

九年级语文

2023.10

学校 _____ 姓名 _____ 准考证号 _____

注	1. 本试卷共 10 页, 共五道大题, 24 道小题, 满分 100 分。考试时间 150 分钟。
意	2. 在试卷和答题纸上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
事	3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上, 在试卷上作答无效。
项	4. 在答题纸上, 选择题用 2B 铅笔作答, 其他题用黑色字迹签字笔作答。

一、基础·运用 (共 13 分)

中国素有“烹饪王国”之称, 饮食文化源远流长。初三年级开展“舌尖美味, 人间烟火——探寻中华饮食文化”综合实践活动, 你所在的班级拟定了三个探究专题。请你参与其中, 完成每个专题下的任务。

专题一 天南海北美食丰

中国菜有“八大菜系”【甲】即鲁菜、川菜、粤菜、淮扬菜、闽菜、徽菜、浙菜和湘菜。你都品尝过吗? 鲁菜以盐提鲜, 以汤壮鲜, 调味讲求成鲜纯正, 犹如 ① 的北方汉子; 川菜尚滋味, 好辛香, 一菜一格, 百菜百味, 就像 ② 的魏晋名士; 粤菜选料珍奇, 用料讲究, 配料精巧, 宛如 ③ 的翩翩公子; 淮扬菜制作精细, 色泽淡雅, 口味清鲜平和, 就好比 ④ 的江南女子……“八大菜系”烹调技法各具特色【乙】菜肴口味各有千秋, 奠定了中国菜精细、中和、美味、美观、健康的良好基础。

1. 文段中【甲】【乙】两处应填入的标点符号, 正确的一项是 (2 分)

- A. 【甲】冒号 【乙】顿号 B. 【甲】冒号 【乙】逗号
C. 【甲】逗号 【乙】逗号 D. 【甲】逗号 【乙】顿号

2. 根据语境, 在文段横线处填入词语, 全都正确的一项是 (2 分)

- A. ①厚朴中正 ②文雅脱俗 ③潇洒随性 ④清丽秀美
B. ①厚朴中正 ②潇洒随性 ③文雅脱俗 ④清丽秀美
C. ①文雅脱俗 ②潇洒随性 ③清丽秀美 ④厚朴中正
D. ①清丽秀美 ②厚朴中正 ③潇洒随性 ④文雅脱俗

3. 学校餐厅推出特色小吃窗口, 年级邀请同学们来写推介语。参考下面的示例, 选择你最喜欢的一种小吃, 为其写一段推介语。(要求: 至少使用一种修辞方法, 50 字左右) (3 分)

示例:

黄晶晶的豌豆黄如田黄玉般莹润。咬下一口, 哇, 细腻软糯! 那清清淡淡的豆香萦绕在唇齿间, 令人久久回味。

专题二 佳肴妙笔情思长

4. 文学兴趣小组研究报告的主题是“美食与诗歌”。阅读其中的一段文字, 完成 (1)-(2) 题。(共 3 分)

美食拓宽了诗歌创作的题材, 激发了诗人创作的灵感。还未经时代动荡的杜甫与友人游山林, 尝野味, 留下的“鲜鲫银丝脍, 香芹碧涧羹”诗句, 读来让人口舌生津, 唇齿留香。“先忧后乐”的 _____ (人名) 写下“江上往来人, 但爱鲈鱼美。君看一叶舟, 出没风波里”的诗句, 感慨来来往往的人们只顾着享受鲈鱼的鲜美, 哪里会想到滔滔风浪中渔人捕鱼的风险。诗人们用生花的妙笔, 在美食与文字间架设起一座无形的桥梁, 传递着悠悠的情思。

(1) 《现代汉语词典》中“津”有“唾液”的意思。根据这一释义, 结合语境, 下列词语能够替换“口舌生津”的一项是 (1 分)

- A. 馋涎欲滴 B. 津津有味 C. 脍炙人口 D. 耐人寻味

(2) 文学兴趣小组的同学想用一副对联来小结上面文字的内容。请你帮助补全空缺处, 最恰当的一项是 (2 分)

上联: 杜子美游山林, 尝 ①, 心悦野趣

下联: ② 仁江畔, 察人间疾苦, ③

- A. ①山肴野蔌 ②范仲淹 ③先忧后乐
B. ①自然美味 ②范仲淹 ③情系苍生
C. ①自然美味 ②柳宗元 ③先忧后乐
D. ①山肴野蔌 ②柳宗元 ③情系苍生

