

# 丰台区小学生语文思维发展水平调研(共3页 第1页)

说明: 1. 在答题卡上作答。2. 选择和判断题的答案涂在答题卡上, 其他题目的答案写在答题卡上。

亲爱的同学们, 在近六年的学习中, 语文一直陪伴着你。依据你对语文的真实感受, 从以下选项中做出选择。

- ①你喜欢语文吗? A. 喜欢 B. 不喜欢 C. 说不清  
②你能在课堂学习前, 自主阅读课文、查阅相关资料或尝试思考课后要求吗?  
A. 能经常这样做 B. 有时这样做 C. 从不这样做  
③在生活中, 你能用到在语文课上学到的知识吗? A. 能用到 B. 不能用 C. 说不清

## 一、积累与运用

1. 根据拼音写词语, 做到规范、端正、整洁。

pái huái      luò tuo      làng màn      shū jí  
(                ) (                ) (                ) (                )  
dǐ kàng      nuó yí      chén yù      yā pò  
(                ) (                ) (                ) (                )

2. 组词。

拌(                ) 贩(                ) 避(                ) 宣(                )  
伴(                ) 板(                ) 僻(                ) 喧(                )

3. 选择。

- (1) 下列关于汉字的描述错误的一项是: (      )  
A. “幽”字可以查“山”部, 有“僻静、光线暗淡”的意思。  
B. “匙”字是半包围结构, “是”的最后一笔要把“匕”托住。  
C. “贯”字共9笔, 第3笔是横, 可以组成“全神贯注”。

(2) 下列词语中加点字读音完全正确的一组是: (      )

- A. 衣襟(jīn) 倒霉(méi) 笨拙(zhuó) 排山倒海(dǎo)  
B. 拘束(shù) 花蕾(lěi) 琴弦(xián) 热血沸腾(xuè)  
C. 缝隙(xì) 苔藓(tái) 肿胀(zhàng) 汹涌澎湃(bài)

(3) 下列词语书写完全正确的一项是: (      )

- A. 明媚 严峻 缺乏 通霄      B. 幼稚 牺牲 寂寞 彻底  
C. 魔鬼 眨眼 沸腾 恐惧      D. 恰好 耽搁 局势 倾覆

(4) 在班级展板“美丽中国·夏天系列”这个专栏中, 需要配上合适的诗句。下列选项中恰当的一项是: (      )

- A. 中庭地白树栖鸦, 冷露无声湿桂花。      B. 接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红。  
C. 窗含西岭千秋雪, 门泊东吴万里船。      D. 春城无处不飞花, 寒食东风御柳斜。

(5) 选择恰当的句子, 把下面的语段补充完整, 正确的一项是: (      )

周恩来总理在生命的最后时刻, 仍然坚持忘我地工作。自1974年6月1日住院, 到1976年1月8日逝世, 这期间, 他除了批阅文件, 还抱病同许多部门负责同志谈话200余次, 接见外宾63批……为了党和人民, “\_\_\_\_\_”, 这是周总理伟大人格的写照。

- A. 捐躯赴国难, 视死忽如归  
B. 鞠躬尽瘁, 死而后已  
C. 无情未必真豪杰, 怜子如何不丈夫  
D. 听君一席话, 胜读十年书

(6) 下列诗词中不是托物言志的一项是: (      )

- A. 荷尽已无擎雨盖, 菊残犹有傲霜枝。  
B. 盈盈一水间, 脉脉不得语。  
C. 不要人夸好颜色, 只留清气满乾坤。  
D. 零落成泥碾作尘, 只有香如故。

(7) 结合文段给下面三位英烈选择合适的题词。

2021年10月19日, “铭记伟大胜利 捍卫和平正义——纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年主题展览”在中国人民革命军事博物馆开幕。走进展览现场, 一个个英烈的名字映入眼帘——毛主席的儿子毛岸英, 在烈火中纹丝不动的邱少云, 用胸膛堵住敌人枪口的黄继光……伟大的抗美援朝精神鼓舞和激励着每位参观者。

