

语文测试试题一

本卷满分：70分 考试时间：50分钟

【基础知识】（30分）

（一）选择题（每小题2分，共10分）

1. 下列句子空白处应填的成语，恰当的一项是

- ①从繁华、喧嚣的市中心来到这山清水秀的避暑胜地，我们感到_____。
②周瑜之所以被诸葛亮“气死”，归根到底在于周瑜气量狭小，不肯_____。

- A. 心旷神怡 甘拜下风 B. 心安理得 甘拜下风
C. 心安理得 唯命是从 D. 心旷神怡 唯命是从

2. 在下面语段中，依次填入关联词语最恰当的是

钱钟书是我国现代史上大师级的学者，_____童年时期的钱先生却因胡说八道、毫无正经而被家人认为有“痴气”。_____说钱钟书的博学来自他的勤奋，_____他的才情与趣味则或多或少与这种“痴气”有关。

- A. 但是 因此 所以 B. 只是 与其 不如
C. 然而 不但 而且 D. 可是 如果 那么

3. 对句子使用的修辞方法依次判断正确的一项是

- ①看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。
②等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。
③这棵大树依然挺立着，烈日烤灼着它，干渴折磨着它，然而它没有倒下，它坚韧而顽强地活着。
④张老太太剪纸可神了，剪猫像猫，剪虎像虎，剪只母鸡能下蛋，剪只公鸡能打鸣。

- A. 比喻 拟人 排比 比喻 B. 拟人 拟人 排比 夸张
C. 比喻 拟人 拟人 夸张 D. 拟人 比喻 拟人 比喻

4. 对下列病句修改不正确的是

A. 我并没有否认他这次发言没有教育意义。

修改：将后一个“没有”改为“有”

B. 这次回到故乡，我又看到了那阔别多年的老师，那熟悉的可爱的乡音和那爽朗的笑声。

修改：在“那熟悉的可爱的乡音”前加“听到了”

C. 不但杨丽歌唱得好，而且舞也跳得好。

修改：把“不但”改为“不仅”

D. 通过小学六年的学习，使我掌握了许多知识，学会了许多做人的道理。

修改：把“通过”或“使”删去

5. 下面语段的空白处依次填入一组句子，正确的一项是

映日荷花，接天莲叶，亭亭莲蓬，柔嫩玉藕，无不牵惹诗情，引人遐思。让我们学做荷花的事业吧，_____；让我们学做莲叶的事业吧，_____；让我们学做莲子的事业吧，_____；让我们学做藕的事业吧，_____。

- ①把寂寞留给自己 ②把芬芳献给他人 ③以苦心孕育未来 ④以宽阔拥抱生活

- A. ②①④③ B. ②④③① C. ③②④① D. ①④③②

(二) 填空题 (20分)

6. 根据拼音写出正确的汉字。(4分)

- ①tiào_____望 ②和ǎi_____ ③谈笑风shēng_____ ④装腔作shì_____
⑤zhuó_____壮 ⑥jiǎo_____健 ⑦làn_____竿充数 ⑧名列前máo_____

7. 给下列加点字注音。(4分)

- ①翘首_____ ②给予_____ ③前赴后继_____ ④买椟还珠_____
⑤校对_____ ⑥憧憬_____ ⑦风调雨顺_____ ⑧不屈不挠_____

8. 请填写与下列成语有关的历史人物。(4分)

- ①卧薪尝胆_____ ②破釜沉舟_____
③纸上谈兵_____ ④磨杵成针_____

9. 在横线上填入恰当的答案。(3分)

- (1) 《三国演义》中“煮酒论英雄”的主要人物是_____。
(2) 《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如三调_____。
(3) 《论语》是_____学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它与《大学》《中庸》《孟子》《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》并称“_____”。

10. 补充完整下列诗句。(4分)

- (1) 但愿人长久，_____。 苏轼《水调歌头》
(2) _____，_____，空悲切。 岳飞《满江红》
(3) 学而不思则罔，_____。 《论语》

11. 根据下面语言材料，运用对偶知识对出下联。(1分)