专题三 中华饮食智慧多

中华饮食文化特别讲究“五味”的调和, 酸、甜、苦、辣、咸, 每一种味道都有其独特的内含和用途。各种味道要适度搭配, 才能做出一道美味的菜肴。这种对味道的调和, 呈现了中国人对中和之美的追求。“治大国, 若烹小鲜”, 君主治理国家, 与烹煎小鱼的手法是一样的, 要有耐心,

掌握火候，不宜翻来覆去乱折腾。这样天下人就能各安其位，各得其所。博大精深的中华饮食文化，蕴含着中国古人的理念与智慧，在浩瀚无垠的历史星空中闪烁着璀璨的光辉。

5. 判断画线词语中的错别字的修改与加点字的读音，下列错误的一项是(2分)

- A. “内含”应写为“内涵”
B. “折腾”应写为“折腾”
C. “宜”应读为“yì”
D. “璀”应读为“cuī”

6. 文段中画线句存在问题，请做出修改。(1分)

二、古诗文阅读(共17分)

(一)默写。(共4分)

7. 长风破浪会有时，_____。(李白《行路难》)(1分)
8. 亭台楼阁常常成为文人墨客登临远眺、驰骋情思的场所。崔颢于黄鹤楼观景，“①_____，②_____”两句诗以乐景衬哀情，表达了失意游子浓浓的乡愁；张岱在湖心亭赏雪，借金陵客之口呼出的“③_____”一语，潜藏着深沉绵密的故国之思。(3分)

(二)阅读《水调歌头》，完成9-10题。(共6分)

水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

9. 下列说法不正确的一项是(2分)

- A. 从词前的小序可知，这首词为词人中秋酒醉后抒情遣怀、思念兄弟子由之作。
B. “欲”“恐”二字形成强烈反差，写出了词人向往天上却又留恋人间的矛盾心理。
C. “起舞弄清影”解释了词人留恋人间的原因：人间歌舞升平，不像天庭清寒孤寂。
D. “何事长向别时圆”一句，词人以埋怨的口吻，表达了月圆而人难圆的愁苦之情。

10. 皎洁的明月照着丙辰中秋夜的苏轼，也照着元丰六年十月十五日夜的苏轼，却引发了苏轼不尽相同的“月下之思”。结合本词和《记承天寺夜游》中的相关内容，分别说说苏轼借月表达了怎样积极的人生思考。(4分)

(三)阅读《醉翁亭记》，完成11-13题。(共7分)

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，【甲】四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。【乙】太守谓谁？庐陵欧阳修也。

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 翼然临于泉上 把酒临风 临溪而渔 如临大敌
B. 云归而岩穴暝 吾谁与归 殊途同归 归心似箭
C. 山间之四时 何陋之有 心乐之 当之无愧
D. 往来而不绝 沿溯阻绝 络绎不绝 恩断义绝

12. 虚词“也”在文中出现了21次，却毫无重复冗余之感，让人读来颇有意味。下面对甲、乙两句中“也”字朗读处理方式的解说，正确的一项是(2分)

【甲】四时之景不同，而乐亦无穷也。

解说：句中的“也”字要读得舒缓，延长，应读出作者陶醉于山间四季美景中悠闲自在、快意自得的心境。

【乙】太守谓谁？庐陵欧阳修也。

解说：句中的“也”应读出伤感、惆怅的语气，因为同游者难以理解太守之乐，太守忧从中来，难以排遣。

13. 根据《醉翁亭记》和下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3分)

材料一

承惠《答苏轼书》，甚佳，今却纳上。《农具诗》不曾见，恐是忘却将来，今再令去取。读轼书，不觉汗出，快哉快哉！老夫当避路，放他出一头地也。可喜可喜。

(节选自欧阳修《与梅圣俞四十六通》)

材料二

欧公^①下士，近世无比。作河北转运使，过滑州，访刘义叟^②于陋巷中。义叟时为布衣，未有知者。公任翰林学士，尝有空头门状^③数十纸随身，或见贤士大夫称道人物，必问其所居，书填门状，先往见之，果如所言，则便以延誉^④，未尝以位貌骄^⑤人也。

(节选自朱弁《曲洎旧闻》)

注：①[欧公]指欧阳修。②[刘义叟]北宋天文学家、历法学家，学问广博。曾屡试不第，后被欧阳修举荐为大理评事。③[门状]又称名帖，古代交际礼仪中拜谒用的帖子。④[延誉]传扬声誉。⑤[骄]宠爱，抬举。

