



北京市西城区九年级统一测试

2019.4

语文试卷

考生须知

1. 本试卷共 12 页，共五部分，25 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名等相关信息。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 14 分）

学校组织同学参加有关故宫博物院的语文实践活动。请根据要求，完成 1—4 题。

1. 同学了解了故宫博物院春节期间举办的特色活动后，在校刊上作了如下介绍。阅读这段文字，完成（1）—（2）题。（共 4 分）

①春节期间的紫禁城，道道宫门张（ ）着年画和春联，长廊悬挂着各色宫灯，观众只要走进这里，就能感受到浓浓的年味。②故宫博物院于今年 1 月 6 日（农历腊月初一）开始举办主题为“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”的展览，还原了昔日皇宫过年的情景，为观众呈现出一个充满年味的紫禁城。③本次展览采用了多种手段，力求让文物鲜活起来。④首先，改变了展品“排队”的摆放方式，让文物的呈现变得更加立体，如书画和器物对照摆放、更多使用复原式陈列等。⑤其次，采用了多种技术手段，丰富了观众的感官体验。⑥第三，增加了一些互动环节，让观众真正参与进来。⑦这些手段，还原了清代宫廷庆贺春节的盛况，让文物不仅像原来那样孤立僵化地摆放，还能够与其他文物一起构成鲜活完整的历史情态。⑧在真切的历史场景中，我们可以感受到文物的温度，感受到千百年以来中国人对新年的祈（ ）盼，感受到他们对美好生活的向往。

（1）在文中括号内填入汉字和给加点字注音，全都正确的一项是（2 分）

- | | | | |
|---------|--------|---------|--------|
| A. 张（帖） | 祈盼（qí） | B. 张（贴） | 祈盼（qǐ） |
| C. 张（贴） | 祈盼（qí） | D. 张（帖） | 祈盼（qǐ） |

（2）文中第②句的标点符号和第⑦句的关联词语使用有误，请找出并加以修改。（2 分）

标点符号修改：_____

关联词语修改：_____



学号

姓名

班级

学校

题

答

要

不

内

线

封

密

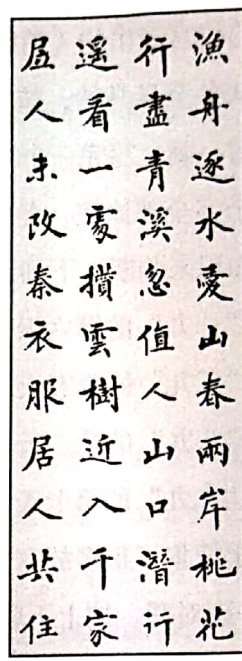
2.同学查到一些故宫收藏书法作品的资料。以下是三幅清代书法作品及相关赏评,从中可以看出清人继承传统而又有所融合发展的特点。阅读这些资料,回答(1)-(3)题。(共6分)