春天时，湖水涨满，湖天一色，船行湖中，如行天上；秋日里，山色斑斓，山景如画，人游山中，如行画中。

上联是：春水船如天上坐； 下联为：_____。

【阅读与写作】(40分)

(一) 阅读文章，回答下列问题。(20分)

主角

(1)为了募捐，学校准备排练一部短话剧。告示一贴出，妹妹便热情万丈地去报名当演员。可是定角色那天，妹妹回家后一脸冰霜，嘴唇紧闭。“你被选上了吗？”我们小心翼翼地问她。

(2)“是。”她丢给我们一个字。“那你为什么不开心？”我壮着胆子问。

(3)“因为我的角色！”

(4)短话剧中有4个人物：父亲、母亲、女儿和儿子。“你的角色是什么？”

(5)“他们让我演狗！”说完，妹妹转身奔上楼，剩下我们面面相觑。妹妹有幸扮演“人类最忠实的朋友”，全家不知道该怎么恭喜她，还是安慰她。饭后爸爸和妹妹谈了很久。

(6)总之，妹妹没有退出，她积极参加每次排练。我们都纳闷：一只狗有什么可排练的？但妹妹却练得很投入，还买了一副护膝。据说这样她在舞台上爬时，膝盖就不会疼了。妹妹还告诉我们，她的动物角色名叫“豆豆”。我注意到，每次排练归来，妹妹眼里都闪着兴奋的光芒。

(7)演出那天，我翻开节目单，找到妹妹的名字：“甄妮——豆豆（狗）”。偷偷环视四周，整个礼堂都坐满了，其中有很多熟人和朋友，我赶紧往椅子里缩了缩。有一个演狗的妹妹，毕竟不是很有面子的事。幸好，灯光转暗，演出开始了。

(8)先出场的是“父亲”，他在舞台正中的沙发上坐下，召集家人。接着“母亲”“女儿”和“儿子”先后出场。在一家人的谈话声中，妹妹穿着一套黄色的、毛茸茸的狗道具，手脚并用地爬进场。

(9)但这不是简单地爬，“豆豆（妹妹）”蹦蹦跳跳、摇头摆尾地跑进客厅，她先在地毯上伸个懒腰，然后才在沙发旁安顿下来，开始呼呼大睡。一连串动作，惟妙惟肖。很多观众也注意到了，四周传来轻轻的笑声。

(10)接下来，剧中的父亲开始给全家讲故事。他刚说到“夜晚，万籁俱寂，就连老鼠……”“豆豆”突然从睡梦中惊醒，机警地四下张望，仿佛在说：“老鼠？哪儿有老鼠？”神情和我家的小狗一模一样。我用手掩着嘴强忍住笑。

(11)男主角继续讲：“突然，轻微的响声从屋顶传来……”昏昏欲睡的“豆豆”又一次惊醒，好像察觉到异样，仰视屋顶，喉咙里发出呜呜的低吼。太逼真了！妹妹一定费尽了心思。很明显，这时候的观众已不再注意主角们的对白，几百双眼睛全盯着妹妹。妹妹幽默精湛的表演使得台下的笑声此起彼伏。

(12)那晚，妹妹的角色没有一句台词，却抓住了所有观众的心。后来，妹妹说让她改变态度的是爸爸的一句话：“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角。”

(13)四十年后，那句话我仍然记忆犹新。命运赋予我们不同的角色，与其怨天尤人，不如全力以赴。再小的角色也有可能变成主角。

12. 对待演出，妹妹的神情态度先后有很大变化。从文中找出相应的词语填写下表。（2分）

时间	报名时	定角色那天	排练时	排练归来
神情 态度	热情万丈		很投入	

13. 通读全文，概括妹妹演出成功的原因。（3分）

14. 第⑤段中画横线的句子没有交代爸爸和妹妹的谈话的内容，这样写的作用是什么？展开想象，爸爸可能会对妹妹说什么？（5分）