《醉翁亭记》是欧阳修身处忧患时所作，却用一个“①”字贯穿全文，可见他能超越个人凄苦，做到与民同乐。材料一中欧阳修在写给好友梅圣俞的信中，提及读到苏轼《农具诗》赞叹不已，从“②”的言语中，足见他能够提携后辈，胸襟宽广。材料二中欧阳修尽管身居高位，但每闻贤士，都要亲往见之，可见他③。

三、名著阅读(5分)

14. 请以下面《艾青诗选》的两首诗为例，从主要意象选取和主题表达两个角度，探究诗人艾青被称为“土地的歌者”的原因。(120字左右)

我爱这土地

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

雪落在中国的土地上(节选)

雪落在中国的土地上，
寒冷在封锁着中国呀……

透过雪夜的草原
那些被烽火所啮啃着的地域，
无数的，土地的垦植者
失去了他们所饲养的家畜
失去了他们肥沃的田地
拥挤在
生活的绝望的污巷里：
饥饿的大地
朝向阴暗的天
伸出乞援的
颤抖着的两臂。

1937年12月28日

四、现代文阅读(共25分)

(一) 阅读下面材料，完成15-17题。(共7分)

材料一

2023年暑期是恢复旅游后的第一个暑假。延续上半年旅游接待量和收入“双增长”的趋势，暑期旅游市场呈现“供需两旺”的特征。中国旅游研究院发布的《2023年暑期旅游市场监测报告》显示，今年暑期(6月至8月)，旅游市场复苏继续提速，多数景点接待游客人数达到历史最高水平，国内旅游人数达18.39亿人次，旅游收入达1.21万亿元。由此可见，2023年_____。

今年，商务部认真贯彻落实党中央、国务院决策部署，强化政策协同和工作联动，7月启动了全国暑期消费季，将其作为“2023消费提振年”六大主题活动之一。商务部组织各地举办了多种消费促进活动，包括北京“夜京城”、江苏“苏新消费·夏夜生活”、青岛国际啤酒节等重点活动，持续至8月底暑期结束。

同时，北京、重庆、浙江、广西、湖北等多地均在暑期到来之际推出了暑期消费券。例如，武汉在8月11日发放了第一批2023年文旅消费券，可用于夜上黄鹤楼、武汉极地海洋公园、琴台大剧院等500余项文旅消费。

表1 2023年暑期旅游相关数据与2019年同期比较结果

项目	各地酒店 预定量	景区门票 预定量	热门城市 机票预定量	全国铁路累计 发送旅客人次	民航境内客运 航班班次
增长率	140%	35%	40%	4.76%	6.31%

材料二

这个夏天，一种名为“城市漫步”的旅行方式悄然流行，成为年轻人的“新宠”。“荔湾区散步”“小众胡同骑行路线”“特色小博物馆打卡”“寻觅有格调的咖啡厅”……社交平台上晒出的城市漫步路线和方式五花八门。越来越多的年轻人或设计好漫步主题和路线出行，或随遇而行、随心而行地“瞎溜达”。他们用双脚丈量一座城市，了解当地的风土人情，从不同方面去解锁这座城市。

这种新的旅游方式为什么会悄然走红呢？

新生代旅游消费群体对体验感和参与感产生了更高需求，传统的旅游路线、固定安排的模式已经难以满足他们的需求，进而催生出新的消费模式。深度游、舒适游、文化游成了当代年轻人的游玩新方向。而城市漫步，追求的是一种随心所欲的松弛感，以及慢节奏的沉浸式体验。游客可以通过这种方式与城市“深度对话”，沉浸式地感知城市跳动的脉搏。

除了城市漫步，郊野露营、非遗体验、文旅夜经济等一大批新业态蓬勃兴起，满足了人们对旅游业多样化、高质量发展的要求。可以说，游客需求的变化催生了消费理念的更新，助推了产业发展，为今夏旅游业带来了新气象。

材料三

暑期到来，很多学生选择了“课本游”，跟着课本去打卡，实地了解课本中涉及的文化名胜和历史典故。从兵马俑到莫高窟，从长江源头到黄河沿途景区，这些课本上出现过的景点，都成为了暑期旅游线路上的热点。

