

朝阳区 2022 年小学六年级毕业考试指导卷

语 文

成绩\_\_\_\_\_

(考试时间:120 分钟 满分:90 分)

第一部分 识字与写字(共 25 分)

1. 看拼音写汉字。(6 分)

通 xiāo 


nuó 移 


chè 底 


祝 hè 


jiē 段 


pī 评 


2. 下列每组词语中都有一个带点字的读音是错误的,把它前面的大写字母写在括号里。(4 分)

(1) A. 解 jiě 放 B. 处 chù 境 C. 责 zé 任 D. 兴 xīng 旺 ( )

(2) A. 单调 diào B. 眨 zhǎ 眼 C. 徘徊 huí D. 晃 huàng 动 ( )

(3) A. 僻 bì 静 B. 间 jiàn 断 C. 觉 jué 察 D. 乏 fá 力 ( )

(4) A. 难 nán 受 B. 深重 zhòng C. 系 xì 统 D. 剥削 xiāo ( )

3. 下面词语中带点字的读音和“翻箱倒柜”的“倒”读音不同的一项是( )。(1 分)

A. 摔倒 B. 倒闭 C. 倒影 D. 倒霉

4. 下列每组词语中带点字的读音相同的一项是( )。(1 分)

A. 丑恶 厌恶 B. 流落 落后 C. 冷藏 藏族 D. 相册 相同

5. 下列每组词语中都有一个字是错误的,把它前面的大写字母写在括号里。(4 分)

(1) A. 自傲 B. 防御 C. 燃放 D. 采绘 ( )

(2) A. 染缸 B. 寄脱 C. 耽搁 D. 骆驼 ( )

(3) A. 资格 B. 领域 C. 慌凉 D. 鞭炮 ( )

(4) A. 司空见惯 B. 五湖四海 C. 万象更新 D. 心平气合 ( )

考号  
姓名  
班级  
学校

题  
答  
不  
要  
内  
线  
封  
密

6. “见微知著”中“微”的正确解释是( )。(2分)
- A. 细小;轻微      B. 衰落      C. 微贱      D. 精深奥妙
7. “百年征程,百年跋涉。一脉相承的,是一代又一代青年对国家的爱始终\_\_\_\_\_,是推动时代前行的青春脚步坚定而执着。”句中横线上应填写的最恰当的词语是( )。(2分)
- A. 酷热      B. 炎热      C. 炽热      D. 燥热
8. 下列词语中,用来替换“当你没有目的而悠闲地走在世界名著花园中,与心仪的书籍不期而遇,一定会惊喜地停下脚步。”这句话中“没有目的而悠闲地走”,最恰当的一项是( )。(2分)
- A. 快步      B. 奔波      C. 疾步      D. 漫步
9. 小明去博物馆参观后,写下了这样的语句“中国瓷器没有陶器的古朴,却多了一些细腻;没有青铜器那样肃 mù,却多了一种轻巧和雅致。”但他拿不准用哪个“mù”字,查《现代汉语词典》后,他应选择( )。(2分)
- A. 目:眼睛      B. 穆:恭敬;严肃  
C. 募:募集(财物或兵员等)      D. 暮:傍晚
10. “轻巧”一词中“轻”字的第三笔是\_\_\_\_\_。(1分)

## 第二部分 阅读与积累(共35分)

### 一、语言积累。(共6分)

11. 《十五夜望月》中的“不知秋思落谁家”委婉地表达了思念之情,下面古诗句中同样表达思念之情的是( )。(2分)
- A. 何当金络脑,快走踏清秋。  
B. 青青园中葵,朝露待日晞。  
C. 春风又绿江南岸,明月何时照我还。  
D. 千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。
12. 下面习俗的寓意表达不准确的一项是( )。(2分)
- A. 建筑上雕刻蝙蝠:寓意福气盈门。  
B. 过年的时候吃柿饼:寓意事事如意。  
C. 过年的时候吃年糕:寓意万事如意年年高。  
D. 过年的时候吃鱼:寓意幸福美满,甜蜜团圆。

13. 小明在日记中想表达“读书时应该好好下一番苦功夫,书中的每个字都价值千金”的意思,他应该引用的一项是( )。(2分)

- A. 听君一席话,胜读十年书。
- B. 读书须用意,一字值千金。
- C. 穷则变,变则通,通则久。
- D. 路遥知马力,日久见人心。

二、阅读短文,完成第14-17题。(共8分)

