

答案

一、基础·运用



1. 阅读文字，完成(1)~(2)题。

(1) C

(2) 标点符号修改：《》修改为“”

关联词语修改：“不仅……还”，改为“不但不……反而”或者“不是……而是”

解析：

(1) 考察易错字的书写和读音，注意：“祈”只有一个读音为“qí”。

(2) 解析：②句中，文化类的活动用引号，另外行文中直接引用，需要着重论述的对象，含有特殊含义的词语均用引号；书名、名称等文化类的产物才采用书名号。⑦句中，句子之间的关系是转折关系。

2. 阅读资料，回答(1)~(3)题

(1) D

(2) ① 示例：《九月九日忆山东兄弟》《送元二使安西》《山居秋暝》

② 陶渊明

(3) 示例：舒展自如、微向左倾、落笔迅疾均可

解析：

(1) 书法作品①为隶书，②为篆书，③为楷书。汉字演变过程为：甲骨文→金文→小篆→隶书→草书→楷书→行书，根据顺序选择D项

(2) 解析：考查积累

(3) 解析：米芾行书《苕溪诗卷》此卷用笔中锋直下，浓纤兼出，落笔迅疾，纵横恣肆。尤其运锋，正、侧、藏、露变化丰富，点画波折过渡连贯，提按起伏自然超逸，毫无雕琢之痕。其结体舒畅，中宫微敛，保持了重心的平衡。同时长画纵横，舒展自如，富抑扬起伏变化。通篇字体微向左倾，多欹侧之势，于险劲中求平夷。全卷书风真率自然，痛快淋漓，变化有致，逸趣盎然，反映了米芾中年书的典型面貌。吴其贞《书画记》评此帖曰：“运笔潇洒，结构舒畅，盖教颜鲁公化公者。”道出了此书宗法颜真卿又自出新意的艺术特色。

3. 判断题

答案：B

解析：

B项中，《消寒图》三九字为“庭”，笔顺是点，横，撇，撇，横，竖，横，横折折撇，捺，第五笔为横，所以错误。

4. 清选出正确的上下联

上联：③ 下联：②

或者上联：① 下联：④

解析：

对联根据仄起平收，上联末字为三声和四声，所以①③为上联，②④为下联；再根据词性相对，可判断③②为一组，①④为一组。

二、古诗文阅读



(一) 默写

5. 小信未孚

解析：

“孚”字易写错。

6. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

解析：

“蜡炬”易写错。

(二) 阅读《渔家傲·秋思》完成7-9题。

7. 上阕运用了寓情于景的手法：通过大雁南去，表现了秋天的苍凉凄冷；通过描写边塞特有的号角声、连绵起伏的山峦，表现了边塞的雄浑险峻；通过升起的狼烟、西沉的太阳和大门紧闭的城池，表现出战地的悲凉壮阔。

解析：

诗歌鉴赏题型。首先需要指出手法，然后结合题干给出的意境、情感，描绘诗歌内容。

8. C

解析：

主旨情感理解题型。A选项中，诗人以“酒”抒发了愁绪；B选项中，“酒家”点出了诗人创作时的环境；D选项中，用“酒”体现了农村生活的简朴。C选项借“酒”来展示了豪迈的情怀。

9. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花

解析：

主题默写题型。相关诗词较多，如《观沧海》“秋风萧瑟，洪波涌起”，《秋词》“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”。

(三) 阅读《送东阳马生序》(节选)

10. D

解析：

字词翻译题型。

A选项“假”：借 “望”：声望/看

B选项“计”：数着/计策 “益”：更加/好处

C选项“尝”：曾经/品尝 “质”：询问/品质

D选项“色”：脸色 “被”：穿

11.丙

解析：

翻译+理解题型。甲中理解出错，人们愿意把书借给宋濂的原因不是同情，而是他守信用；乙中翻译出错，“或”是“有时”而不是“有人”。

12.宋濂冬天抄书时，即使手指被动得无法屈伸，也不敢怠慢，同时，跑到很远的地方，只为了能够和名师学习；祖莹不顾父母劝阻，在父母睡觉之后仍燃火苦读；范仲淹少时家贫，夜里读书时为了保持清醒，用水洗脸，食物供给不上时，喝粥也依然不放弃读书。这些分别表现了他们的勤学苦读。