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”南昌滕王阁景区东门服务中心内，背诵《滕王阁序》的声音此起彼伏。滕王阁景区接待人员告诉记者，景区从2021年就开展了“背经典免门票”活动，今年又推出了VR（虚拟现实技术）自助背诵平台，由数字虚拟人化身唐代诗人王勃，担任“考官”，为游客评分，达标的游客可以免费游览滕王阁景区。事实上，我国已有多地景区在推出“背经典免门票”活动的基础上，创新游览方式，注重游客的沉浸式体验。例如，四川剑门关景区除延续背诵《蜀道难》可免门票的做法外，还创设了沉浸式场景，打造了崖壁灯光秀《剑门长歌》，开启川北首例夜游经济项目，用新时代的语言向游客讲述千年雄关的精彩故事。这些景区努力挖掘自身的文化资源，从传播自身文化品牌出发，积极探索新形式，实现了推广景点和增加客流量的良好愿景。

15. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是（2分）

- A. 商务部组织的暑期消费促进活动是在落实党中央、国务院的决策部署。
- B. 深度游、舒适游、文化游现今已经成为了当代年轻人喜爱的游玩方向。
- C. “课本游”因其具有文化和历史属性，成为很多学生暑期旅游的选择。
- D. 景区推广的“背经典免门票”活动，是提升游客沉浸式体验的最佳方式。

16. 根据材料一的内容和表1信息，在文段横线处补写一句话。（2分）

17. 根据上述三则材料，分条概括今年暑期旅游市场“供需两旺”的原因。（3分）

（二）阅读《热烈的涠洲岛》，完成18-20题。（共11分）

热烈的涠洲岛

①涠洲岛的热烈，从三万年前开始。

②三万年前的某一天，北部湾在几千万年数百次火山喷发逐渐堆积的基础上，再一次火山大喷发。数股暗红色岩浆，从海底如蛟龙样冒头窜出，继而冲向天空，岩浆们此起彼伏，毫无顾忌，似乎是在沉默的海底积聚已久，它们在发泄，在向天空示威。阳光熄灭，白天变成了黑夜，等到岩浆们上上下下闹腾够了，这样热烈的日子也就结束了。

③火山灰在海面隆起的地面上层层叠叠，叠叠层层，似乎要将一切覆盖，中国最年轻的火山岛慢慢形成了。新岛四周有广阔的水面，岛上还有潟湖^①，与外海相通，这是产珍珠的好地方，当地人称新岛为涠洲。两千多年前，新岛被大汉朝廷划归合浦郡。

④2022年6月28日，涠洲岛的太阳以它惯有的热情迎接我。上午十点，太阳火烧一般，一切生物，似乎都躺了下来，默不作声。只有蝉是例外，拼命在发声，不舍昼夜。

⑤北海作家庞白与戚洵，陪我上了涠洲岛，我们来到了南湾的鳄鱼山景区。这鳄鱼山，大约是涠洲岛的精华所在了。伫立山顶，我向周围亿万微粒构成的海蚀地貌俯视，海浪有节奏地一浪一浪地涌向各种洞门，再哗啦一声碎成无数白花。

⑥我们坐在树荫下歇息，一群大型海鸥，在正午烈日下掠过头顶。我知道眼前这个地方，曾经车水马龙，热闹得很。《北海市地名志》载，这里曾经是军事重镇，有几十艘战船，一千多官兵。这些驻军守边防，也兼守着岛上名气最大的古珠池。从晋人刘欣期《交州记》的文字可以断定，最迟至晋代，岛上采珠已经盛行。到了唐代，大约是这里产的珠品质独特，个别难得的简直

就如夜明珠，于是毫无悬念成了贡品。当年，一群采珠户采珠，边上还有官员跟着，采珠户冒着被“恶鱼”攻击的危险，一个猛子扎下。太守则在池边等待，他满怀希望，最好一次能捞上几个大蚌、老蚌，珠连着官运呢！闪亮的珍珠，凝结着采珠人的血与泪！

⑦古珠池，吸引着各地来访者的目光，汤显祖^②也来了。

⑧在强烈的阳光下，我见到了汤显祖。此刻，他就端坐在涠洲岛半山的汤翁台上。他目无旁鹜，日夜倾听着古老而又年轻的涛声。

⑨明朝万历五年（1577），二十七岁的汤显祖，信心满满地赴京城会试，颇具文名和才学的他成了首辅大学士张居正儿子的陪考人选之一。面对如此良机，汤显祖却想到了他家乡临川的玉茗花——这种行为怎么配得上玉茗花的高洁呢？他毫不犹豫地拒绝张居正的招揽，自然，也毫无悬念地名落孙山。