①郑篔《七言诗轴》
端庄雅逸而又稳重沉实



②张廷济《临史颂鼎铭轴》
苍古质朴而又灵动自如



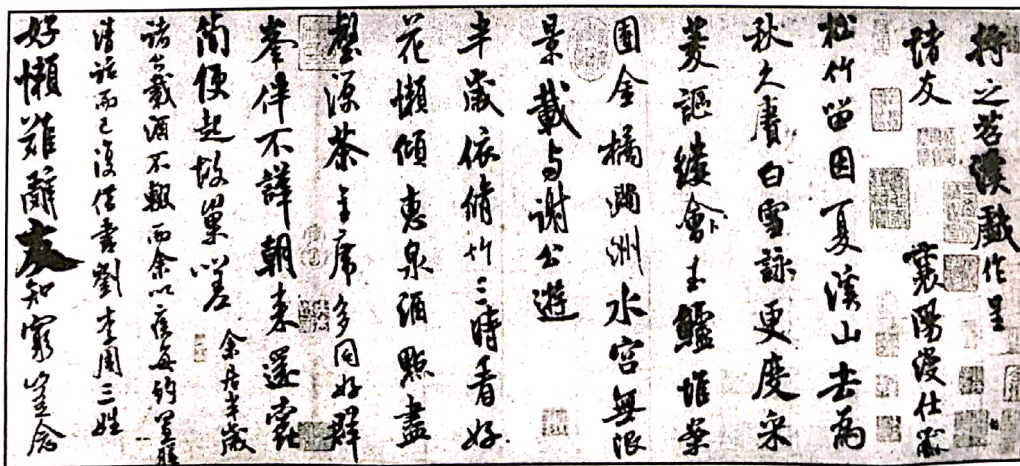
③何焯《桃源行诗轴》
工谨端秀而又劲健舒朗

(1)这几幅作品所用字体,按其在汉字演变过程中出现的早晚排序,正确的一项是(2分)

- A.①②③ B.③②① C.①③② D.②①③

(2)第③幅作品取材于唐代诗人王维的《桃源行》,你还曾读过他的诗作《 ① 》。“桃源”这一素材来源于《桃花源记》,其作者是东晋著名文学家 ② (作者名)。(2分)

(3)下面是北宋书法家米芾的作品,他的书法既有对前人的继承,又有自己的发展创新。仿照前面清代书法作品的赏评形式,用一个四字词语将这幅作品的赏评补充完整。(2分)



米芾《苕溪诗卷》

而又欹侧险劲



3. “一九二九不出手……九九加一九，耕牛遍地走”，这首《九九歌》，反映了中国民间数“九”过冬的习俗。右图是同学查找到的故宫展出的《消寒图》，上面有九个字，每个字都是九笔，从冬至日开始，按“春前庭柏风送香盈室”的顺序，每日涂写一画，写完一个字，即过完一“九”，待九九八十一天把九个字全部涂完，冬天也就过去了。根据上述介绍，结合笔顺知识来判断，下列说法有误的一项是（2分）



- A. “一九”的第六天《消寒图》中应该填写的笔画是竖
- B. “三九”的第五天《消寒图》中应该填写的笔画是捺
- C. “八九”的第二天《消寒图》中应该填写的笔画是撇
- D. “九九”的第七天《消寒图》中应该填写的笔画是横

4. 有同学搜集了很多故宫中的对联，但是弄混了两组对联。请从下面四个语句中选出两句，组成一副对联，按上下联的顺序抄写在答题卡上。（2分）

- ①淑气到华轩梅芬绽玉
- ②晴窗把翠山傍五云多
- ③紫阁宜春花开千树丽
- ④春风生广殿柳色垂金

上联：_____ 下联：_____

二、古诗文阅读（共16分）

（一）默写（共3分）

5. _____，神弗福也。（《曹刿论战》）（1分）

6. 读《三国演义》，看到诸葛亮在病逝前依然为国事操劳：召姜维传授兵法，唤马岱、杨仪安排计策，同尚书李福交代上奏后主遗表等事务……此刻读者不由得会想到唐代李商隐《无题》（相见时难别亦难）中的诗句：“_____，_____。”（2分）

（二）阅读《渔家傲·秋思》，完成7-9题。（共6分）

渔家傲·秋思 范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

7. 这首词上阕写景，既写出了秋天的苍凉凄冷，又写出了边塞的雄浑险峻，寄寓着丰富的情感，创设出悲凉壮阔的意境。请结合上阕中的语句具体说说作者是怎样写的。（3分）

答：_____



8.这首词下阕的“浊酒一杯家万里”借“酒”表达出了归乡、报国难以两全的复杂情感。“酒”在古代诗歌中具有丰富的文化内涵，诗人借“酒”或传达愉悦的感受，或引发深沉的幽思，或展示豪迈的情怀……下列诗句中，借“酒”来展示豪迈情怀的一项是（2分）