### 听秦腔

① 音律是人类最纯洁、最迷人的一种语言。心中隐不去的音律中,有苏州园林翠鸟的婉转动听,有黄梅戏行云流水般的唱腔,也有辉煌大厅里震撼人心的交响乐曲。但还有另一种声音粗犷豪迈,盘旋在高天流云之间,它在欢乐时嘶吼,在忧伤时泣诉,它就是秦腔。

② 在城里的公园林下、出租车内,在乡下的田间地垄、牧羊坡上,人们都在吼着秦腔,聆听那些气冲斗牛似懂非懂的唱词,使人深切地感受到一种原生态歌调的浓郁氛围。秦腔诞生在八百里秦川,那里沟壑纵横,那里十年九旱。秦腔是生活在这块土地上人们大苦中的大乐。你看,骄阳似火,广袤的原野上,热风起处,大地上泛滥着一种浓郁的麦香,农人们挥镰收割,汗如雨下,在巨大的空间背景下显得渺小和无助,当累得筋疲力尽时,人直起腰仰头大吼一段秦腔,困乏便一下子随着腔调走远了。

③ 听多了秦腔,便体味到其中的“快板”和“慢板”之分。高兴时唱“快板”欢音,像壶口黄河,酣畅淋漓;悲苦时唱“慢板”苦音,像深谷冷泉,\_\_\_\_\_。“快板”和“慢板”,都情真意切,既朴实又夸张。

④ 吼秦腔时要用生命的底音。这声音带着冷峻之气,是经过西伯利亚冷风揉搓过的;这声音还带着血丝,发自肺腑,磨烂喉咙,有一种粗犷的,悲壮的气势。有时候这声音也是妩媚婉转的,但没有丝毫的忸怩作态,那是赤足走在黄土地上的一种大方,一种本色,是原始的返璞归真。

⑤ 我听过阴柔婉约的《梁祝》,也听过狂放喜庆的《金蛇狂舞》,但总感到它们是纯粹的艺术,而秦腔却是来自世世代代秦人心中的音律,散发着泥土气息,是真真切切的生活,朴实无华又意味深长。

⑥ 秦腔,让人挥之不去,魂牵梦绕……

14. 短文中写“秦腔是生活在这块土地上人们大苦中的大乐”,请你从第②自然段中找出描写“人们大苦中的大乐”的语句,用“\_\_\_\_”在文中画出来。(2分)
15. 第③自然段中画横线的地方应填入的词语是( )。(2分)
- A. 欢声雷动      B. 如泣如诉      C. 雀跃欢呼      D. 鼓乐喧天
16. 人们常说:八百里秦川尘土飞扬,三千万秦人齐吼秦腔。短文中也多次提到“吼”秦腔。下面是四位同学对“吼”字的理解,你认为( )项不是本文所表达的。(2分)
- A. 展现了原生态歌调的特点。 B. 表现出秦腔粗犷,悲壮的气势。  
C. 突出秦腔是纯粹的艺术。 D. 表现出秦川人民返璞归真的自然状态。
17. 第⑤自然段中提到《梁祝》和《金蛇狂舞》,起到了怎样的作用?请你结合短文内容谈一谈。(2分)
- 
- 

### 三、阅读短文,完成第 18-21 题。(共 12 分)

#### 童年读书(节选)

①我童年时的确迷恋读书。那时候既没有电影更没有电视,连收音机都没有。在那样的文化环境下,看“闲书”便成为我的最大乐趣。但是我看“闲书”的样子总是不如我背诵课文或是背着草筐、牵着牛羊的样子让我父母看着顺眼。

②我偷看的第一本“闲书”,是有许多精美插图的神魔小说《封神演义》,那是班里一个同学的传家宝,轻易不借给别人。我为他家拉了一上午磨才换来看这本书一下午的权利,而且必须在他家磨道里看并由他监督着,仿佛我把书拿出门就会去盗版一样。这本用汗水换来短暂阅读权的书留给我的印象十分深刻,那骑在老虎背上的申公豹、鼻孔里能射出白光的郑伦、能在地下行走的土行孙等等,一辈子也忘不掉啊。