⑩万历八年（1580），张居正又派人游说汤给另一个儿子陪考，汤又拒绝，于是再次落榜。直到青年汤变成了中年汤，他才考中了进士。然而，汤显祖似乎天生不适应官场，他不安分，1591年，他上疏《论辅臣科臣疏》，弹劾邪恶，抨击弊政，措词尖锐，因此被贬去广东徐闻县——一个听都没听到过的小县——做添注典史。

⑪来到徐闻后，由于心情郁闷，加上水土不服，汤显祖很快就病倒了。徐闻民众仰慕他的名声，对他心怀敬重，安排他去涠洲岛散心。来到涠洲岛，看着岛上的珠池，他却百感交集，除了感叹采珠人的不易，更借诗抒发深埋在心底的隐思。“为映吴梅福^③，回看汉孟尝^④”，我想，他连用这两个典故，想表达什么呢？为官要好自为之，正直善良是本分。之后，他在徐闻、遂昌以卓越的学识和一腔热忱，为百姓做事，兴办教育，劝农田耕……

⑫在涠洲岛鳄鱼山景区，巨大火山岩壁上，那些丛丛叠叠的生命力旺盛的仙人掌，让我产生了浓厚的兴趣。黑黑的岩石，看上去沉稳而宁静，看不到一点泥土。仙人掌们却生机勃勃，它们开着黄色细碎小花，抱团生长，枝蔓相连；它们向人伸出夸张的玉刺，与海滩上张牙舞爪横行的螃蟹板相似，都是想保卫自己，不受侵犯。

⑬涠洲岛初生，起初应该是极其贫瘠的。赤红壤，风沙土，滨海盐土，那些火山灰性质的薄层土类，都需要时间的改造，时间会将一个新岛打成一个琳琅满目的博物院。我看着涠洲岛上茂盛的树与繁密的草，幻想着：它们一片一片的树叶，一片一片的草叶，都向着太阳，只要有太阳，不用多久，这些叶子就会铺满整个涠洲岛，甚至会伸向阔大的海面，一直延伸到北海那边的银滩大道。

⑭耳听此起彼伏的鸟鸣，你会感觉，涠洲岛上的鸟类数不清，这里简直就是鸟类博物馆。《涠洲岛志》说，燕隼，红隼，雀鹰，灰脸狂鹰，黑鹳，这些鸟都是常客。每年的十月，群鸟聚集，它们会制造出异常喧闹的场景。这些鸟的快乐，我完全能从它们交流、翻飞的姿态上体会得到。

⑮古老与年轻，热烈与冷静，涠洲岛忽然如一个具有深邃思想的哲人一样，伫立在我眼前。他伸出手指，朝天朝地指了指：我的热烈，来自天空、大地和人类，是他们赋予了我全部的骨骼与灵魂。

（取材于陆春祥的文章）

注：①[潟(xi)湖]浅水海湾因湾口被淤积的泥沙封闭形成的湖。②[汤显祖]明代戏曲家、文学家，代表作《牡丹亭》。③[梅福]西汉时期南昌县尉，上书朝廷，指陈政事，险遭杀身之祸，后隐居吴（今苏州）。④[孟尝]东汉时期官吏，担任合浦太守时，开创了“珠还合浦”可持续采蚌的局面，解决了当地百姓的生计问题。

18. 作者游览涠洲岛, 谈天, 说地, 论史, 绘景。先想象火山喷发的壮观景象, 交代了 ①; 然后介绍岛上的人文历史, 描述古珠池当年采珠的场景, 引出戏曲家汤显祖, 叙写他 ② 和 ③ 的人生经历; 最后描绘了茂盛的植物、④, 一派生机勃勃。(4分)
19. 文章画线句语言生动形象, 富于表现力。请作简要赏析。(3分)
20. 文章结尾写道: “我的热烈, 来自天空、大地和人类, 是他们赋予了我全部的骨骼与灵魂。”结合文章内容, 说说你对“热烈”的理解。(4分)

(三) 阅读文章, 完成 21-23 题。(共 7 分)

① 党的二十大将教育强国、科技强国、人才强国提到重要位置。在全面建设社会主义现代化国家的新征程上, 科技是第一生产力, 人才是第一资源, 创新是第一动力。这三个“第一”, 都迫切需要广大青年以一往无前的奋斗姿态高速增长。2023 年元旦致辞中, 习近平总书记指出: “明天的中国, 希望寄予青年。青年兴则国家兴, 中国发展要靠广大青年挺膺担当。”这一使命嘱托, 更需要