- A.一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。（晏殊《浣溪沙》）
- B.烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）
- C.酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！（苏轼《江城子·密州出猎》）
- D.莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。（陆游《游山西村》）

9.古诗词中有许多描写秋天景物的诗句，除《渔家傲·秋思》中的以外，你读过的此类诗句还有“_____”。（填出一句即可）（1分）

（三）阅读《送东阳马生序》（节选），完成10-12题。（共7分）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

10.下列选项中各有两组词语，每组词语中加点字意思都相同的一项是（2分）

- A.每假借于藏书之家 / 狐假虎威 × 先达德隆望尊 / 望洋兴叹
- B.计日以还 / 锦囊妙计 × 益慕圣贤之道 / 开卷有益
- C.尝趋百里外 / 卧薪尝胆 × 援疑质理 / 蕙质兰心
- D.未尝稍降辞色 / 声色俱厉 同舍生皆被绮绣 / 被甲执兵

11.翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】以是人多以书假余，余因得遍观群书。

翻译：因此人们大多肯将书借给我，我因而能够看各种各样的书。

理解：宋濂家境贫寒，买不起书来读，却又非常喜欢读书，人们因为同情他，大多愿意把书借给他读，宋濂就此读到了各种各样的书。这一句主要表达了宋濂对借书给他之人的感激之情。



学号
姓名
班级
学校

题
答
要
不
内
线
封
密

【乙】或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣说，则又请焉。
翻译：有人遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼貌更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。
理解：这一句写出宋濂求师之难，他所求的老师面对门人弟子并不和颜悦色，有时甚至会训斥学生，但为了能够继续请教，宋濂会表现得更加恭敬谨慎。

【丙】以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。
翻译：因为内心有值得快乐的事，不觉得吃的穿的不如人。
理解：宋濂毫不羡慕同学物质生活的优越，而只看中在学习中获得的快乐。这一句强调只要精神追求得到满足，物质生活条件的艰苦是微不足道的。

12. 古人求学，尤重勤学苦读。请你根据上文和下面的两则【链接材料】，说说勤学苦读在宋濂、祖莹、范仲淹身上分别是如何体现的。（3分）

【链接材料一】

祖莹，字元珍，范阳道人。以文学著称，官至车骑大将军。父季真，位中书侍郎、钜鹿太守，北朝人。莹年八岁能诵《诗》《书》，十二为中书学生，好学耽书，以昼继夜，父母恐其成疾，禁之不能止。常密于灰中藏火，驱逐僮仆，父母寝睡之后，燃火读书，以衣被蔽塞窗户，恐漏光明，为家人所觉。由是声誉甚盛，内外亲属呼为“圣小儿”。尤好属文，中书监高允每叹曰：“此子才器，非诸生所及，终当远至。”
(节选自《北史·列传第三十五》)

【链接材料二】

范仲淹二岁而孤，家贫无依。少有大志，每以天下为己任，发奋苦读，或夜昏怠，辄以水沃面；食不给，啖粥而读。既仕，每慷慨论天下事，奋不顾身。乃至被谗受贬，由参知政事谪守邓州。仲淹刻苦自励，食不重肉，妻子衣食仅自足而已。常自诵曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”
(节选自欧阳修《资政殿学士户部侍郎文正范公神道碑铭并序》)

答：_____

三、名著阅读（共6分）

13. 同学从《论语·公冶长》中积累了以下四个成语，其中都是用于赞美他人的一项是（2分）

- ①闻一知十 ②敏而好学 ③巧言令色 ④不耻下问 ✓
A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④



14.有人说：“读书之乐有三，不大惊则不大喜，不大疑则不大快，不大急则不大慰。”请从下列名著中选择一部，结合书中具体内容和你的阅读体验，谈谈对上述某一种读书之乐的具体感受。（100字左右）（4分）

