

2020—2021 学年度北京市朝阳区普通中学高中音乐
《音乐鉴赏》与《歌唱》模块学业水平合格性考试
纸笔考试试题

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 成绩_____

(开卷考试时间 60 分钟 满分 100 分)

一、听辨单项选择题。(聆听音乐, 请将正确选项对应的英文字母填写在括号内。

每小题 4 分, 共 40 分。)

1. 第一段音响

(1) 独唱的人声分类是 ()

- A. 男高音 B. 男中音 C. 女中音 D. 女低音

(2) 歌曲属于 ()

- A. 艺术歌曲 B. 流行歌曲 C. 群众歌曲 D. 影视歌曲

2. 第二段音响

(1) 演唱形式是 ()

- A. 齐唱 B. 重唱 C. 对唱 D. 一领众和

(2) 歌曲属于 ()

- A. 山歌 B. 小调 C. 劳动号子

3. 第三段音响

(1) 演奏乐器是 ()

- A. 单簧管 B. 双簧管 C. 长笛 D. 风笛

(2) 乐曲属于 ()

- A. 苏格兰民间乐曲 B. 西班牙民间乐曲
C. 俄罗斯民间乐曲 D. 巴尔干半岛民间乐曲

4. 第四段音响

(1) 歌曲具有 ()

- A. 内蒙古地区音乐风格 B. 新疆地区音乐风格
C. 福建地区音乐风格 D. 西藏地区音乐风格

(2) 歌曲的情绪是 ()

- A. 慷慨激昂 B. 欢快活泼 C. 庄严肃穆 D. 悲伤痛苦

5. 第五段音响

(1) 乐曲拍号是 ()

- A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$ D. $\frac{6}{8}$

(2) 曲作者是 ()

- A. 肖邦 B. 舒伯特 C. 莫扎特 D. 勃拉姆斯

6. 第六段音响

(1) 歌曲是 ()

- A. 羽调式 B. 宫调式 C. 商调式 D. 徵调式

(2) 歌曲的结构是 ()

- A. 一段体，四个乐句组成 B. 两段体，两个乐段组成
C. 一段体，两个乐句组成 D. 带再现的三段体，三个乐段组成

7. 第七段音响

(1) 乐曲体现了 ()

- A. 文艺复兴时期的音乐风格 B. 巴洛克时期的音乐风格
C. 古典主义时期的音乐风格 D. 浪漫主义时期的音乐风格

(2) 曲作者是 ()

- A. 德彪西 (法) B. 海顿 (奥)
C. 肖斯塔科维奇 (前苏联) D. 巴赫 (德)

8. 第八段音响

(1) 这段音乐属于 ()

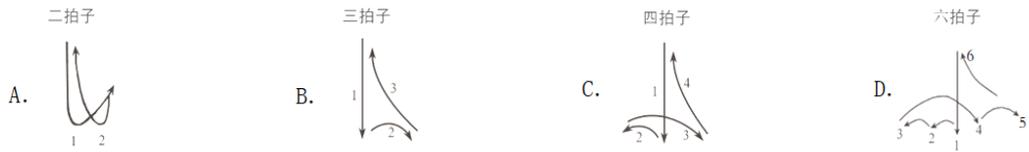
- A. 民族管弦乐 B. 江南丝竹 C. 广东吹打 D. 福建南音

(2) 这段音乐中重复最多的节奏型是 ()

- A.  B.  C.  D. 

9. 第九段音响

(1) 这首歌曲规范的指挥图示是 ()



(2) 这首歌曲的调式是 ()

- A. 无转调的大调式
- B. 无转调的小调式
- C. 有转调的大调式
- D. 有转调的小调式

10. 第十段音响

(1) 该唱段属于 ()

- A. 现代京剧
- B. 黄梅戏
- C. 豫剧
- D. 沪剧

(2) 该角色属于 ()