解析：

人物形象题型。首先挑选能够反映“勤学苦读”的内容，加以概括，最后总结。

三、名著阅读

13.B

解析：

巧言令色意思是话说得很动听，脸色装得很和善，可是一点也不诚恳。为贬义词，不是赞美他人的。根据排除法可得出答案B

14.参考示例：在《西游记》中我体会到了读书之乐中的不大疑则不大快。比如，在书中唐僧因悟空打死拦路强盗，赶走悟空。六耳猕猴趁机变作悟空抢夺师徒三人东西，欲上西天取经。真假孙悟空从天上杀到地下无果，最后佛祖才使悟空现出原形。在故事中，前面给人悬疑刺激，后面大快人心，情节跌宕起伏，扣人心弦，吸引读者。

解析：

围绕具体情节，突出“惊和喜”“疑和快”“急和慰”三组关键词，然后再谈一下自己在阅读体验中的读书之乐，言之有理即可。

四、现代文阅读

（一）阅读下列材料，完成15-17题

15.参考答案：C

解析：

以假乱真：用假的东西去冒充或混杂真的东西。

如假包换：如果是假货就给你换，主要用于商铺宣传口号，也被引用在别的地方，含有“一定是真的”的意思。

根据语境，①强调“新小萌”特别逼真，并不是为了强调它一定是真的。所以先锁定“以假乱真”，②③考虑词语搭配，所以是“完善制度”“推动成果转化与示范应用”。

16. 参考答案：虽然有53%的人群支持AI发展，单仍有近三成的人在保守观望，并有接近两成的人希望放缓AI发展甚至反对。

解析：

根据题干的要求，需要我们提炼饼状图的主要内容并把它转化成文字，同时需要参考材料二的文字，表达上做到全面客观。材料二中的文字“然而”“但是”提示了我们文字表达上需要尽可能用转折关系来呈现饼状图的调查情况。

17. 参考答案：

①人工智能技术正在高速发展，并已经取得了重大突破。未来很有可能在各个领域“以假乱真”，体现技术最大价值。

②我们应该对人工智能技术发展充满信心，但同时也要有一定的理性和审慎。

③人工智能是未来国际竞争的新焦点，个人和国家都需要注重培养创意和想象力，能够和人工智能协调工作。

解析：

首先阅读题目“结合三则材料的主要内容”，即我们首先需要对三则材料的主要内容进行提炼，再在这个基础上答出自己的看法。

（二）阅读《沙漠奇遇》，完成18-21题。

18. 参考答案

（1）迷路发现雕像

（2）战后再寻雕像

（3）惊觉姿势变化

解析：

本题为概括题，难度较低，需要注意的是概括语句围绕“雕像”进行，所以（1）（2）需要保持句式一致。（2）（3）题定位在9-13段，（3）题概括出“变化”即可。

答题方法：

审题、定位、概括、仿写

19. 参考答案

第④段对雕像眼睛的细致刻画符合生物眼睛的特点，引人联想，实为暗示；（原文：一对轮廓分明的眼睛在整个脸上显得异常突出，极不协调，菱形的瞳仁，虹膜上的青筋，直愣愣的梳状睫毛十分醒目。）

第⑥段写女人雕像被取下脚上的一块做标本，并且标本取材于不同寻常的物质，有纹路和液滴，暗示雕像是某种生物；（它有着某种涡形的纹路，表面还蒙着一层天蓝色的液滴。）

第⑬段对雕像姿势的变化进行描写，女人变化姿势符合脚部受伤的正常反应，男人变化也符合生物面对伤害的反应，暗示其为生物。（原文：第13段。）

解析：此题难度中等，需要仔细审题，把握关键词“外星生物”，所以要寻找文本中能体现雕像生命特征的描写，故定位在4、6、13段，稍加概括即可。

20. 所选问题：怎么去和这些天外来客交往？

问题由来：第一，通过对雕像五年来的变化进行描写，可以得知这种生命是按照一种较慢的节律进行的，与人类相去甚远，交往存在困难，所以提出问题；第二，作为一名考古学家，米哈伊尔知道每种生物都有自己的时间、自己的空间和自己的生命期限，即便如此，时间是不可抗拒的，终有一天可以克服困难，与其他文明相互了解，所以提出问题。