《西游记》《水浒传》《骆驼祥子》《红岩》《鲁滨逊漂流记》《海底两万里》

答：_____

四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面材料，完成15-17题。（共7分）

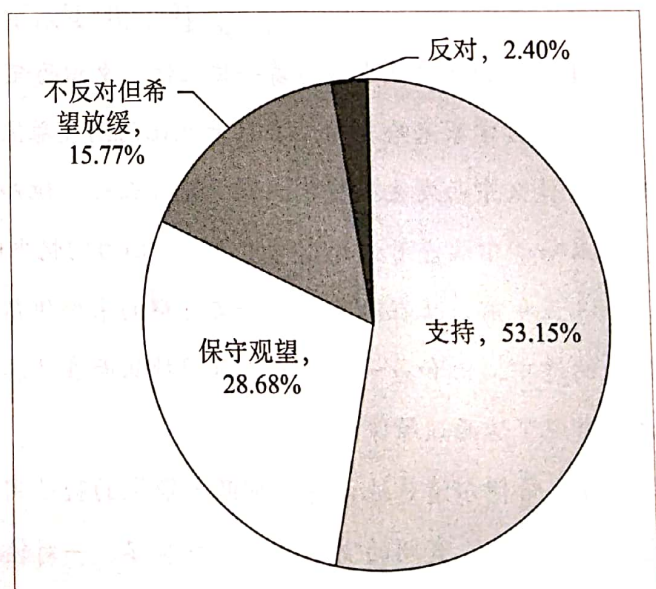
【材料一】

2019年2月19日，新华社联合搜狗公司在京发布站立式AI合成男主播“新小浩”的全新升级版，同时推出全球首个AI合成女主播——“新小萌”。“AI”是人工智能的英文缩写。搜狗公司将AI主播背后的技术称为“AI分身”技术，该项技术采用人脸识别、人脸建模、语音合成以及深度学习等多项前沿科技，只需提取少量真人主播的音视频数据，再进行一系列语音、图像等信息的联合建模训练，就能“克隆”出真人主播的音像动作。该项技术能够将所输入的文本信息自动生成相应的主播播报视频，展现与真人主播无异的播送效果。

3月4日，“新小萌”在全国两会报道中正式上岗，有外国媒体称，除了嘴唇动作稍显僵硬外，她几乎可以①。这位女主播一上岗就吸引了国内外各界人士的广泛关注，她的出现预示着一个全新的人工智能时代的到来。

【材料二】

据《人工智能影响力报告》显示：中国国民对人工智能时代的信心指数高达83，而高指数的背后，也有着国民的理性和审慎。该信心指数是从概念普及度、使用普及度、对AI未来发展的期望度三个维度做出的。从概念普及度上看，有90%以上的国民对AI已有认知，然而人们了解AI的主要渠道只是新闻和电影；从使用普及度上看，尽管大多数人对AI的认知度很高，但是只有不到一半的国民认为自己使用过AI产品。从未来发展的期望度看，（ ）。



中国国民对AI未来发展的期望度调查数据统计图



【材料三】

人工智能时代，需要的是能够和机器人协调工作并且富有创意和想象力的复合型人才。2017年7月，国务院印发《新一代人工智能发展规划》，明确指出人工智能成为国际竞争的新焦点，应逐步开展全民智能教育项目，在中小学阶段设置人工智能相关课程、逐步推广编程教育、建设人工智能学科，培养复合型人才，形成我国人工智能人才高地。

2018年4月，教育部印发了《高等学校人工智能创新行动计划》，从“优化高校人工智能科技创新体系”“②人工智能领域人才培养制度”和“③高校人工智能领域科技成果转化与示范应用”三个方面提出18项重点任务，着力促进高校开展人工智能创新行动。