①毛岸英 (      )      ②邱少云 (      )      ③黄继光 (      )

- A. 严守纪律, 烈火烧身若等闲; 顾全大局, 革命意志如钢铁。  
B. 领袖之子, 青山有幸埋忠骨; 普通一兵, 何须马革裹尸还。  
C. 张臂猛扑, 英雄豪气震敌胆; 胸挡枪口, 烈士威名传千古。

(8) 三位同学交流的人物分别来自哪本书? 为他们选择正确的选项。

- A. 《骑鹅旅行记》      B. 《爱的教育》      C. 《鲁滨逊漂流记》      D. 《童年》

小明: “我看的这本书中的主人公流落荒岛二十八年, 把一座荒岛变成了微型的文明社会。”

小丽: “我向大家介绍的这本书中的小男孩变成小狐仙之后, 他的世界发生了巨大的变化。”

小红: “这本书中的主人公非常不幸, 经常遭到外祖父的毒打, 但是外祖母却非常疼爱他。”

小明读的是: \_\_\_\_\_ 小丽读的是: \_\_\_\_\_ 小红读的是: \_\_\_\_\_

4. 读句子, 想想加点部分有什么特点? 再从下面选择一个句子, 展开想象, 进行仿写。

例: A. 过了二十三, 大家就更忙了。春节眨眼就到了啊。

B. 他大吼了一声, 大山都抖了三抖。

①山真高。 \_\_\_\_\_

②他(她)笑了。 \_\_\_\_\_

## 5. 根据积累把经典诗文补充完整。

(1) 韩翃在《寒食》中，通过“①传蜡烛，轻烟散入②”两句诗，生动地描绘了一幅寒食节夜晚走马传烛的景象。

- A. 御柳斜      B. 五侯家      C. 日暮汉宫      D. 寒食东风

(2) 《石灰吟》中，于谦通过“①浑不怕，②在人间”表明了自己持身清白、坚贞不屈的心性。

- A. 千锤万凿      B. 粉骨碎身      C. 烈火焚烧      D. 要留清白

(3) “天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上（①），从我脚边（②）了；等我睁开眼和太阳再见，这算又（③）了一日：我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里（④）了。”这段话用拟人的手法把时间的流逝写得形象感人。

- A. 闪过      B. 溜走      C. 跨过      D. 飞去

## 6. 默写郑燮的《竹石》。

## 二、阅读与理解

## (一) 鼎湖山听泉

黄昏，从肇庆市驱车半小时左右，便到了东郊风景名胜鼎湖山自然保护区。下了几天的小雨刚停，满山笼罩着轻纱似的薄雾。

过了寒翠桥，就听到淙淙的泉声。进山一看，草丛石缝，到处都涌流着清亮的泉水。草丰林茂，一路上泉水时隐时现，泉声不绝于耳。有时泉水在林木疏朗处闪过亮亮的一泓，再向前寻，已不可得。有时几股泉水不知从哪里突然涌出，交错流泻，遮断路面，我们得寻找着垫脚的石块跳跃着前进。愈往上走树愈密，绿阴愈浓。湿漉漉的绿叶，犹如大海的波浪，一层一层（）向山顶。就连脚下盘旋曲折的石径，也印满苔痕，点点鲜绿。踩着潮润柔滑的石阶，小心翼翼，拾级而上，泉水隐到了浓阴的深处，而泉声却更加清纯悦耳。忽然，云中传来钟声，顿时山鸣谷应，悠悠扬扬。安详厚重的钟声和欢快活泼的泉声，在雨后宁静的暮色中，汇成一片美妙的音响。

我们循着钟声，来到了半山腰的庆云寺。这是一座建于明代、规模宏大的岭南著名古刹。庭院里繁花似锦，古树参天。有一株与古刹同龄的茶花，还有两株从斯里兰卡引种的、有二百多年树龄的菩提树。我们决定就在这座寺院里借宿。