② 成长力高的人无论在什么环境中都始终心向远方, 保持热忱, 蓄力前行。在守正中把稳舵盘, 保持航向; 在创新中与时俱进, 寻求突破。因此, 高成长力犹如一根定海神针, 让你勇敢无畏地奔赴星辰大海, 即使历尽千阵万重浪, 归来仍是少年心。

③ 要成为一个高成长力的人需要心怀梦想, 执着前行。“那个 6 岁时躺在山坡放牛‘牧星’的孩子, 36 岁时真的去天上‘摘星星’了!” 年少时的航天梦, 激励着桂海潮越飞越高。从以优异成绩考上北京航空航天大学, 到成为宇航学院的一名副教授, 再到成为我国执行载人飞行任务的首个载荷专家, 桂海潮追梦圆梦的成长经历告诉我们: 心有梦想并付出努力, 执着向前, 才能让一个人获得高成长力, 逐步到达理想的彼岸。

④ 人在成长过程中, 难免会遇到各种困难。若想成为高成长力的人, 就要有不惧“山重水复”、笑迎“柳暗花明”的乐观。三联书店创始人邹韬奋曾说: “真正乐观主义的人是用积极的精神向前奋斗的人。”江苏“最美人物”青年科学家马瑜婷的工作信条是“实验难免有失败, 但科研没有死胡同, 潜心思索的人总会迎来柳暗花明”。她长期奋战在肿瘤领域的科研一线, 带领团队攻坚克难, 乐观面对一个个挑战, 最终实现原创性突破, 填补了国际相关领域的空白, 获得多项国内外专利。可见, 在艰难困境中, 保持乐观的心态, 快速成长, 终会让生命绽放出绚烂的光彩。

⑤ 高成长力的青年应有蓬勃向上的朝气、开拓创新的锐气, 去攀登人迹罕至的“高寒带”, 挺进前所未知的“无人区”。你看, 一张张“中国标识”、一个个“中国智造”、一份份“中国答卷”, 都是具有高成长力的中国青年敢闯敢试、敢为人先的最好证明。新时代的青年要以不竭的动力、创新的勇气, 伫立于时代潮头, 成为新时代的弄潮儿。

⑥ 高成长力犹如一道耀眼的光, 让人满怀希望, 矢志不渝, 不断向前。同学们, 让我们努力拥有它, 把个人成长汇入时代发展的洪流中, 让蓬勃青春与家国情怀共振, 为实现中华民族的伟大复兴不懈奋斗!

(根据相关资料整理)

21. 根据全文的论证内容, 结合上下文, 将第①段横线处补充完整, 作为本文的论点。(2分)
22. 阅读全文, 判断下列说法, 有**误**的一项是(2分)

- A. 第②段阐述了成长力高的人的主要表现, 回答了为什么要成为高成长力的人。
B. 第③段举出桂海潮的事例, 意在证明心怀梦想, 执着前行, 才能拥有高成长力。
C. 第④段中邹韬奋的话指明乐观的重要性, 并论证了只有乐观才能具备高成长力。

23. 下列选项中哪一项作第⑤段的论据最恰当? 选择并说明理由。(3分)

- 【甲】太原理工大学学生王煜尘向本校承担南极科考项目的团队毛遂自荐, 申请跨专业读研, 并提前参加科研实践。他勇攀科技高峰, 主导研发“填补空白”的极区专用设备, 成功实现我国最南纬度磁层与电离层的耦合观测, 推动了我国极地科考事业的发展。
- 【乙】成为全国技术能手, 是 90 后全国人大代表师廷财初入职场时的梦想。从梦想萌芽到实现, 他花了整整 10 年。“干活最忙的地方有我, 最苦的地方也有我”, 坚持不懈的钻研付出, 让师廷财成为“华龙一号”的核级焊工。

五、写作(40分)

24. 一个“豪”字, 照见了刘禹锡傲视困境的铮铮硬骨; 一个“丹”字, 照见了文天祥舍生取义的耿耿忠心; 一个“变”字, 照见了鲁迅疗救民众的灼灼深情……一个字, 足以映照出一个人的性情品格。你读过的文字, 或你生活的圈子, 也一定会有这么一个人, 或“仁”, 或“严”, 或“真”, 或“趣”……请以“ ”字照见斯人心”为题, 在横线上填写一个汉字, 写一篇文章。可写实, 可想象。文体不限, 诗歌除外。

要求: 将补充完整后的作文题目写在答题纸上, 作文内容积极向上, 字数在 600-800 之间, 不要出现所在学校的校名或师生姓名。