解析：此题难度中等，需要仔细审题，因为题干中要求“选择一个米哈伊尔提出的、值得深入思考的问题”，所以尽量从18段选择。对问题由来的分析既要结合文章内容，又要有对于主旨的把握。

21. 【甲】

解析：

难度较低，【甲】选项中，“他两度来到沙漠，都是为了探求两座雕像的奥秘”的表述不准确，米哈伊尔第一次来到沙漠是因为参加沙漠考察队。

（三）阅读下面文字，完成22-24题

22. 参考答案：时尚生活 情感/热情

解析：本题考查对文章内容的概括，难度适中。文章第二段提到“传统文化可以更好地融入现代人的时尚生活”，全文都在论述当今传统文化成为新时尚的原因，故第①个空应该填写“时尚生活”；文章第三段中提到“这些独具中国特色的理念情感，一旦遇到合适的时机，便会重新唤起人们的热情”，与文中“激发”一词搭配，第②空可填写“情感”或“热情”。

23. 参考答案：C

解析：

本题考查分论点与论证思路，难度适中。通过阅读文章可知，第三段分论点为“传统文化中蕴含的理念情感深植于民族血脉，才是吸引现代人回归传统的根本原因”。C的叙述过于片面。

24. 参考答案：故宫文创的“神骏水果叉”以《乾隆皇帝大阅图轴》为灵感，恰好是供给方回应好了百姓的文化需求，让古画作这种传统文化以不同形式融入人们生活。可见，让传统文化融入现代人的日常生活，需要让其转变形式，从而激发人们的文化情感。

解析：

本文考查材料与文章相结合，难度较难。我们需要整体把握文章内容，并找到材料中与文章相对应的部分。材料中“神骏水果叉”的创作灵感，恰好是供给方回应百姓文化需求的体现，也只有让这些我们平时不常见的文化以别样的形式融入到生活中，才能激发起人们的文化情感，让传统文化重放光芒。

五、作文



题目一：请以“根深叶茂”为题目写一篇文章。

分析：

根深是叶茂的必要条件，叶茂必定需要根深，根深不一定有叶茂；它们也是本质和现象的表现关系，根深的表现为叶茂。

分析“根深”：1.根深代表很深的基础。2.根深是在外不显现的，必须掘开泥土才能发现，需要由叶茂来表现。3.根深不是一蹴而就的，需要有时间的祭奠、不停的努力。

分析“叶茂”：1.由于根深是叶茂的必要条件，所以叶茂不一定伴随着根深出现。2.在时间上叶茂要比根深有所延后。

总结：

根据上述分析，学生需要分别解决自己作文中的“根深”是什么，“叶茂”是什么，并且两组概念要反映出上述分析的部分特征（注意不是全部符合）。

可以借由“叶茂的表现现在时间上要比根深延后”做文章。

题目二：将来到____补充完整，如唐朝、火星等展开你的想象，写一篇文章。

分析：

题目二是一篇半命题作文，“来到_____”整体构成了一个动宾结构。“来到”一词，表明去到某个地方，而横线上所填写内容也给了我们相关提示，时间词或者空间词。

由此可见，本文章虽然是想象文，但是内容和中心应该是明确的，即在去到某个地方或回到某个时间的时候，发生的一些事情，由此产生了思考或感悟。在此基础之上，加入自己的想象。

但是大家需要注意的是，想象文虽然有我们的想象成分在，但是主旨的指向一定要积极，并符合现代学生应具备的为人处世的观点。如“来到火星”，可以通过想象描述一场星际战争，但是战争的结局不只是输赢，而是由此而生发的不同种族的人类应和睦相处的主旨升华。