入夜，山中万籁俱寂，只有泉声一直传送到枕边。一路上听到的各种泉声，这时候躺在床上，可以用心静静地（），反复地（），仔细地（）。那像小提琴一样轻柔的，是在草丛中流淌的小溪的声音；那像琵琶一样清脆的，是在石缝间跌落的涧水的声音；那像大提琴一样厚重回响的，是无数道细流汇聚于空谷的声音；那像铜管齐鸣一样雄浑磅礴的，是飞瀑急流跌入深潭的声音。还有一些泉声忽高忽低，忽急忽缓，忽

清忽浊，忽扬忽抑，是泉水正在绕过树根，拍打卵石，穿越草丛，流连花间……蒙眬中，那滋润着鼎湖山万木，蕴育出蓬勃生机的清泉，仿佛汨汨地流进了我的心田。

这一夜，只觉泉鸣不绝于耳，不知是梦，是醒？梦也罢，醒也罢。我愿清泉永在。我愿清泉常鸣。

## 7. 根据短文内容填空，了解文章的写作顺序。

## 鼎湖山听泉

\_\_\_\_\_。

入夜，在寺中听泉。

本文按照\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的顺序安排材料。

## 8. 填空。

(1) 第2自然段画“\_\_\_\_\_”句子写出了泉水\_\_\_\_\_的特点。

(2) 第4自然段画“\_\_\_\_\_”句子写出了泉声\_\_\_\_\_的特点。

## 9. 照样子填表。

在草丛中流淌的小溪的声音	像小提琴一样轻柔
	像琵琶一样清脆
无数道细流汇聚于空谷的声音	
	像铜管齐鸣一样雄浑磅礴

## 10. 选择。

(1) 第2自然段画“\_\_\_\_\_”语句的空白处，最适合用“（ ）”字表现层层绿叶的动态美。  
A. 爬      B. 推      C. 涌

(2) 第4自然段画“\_\_\_\_\_”句子表现了作者夜听山泉，边听边想象的过程。句子中三个词语的顺序最恰当的是（ ）。  
A. 辨识、聆听、品味      B. 聆听、辨识、品味      C. 品味、辨识、聆听

(3) 第4自然段中，作者用了（ ）方法，表现出了泉声变幻莫测、悦耳动听的特点。（多选）  
A. 夸张      B. 比喻      C. 排比

11. 文章题为“听泉”，可纵观全文，作者还写了浓碧的树林、庆云寺的古树。这样写有什么作用？

12.本文表达了作者怎样的情感？请简要写出来。

## (二) 崖畔的桂，雪中的梅

“只要还有一口气，我就要站在讲台上，倾尽全力，奉献所有，九死亦无悔！”2021年6月29日，在“七一勋章”颁授仪式上，“感动中国人物”获得者张桂梅的肺腑之言感人至深。

1995年，从东北来到云南支援边疆建设已经二十年的张桂梅，失去了和自己相濡以沫的丈夫。她孑身一人前往位于贫困山区的云南丽江华坪中学任教。

1997年，正当她全身心投入工作时，却总感觉腹部疼痛，肚子也越来越大。到医院检查发现：肿瘤！张桂梅痛苦极了，整整哭了一夜：“老天怎么对我这样不公平？少年丧母、青年丧父、中年丧夫，难道还不允许我有一个健康之躯，为教育多做点事吗？”哭过以后，她作出的抉择却是：不能在节骨眼上把即将参加中考的学生扔下！她把检查结果揣进怀里，一边吃着止痛药，一边像常人一样工作，直到3个多月后把学生送进考场，才住院切除了重达两公斤的肿瘤。常人无法想象她是怎样熬过每一天的——她腹腔的器官全都移位，肠子粘连贴在了后壁上。医生强烈要求张桂梅休息调养半年后才能工作，但术后24天，她就匆匆赶回学校继续工作。