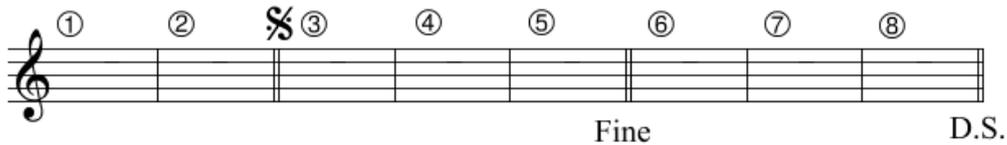
- A. 小生
- B. 老生
- C. 花旦
- D. 正净

二、单项选择题。（请将正确选项对应的英文字母填写在前面的括号内。每小题 2 分，共 20 分。）

() 11. 音乐符号“**f**”和“**mp**”分别指的是

- A. 强和弱
- B. 渐强和弱
- C. 强和中弱
- D. 强和中强

() 12. 下面谱例中演唱（奏）的顺序是



- A. ①-②-③-④-⑤-⑥-⑦-⑧
- B. ①-②-③-④-⑤-①-②-⑥-⑦-⑧
- C. ①-②-③-④-⑤-⑥-⑦-⑧-③-④-⑤
- D. ①-②-③-④-⑤-⑥-⑦-⑧-①-②-③-④-⑤

() 13. “长笛”属于西洋管弦乐队中的

- A. 木管乐器组
- B. 弦乐器组
- C. 打击乐器组
- D. 铜管乐器组

() 14. 下面选项中表示带再现的三段体曲式结构的一项是

- A. A+A1+A2...
- B. A+B+A
- C. A+B+A+C+A
- D. A+B+C

() 15. 佳美兰音乐《日出》是

- A. 日本的音乐
- B. 印度的音乐
- C. 缅甸的音乐
- D. 印度尼西亚的民间音乐

- () 16. 舞剧《春之祭》的曲作者是
- A. 美籍俄罗斯作曲家斯特拉文斯基 B. 美国作曲家科普兰
- C. 美国作曲家格什文 D. 前苏联作曲家普罗科菲耶夫
- () 17. 位列京剧表演艺术家“四大名旦”之首的是
- A. 梅兰芳 B. 荀慧生 C. 尚小云 D. 程砚秋
- () 18. 为后人留下了歌曲《纺车旁的格蕾卿》、《魔王》、《野玫瑰》、《鳟鱼》，声乐套曲《美丽的磨坊姑娘》、《冬之旅》等大量的、优美的声乐作品，被世人誉为“歌曲之王”的是_____的作曲家_____。
- A. 美国，科普兰 B. 奥地利，舒伯特
- C. 奥地利，海顿 D. 奥地利，莫扎特
- () 19. 我国古代将乐器按照不同的材质分为八类，称“八音”。这八类乐器分别是
- A. 铁、石、土、革、丝、木、匏、竹 B. 钟、石、土、革、丝、木、匏、竹
- C. 金、石、土、革、弦、木、匏、竹 D. 金、石、土、革、丝、木、匏、竹
- () 20. 我国近代学堂乐歌中最早依词谱曲的齐唱歌曲是
- A. 刘大白作词，赵元任作曲的《卖布谣》
- B. 孙师毅作词，聂耳作曲的《开路先锋》
- C. 杨度作词，沈心工作曲的《黄河》
- D. 招司作词，瞿希贤作曲的《全世界人民心一条》

三、填空题。（每空 2 分，共 20 分。）

21. 拇指钢琴是_____最重要的乐器，人们称之为“姆必拉”（Mbira）。
22. 竹筒琴是_____最有代表性的乐器，当地人称之为“瓦利哈”（Valiha）。
23. 交响组曲《山林之歌》的曲作者是_____，该作品由_____个乐章组成。
24. 按照民歌的体裁分类，蒙古族民歌主要有_____与_____两大类。
25. 在莫斯科波罗的诺博物馆收藏着一幅表现俄法战争的画作，为了纪念战争的胜利，1880年柴可夫斯基创作了管弦乐作品《_____》。
26. 东亚民族民间音乐一般以_____音阶为主。

27. 中国第一部成功的民族舞剧是 1957 年产生的《_____》。

28. 南宋陈元靓编的《事林广记》一书中，有不少音乐史料，《_____》即选自其中，

属单叠小令。歌词韵味十足，曲调朴实无华，是一首优秀的古代歌曲。

四、简答题。（每小题 5 分，共 10 分。）

29. 请完整默写《中华人民共和国国歌》的歌词，并写出词、曲作者。

30. 合唱分为哪两大类？请分别简述每一类的特点。

五、旋律编创题。（本题共 10 分。）

31. 请根据给出的第一个乐句，编创后面的乐句，完成一段由两个乐句或四个乐句构成的完整旋律。（分值说明：完成第二乐句旋律编创，计 5 分；完成第二至第四乐句旋律编创，计 10 分。）