③有一次从一个老师手里借到《青春之歌》时已是下午,我明明知道如果不去割草,羊就要饿肚子,但还是挡不住书的诱惑,一头钻到草垛后,一下午就把大厚本的《青春之歌》读完了,身上被蚂蚁、蚊虫咬出了一片片的疙瘩。从草垛后晕头涨脑地钻出来,已是红日西沉,我听到羊在圈里狂叫,饿的。我心里忐忑不安,等待着一顿痛骂或是痛打。但母亲看看我那副样子,宽容地叹息一声,没骂我也没打我,只是让我赶快出去弄点草喂羊。我飞快地跑出家门,心情好得要

命,那时我真感到了幸福。

④我的二哥也是个书迷,他比我大五岁,借书的路子比我要广得多,常能借到我借不到的书。但这家伙不允许我看他借来的书。他看书时,我就像被磁铁吸引的铁屑一样,悄悄地溜到他的身后,先是远远地看,脖子伸得长长的,看着看着就不由自主地靠了前。他知道我溜到了他的身后,就故意地将书页翻得飞快,我一目十行地阅读才能勉强跟上趟。他怕我趁他不在时偷看,总是把书藏到一些稀奇古怪的地方。

⑤有一次他借到一本《破晓记》,藏到猪圈的棚子里。我去找书时,头碰了马蜂窝,嗡的一声响,几十只马蜂蜇到脸上,奇痛难挨。我顾不上痛,抓紧时间阅读,读着读着眼睛就睁不开了,头肿得好大,眼睛成了一条缝。

⑥有一次我从同学那里好不容易借到一本《三家巷》,回家后一头钻到堆满麦秸草的牛棚里,正看得入迷,二哥悄悄地摸进来,一把将书抢走,说:“这书有毒,我先帮你看看!”他把书揣进怀里跑了。我好恼怒!但追又追不上他,追上了也打不过他,只能在牛棚里跳着脚骂他。

(作者:莫言 有删改)

18. 请你用简练的语言概括短文中“我”童年迷恋读书的经历。(6分)

为读《封神演义》,\_\_\_\_\_ → 为读\_\_\_\_\_,  
忘记割草喂羊 → 为读\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ →  
为读\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

19. 短文中童年时看“闲书”成为“我”最大乐趣的原因是什么?(2分)

\_\_\_\_\_

20. 请你结合短文内容,说一说为什么《封神演义》这本书留给“我”的印象十分深刻?(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

21. 第④自然段中画横线的句子是\_\_\_\_\_描写,你从中体会到“我”\_\_\_\_\_。(2分)

\_\_\_\_\_。

#### 四、阅读下面三则材料,完成第 22-25 题。(共 9 分)

材料一:一维码是将宽度不等的多个黑条和空白,按照一定的编码规则排列,用以表达一组信息的图形标识符。常见的一维码是由反射率相差很大的黑条(简称条)和白条(简称空)排成的平行线图案。二维码是在一维码的基础上发展起来的。二维码是在水平和垂直方向的二维平面上存储信息的代码标记。一般由黑白相间的几何图形组成,可用于机器识别,通过扫描二维码,可获得相关信息。

材料二:组成一维码的信息部分只能是字母和数字,尺寸相对较大,也就是说它的空间利用率较低,这就决定了其信息量不大的局限性。它的数据容量较小,一般只可容纳 30 个字符左右。二维码就不一样了,它的信息承载量很大,数据容量可达 2000 个字符左右。信息内容可包含字母、数字、汉字、字符等,信息含量非常丰富。

材料三:使用一维码碰到条形码受损时,识读设备就无法读取信息,这就需要操作人员通过键盘手动输入条形码号。二维码引入了错误纠正机制,使得二维码在局部损坏时,依旧可以正确识读。

22. 请你根据材料判断下面两幅图,图一是\_\_\_\_维码,图二是\_\_\_\_维码。(2 分)



图一



图二

23. 下列说法与材料不符的一项是( )。(2 分)

- A. 二维码是在一维码的基础上发展起来的。
- B. 一维码是由反射率相差不大的黑条和白条排成的平行线图案。
- C. 二维码引入错误纠正机制,使得二维码在局部损坏时,依旧可以正确识读。
- D. 一维码受损时,识读设备无法读取信息,就需要操作人员通过键盘手动输入条形码号。

24. 阅读材料二和材料三,请你写出“二维码”相对于“一维码”的优势。(2 分)

优势一: \_\_\_\_\_

优势二: \_\_\_\_\_