2001年，一次家访经历让张桂梅终生难忘，她回忆道：“一座高高的山上坐着一个小女孩，身旁放着镰刀和箩筐，望着远方发呆。当我下车询问小女孩怎么了？她哭着告诉我，她想读书，可家里穷。”小女孩的话和渴望读书的眼神深深地烙在了张桂梅的心里。她萌发了创办一所女子高中的想法，让贫困家庭的女孩上得起学。在国家的关怀下，她的梦想很快就实现了。华坪女中迎来了第一批学生——来自丽江市多个贫困县的100名女孩。这是中国第一所免费女高。开学那天，张桂梅校长站在教学楼前泪流满面。

在建校至今的十几年中，张桂梅拖着病体忘我工作。她家访超过1600户，行程11万多公里，走到了许多大山里“汽车轮子到不了的地方”。她用心血感化学生，以微薄之力资助贫困生，让辍学女童重回课堂，用知识之光点燃她们心中的希望，她是“燃灯校长”；她爱学生如子女，多次捐献自己的积蓄，从之前救助孤儿到现在创建免费女子高中，像母亲一样照顾孩子们的生活，她是“张妈妈”；她把1600多名大山里的女孩送进大学，助她们圆了读书梦并学有所成，她是“圆梦者”。

如今，65岁的她身患多种疾病，双手、颈背贴满止痛膏药，但几十年如一日，张桂梅宛如一座灯塔，用柔弱的肩膀，伤痕累累的双手，惊人的毅力，满腔的热血，成就了千百个山区女孩的诗与远方。

13.根据时间线索，梳理文章脉络，把握主要内容。

1995年，张桂梅失去了丈夫，只身来到华坪中学任教。

1997年，\_\_\_\_\_。

2001年，\_\_\_\_\_。

建校至今的十几年中，张桂梅拖着病体忘我工作，让失学女童重回课堂，照顾他们的生活，实现他们的梦想。

14.判断，对的画“√”，错的画“×”。

(1)第3自然段画线语句中的“！”和“哭了一夜”，体现了张桂梅得知病情后的震惊和极度难过。

(2)第4自然段画线语句中的“烙”字用得好，突出了女孩的心愿给张桂梅留下了不可磨灭的印象。

(3)第5自然段中，作者用“1600户”和“11万多公里”，主要是为了表现云南太大了，山路太长了。

15.文章的题目非常巧妙。请简要写出题目的巧妙之处。

16.填空。

张桂梅是“燃灯校长”，因为她让辍学女童重回课堂，用知识点燃她们心中的希望；

张桂梅是“张妈妈”，因为\_\_\_\_\_；

张桂梅是“\_\_\_\_\_”，因为她把1600名女孩送进大学，实现了读书梦并学有所成。

17.华坪女中开学那天，张桂梅泪流满面。请简要写出张桂梅此时在想些什么？

18.根据短文内容，照样子给张桂梅写一段颁奖词。(100字以内)

感动中国人物颁奖词

黄旭华——中国核潜艇之父

时代到处是惊涛骇浪，你埋下头，甘心做沉默的砥柱；一穷二白的年代，你挺起胸，成为国家最大的财富。你的人生，正如深海中的潜艇，无声，但有无穷的力量。

## 三、表达与交流

题目：成长

提示：成长，可以是本领的习得，也可以是能力的提升；成长，可以是习惯的养成，也可以是品格的塑造；成长，可以充满欢声笑语，也常与挫折、泪水相伴……

要求：选择一个你自己的成长故事，围绕中心意思将重点部分写具体，表达真情实感。600字左右。

15.

16. 张桂梅是“燃灯校长”，因为她让辍学女童重回课堂，用知识点燃她们心中的希望；

张桂梅是“张妈妈”，因为\_\_\_\_\_；

张桂梅是“\_\_\_\_\_”，因为她把1600名女孩送进大学，实现了读书梦并学有所成。

17.

18.

二 阅读与理解（二）

三 表达与交流

题 目 :