架子上的何仙姑、吕洞宾、张果老等八个形态各异的小仙人吸引住了。“哈哈，你喜欢吧！”杨叔望着阿林笑着说，“吹糖八仙可离不开我这八个宝贝模具。”

⑧杨叔指着八个拳头大小，油黑发亮，里面雕刻着精细花纹的胎模，对阿林说：“这可是我糖担子里属第一的宝贝，价儿比黄金还贵呢！”

⑨这时，旁边一位买糖人的叔叔打趣道：“既然如此，您怎么不将这些木头疙瘩换成黄金，那就不用天天辛苦地来到这里吹糖人了？”

⑩杨叔一脸正色地说道：“那可不行，我就喜欢吹糖人、捏糖人，喜欢看孩子们拿着我的糖人那美滋滋的样子，这才是我的神仙日子呢！”

⑪阿林虽然喜欢十二生肖和糖八仙，但很少去买，毕竟有些贵。他平日里经常买的都是杨叔那些不用吹，直接用手捏出来的小糖件。

⑫在捏小糖件时，杨叔须臾不离手的是一把还没巴掌大的铜剪刀。别看剪刀头很短很小，偃月刀上的锋头、孙悟空的尖嘴、糖公鸡的红冠和尾巴上的羽毛……可

都是用这剪刀剪出来的。

⑬看着这把被磨得金灿灿、闪着亮光的小剪刀，阿林好奇地问道：“它到底有什么神奇的地方呢？”

⑭杨叔说：“不管啥时候，小剪刀都是这么暖暖的，它可是我的第二件宝。”

⑮阿林伸出手，小心翼翼地摸了一下杨叔手中的小剪刀，啊，杨叔果然没骗人。“剪刀为什么一直是热的呢？”杨叔没有直接回答，但他脸上洋溢着的笑容让阿林似乎找到了答案……

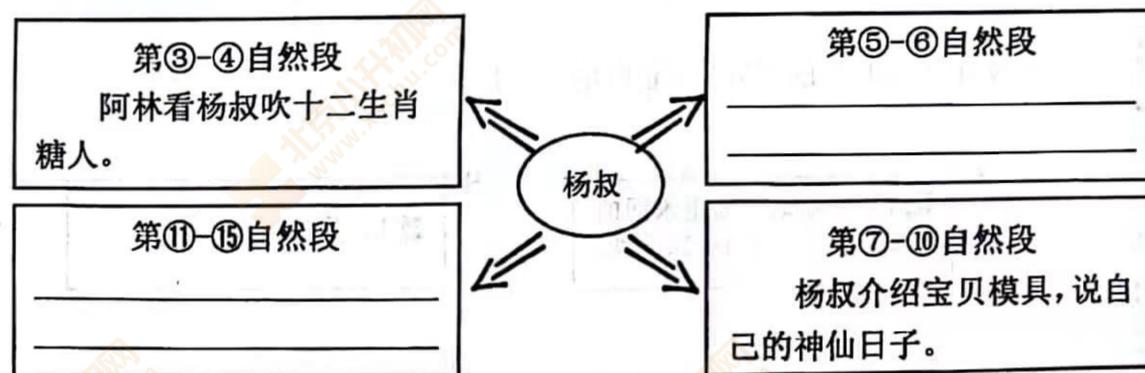
(有删改)

7. 联系上下文，解释下面词语的意思。

(1) 正色：\_\_\_\_\_

(2) 蔚为大观：\_\_\_\_\_

8. 用简练的语言概括杨叔吹糖人、聊糖人的内容。



9. 阿林平日里经常买杨叔做的( )。  
A. 糖团 B. 小糖件 C. 糖八仙 D. 十二生肖

10. 第②自然段中画横线部分是对人物的\_\_\_\_\_描写，这样描写的表达效果是\_\_\_\_\_

11. 结合全文，下面对杨叔所说的“神仙日子”理解不正确的一项是( )。

- A. 吹糖人和捏糖人让杨叔感到幸福。
- B. 为自己能吹出精美的糖人感到愉悦。
- C. 向别人炫耀做的糖人后内心得到满足。
- D. 为自己捏的糖人被孩子们喜欢而快乐。

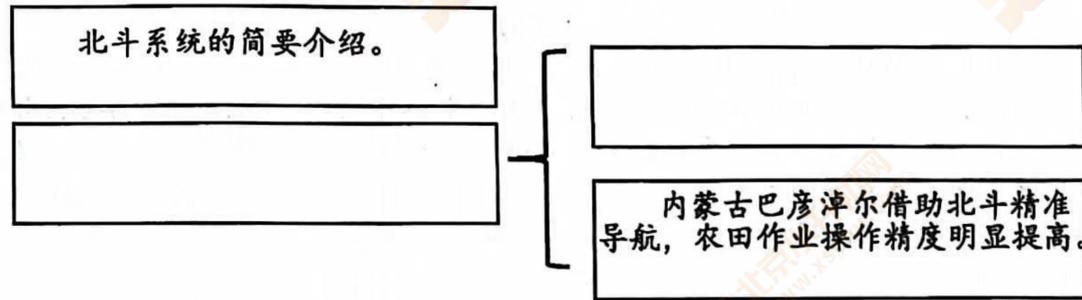
12. 杨叔是一个怎样的人？结合文中杨叔的言行，简要说明理由。

\_\_\_\_\_



任务三：拟定讲解提纲

15. 科学小组的小华同学收集了“北斗赋能农业生产”的资料，打算用在“科技与生活”展厅讲解。为了清晰准确地讲解，请你结合【材料二】帮他把讲解提纲补充完整。



任务四：完成讲解互动

16. 参观的同学说出了榫卯结构具有良好抗震性的原因，你认为其中**错误**的一项是（ ）。

- A. 拥有 7000 年历史的榫卯结构建筑，可以随时随地拆装，以应对地震考验。
- B. 榫接的节点不可能完全密实，木材也有一定的弹性，各节点有伸缩余地。
- C. 只要木构架不折榫、不拔榫，即使在大幅度摇晃下有变形，也不散不倒。
- D. 榫接点像弹簧可消除部分地震波能量，使整个木构架的破坏程度被减轻。

任务五：设计临时展厅

17. 科学小组准备在科技馆的公共空间以“榫卯”为主题分两个区域，设计一场临时展览。作为其中的一员，请你在下面表格中完成设计，使参观者了解榫卯知识，体验榫卯的结构特点，感受榫卯魅力。

“榫卯”的魅力临时展览

区域名称	内容设计	设计要求
展示区		1. 可通过张贴、摆放、操作等形式进行设计。 2. 结合【材料二】及生活经验进行设计。 3. 每个区域至少设计两项内容。
体验区		

## 四、习作，完成第18题。

18. 从下面两个题目中任选一题，完成一篇习作。

题目一：\_\_\_\_\_

声音无处不在，有的声音让人受到鼓舞，有的声音给人带来慰藉，还有的声音使人得到启迪……在成长的历程中，一定有一种声音让你想起一件往事，请把它写下来。要求自拟题目，内容具体，语句通顺，有真情实感。

题目二：我来到神秘的\_\_\_\_\_

假如你来到了一个神秘的地方，这里什么样？你又会经历哪些奇妙的事情？请发挥想象，将题目补充完整后完成习作。要求内容具体，语句通顺，有真情实感。

题目：

100

100

300