15.依据文意，在【材料一】和【材料三】横线处依次填入词语，全都正确的一项是（2分）

- A. ①以假乱真 ②推动 ③完善 B. ①如假包换 ②完善 ③推动
C. ①以假乱真 ②完善 ③推动 D. ①如假包换 ②推动 ③完善

16.对于调查图表，我们应该用全面客观的态度来看待。请根据【材料二】文段与图表的内容，对图表进行全面客观的解说，放入该段结尾的括号中。（2分）

答：_____

17.请结合三则材料的主要内容，谈谈你对人工智能时代的看法。（3分）

答：_____

（二）阅读《沙漠奇遇》，完成18-21题。（共10分）

沙漠奇遇

[俄]伊·罗索霍瓦茨基

①起伏的地平线上残留着一抹血红，夕阳西沉，放射出几束长长的余晖，和大地告别。

②考古学家米哈伊尔站在巨大无比的两座雕像脚边，他环顾四周的沙丘，隐隐地感到：这儿有什么东西发生了变化，究竟是什么呢？他却无法确定。惶恐不安的感觉占据了他的心头。米哈伊尔端详着巍巍耸峙的雕像，竭力回忆当时的情景。

③五年前，正在准备学位论文答辩的米哈伊尔有机会参加沙漠考察队，在前往沙漠古城遗址的途中，他和另一名考察队员因掉队而在沙漠中迷了路。就在这时候，他们偶然在沙丘之间发现了这两座雕像。

④米哈伊尔清楚地记得，那两座雕像的脸是用粗线条雕刻出来的，几乎分辨不出鼻子，也看不清耳朵，宽阔的嘴巴只是一个窟窿。一对轮廓分明的眼睛在整个脸上显得异常突出，极不协调，菱形的瞳仁、虹膜上的青筋、直愣愣的梳状睫毛十分醒目。

⑤米哈伊尔无论如何也忘不了自己乍一看见雕像的眼睛时的感受——他呼吸急促，呆若



木鸡，无法把视线从这对眼睛上移开。他受着某种莫名其妙的外力的驱使，伸开双臂，像梦游似地向雕像走去，直至他的胸口撞到一座雕像的腿，才停了下来。

⑥他定了定神，朝四周扫了一眼，发现他的同伴正在干一件考古工作最忌讳的事情——他从女人雕像的脚上敲下了一小块标本，打算带回实验室进行研究，以确定这些雕像取材于什么物质。这种物质显然不同寻常——它有着某种涡形的纹路，表面还蒙着一层天蓝色的液滴。

⑦几天之后，一架飞机发现了米哈伊尔和他的同伴。在飞回大本营时，两人立下了早日重返沙漠研究这些雕像的志愿。

⑧可是不久，伟大的卫国战争爆发了，米哈伊尔上了前线；而他的同伴在研究那块雕像物质时，实验室发生了爆炸，他在事故中不幸身亡。

⑨战争结束后，米哈伊尔又恢复了以往的生活，他打算重新开始那些原先没有完成的研究。他很快组织了一支新的考察队，向沙漠进发。

⑩考察队的一架飞机终于在沙漠上空发现了寻觅已久的雕像。现在米哈伊尔正站在雕像面前。

⑪落日尚未全部从地平线上隐去。天地尽头，沙砾似乎正在熔化，形成一条奔腾的火龙。一阵风吹过，沙子簌簌作响。

⑫只有雕像仍旧纹丝不动地站在那里，仿佛比这沙漠更缺乏生气。整整五年，它们就这样一动不动地矗立着，狂风泄怒于这些高大的障碍，从四面八方侵蚀它们。时光像沙子一样从它们身边流逝，带走人间的欢乐和痛苦。但米哈伊尔总感觉这儿发生了某些变化，却又说不出变化在哪里。为此，他既感到生气，又有些惶恐。他从口袋里掏出钱夹，取出一张照片，那是五年前他在雕像前的留影——这是怎么回事？这不可能！不可能！

⑬米哈伊尔把目光从照片移向雕像，然后重又移回照片。照相机是不可能出差错的，莫非是他的眼睛看花了不成。他走近一些，又退后几步。不，眼睛并没有看花。照片上，那座女雕像笔直地站着，两手下垂；而眼前，她已改变了姿势：两膝微屈，一只手伸向脚边，伸向被敲掉一块的那个地方。而那座男雕像则向前跨了一步，朝那女雕像侧过半边身子，仿佛在庇护她，右手伸向前方，握着一件武器一样的东西。

⑭这一切意味着什么呢？对于米哈伊尔来说，周围的一切都已荡然无存。他的脑海里除了雕像，再没有其他任何事物。

⑮一个中心思想已经越来越清晰，越来越明确。即使就地球上的生物而论，其生命的基本过程所持续的时间也相去极远，以致一种生物与另一种生物相比，差异就像一天与十年或一百年相比那样悬殊。老鼠把食物全部消化掉，至多不过需要一至一个半小时，而蛇却要几



子们提供了书法、年画、戏曲、剪纸等传统艺术的展览，同时还设计了写福字、画门神、勾脸谱、做花灯等趣味体验活动，这些创意与服务使老百姓在享受文化大餐的同时，自然而然地和传统文化拉近了距离。可见，只要供给方回应好百姓的文化需求，传统文化重新得到关注就会水到渠成。

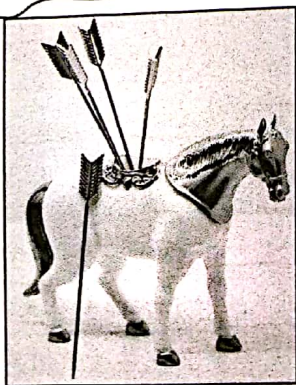
⑤元宵佳节之际，在浙江杭州清波街道，“寻梦宋都”元宵游园会正在举行。孩子们在庙会上猜灯谜，拔河，踩高跷，画糖画，滚铁环……玩得不亦乐乎；他们身边的大人们脸上洋溢着愉悦安详的笑容。在欢乐的节日氛围里，有关部门的积极创意和优质服务，使中华文化融入了现代人的①，激发了人们内心深处那份古已有之的②——谁会不喜欢这样一场传统文化的时尚盛宴呢？

22. 结合全文看，第⑤段横线处应填入的词语是①和②。(2分)

23. 阅读全文，判断下列说法(不正确的一项是)(2分)

- A. 第①段用故宫元宵节灯会门票被热抢的事例引出了文章想要论述的问题——究竟是什么原因，使传统文化成为了节日新时尚。
- B. 第②段重点论述的是“有了新技术、新形式的加入与助推，传统文化可以更好地融入现代人的时尚生活”。
- C. 第③段引用“流浪”与“回家”的理念证明了这段所要论述的观点：传统文化中蕴含的理念情感深植于民族血脉之中。
- D. 第④段先由有些人的看法引出对传统文化遭冷遇问题症结的议论，再举两例并做分析，最后点明“只要供给方回应好百姓的文化需求，传统文化重新得到关注就会水到渠成”。

24. 故宫文创产品“神骏水果叉”(左图)的设计灵感来源于《乾隆皇帝大阅图轴》(右图)，这是传统文化在现代生活中“活起来”的又一范例。请结合文章内容和这个事例，谈谈怎样让传统文化融入现代人的日常生活。(3分)



神骏水果叉



《乾隆皇帝大阅图轴》

答：_____



五、作文（40分）

25. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：看世界，国家富强安定，人民才会幸福；观历史，传统得到尊重，文化才能繁荣；审自我，现在打好基础，未来理想始成……就好像一棵大树，只有“根深”，才能“叶茂”。请以“根深叶茂”为题目，写一篇文章。

题目二：故宫管理者对传统与时尚的探索穿越古今，激活了人们创新的梦想；《沙漠奇遇》里对时间与空间的思考天马行空，打开了人们想象的天地。请将“来到_____”补充完整，在横线上填入时间词，如唐朝、百年后……或空间词，如火星、月球、深海……构成你的题目，展开想象，写一篇文章。（文章不得与《沙漠奇遇》雷同。）

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）不限文体（诗歌除外），字数在600-800之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

批得。
改卷

