

大兴区小学语文六年级学生学业水平期末检测试卷 （时间：120分）

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____ 分数 _____ 等级 _____

第一部分 识字与写字

1. 抄写下面的句子,注意字迹端正、行款整齐、布局合理。

背起行装出发吧,去触摸山川湖海的心跳。

2. 根据拼音和语境,写出正确的词语。

大千世界,风光无限。我们看到草原无边的 lù tǎn, 回味丁香花 yōu yǎ 的香甜,

欣赏湖水的 chéng bì, níng shì 月光照耀下的田野,大自然是如此令人 táo zuì !

我们更期待的是跟随科学家一同观测美丽的星体,感受地球的无私与 kāng kǎi, 探索宇

宙的 ào mì在生活万花筒里,处处都有了不起的发现。

3. 下列每组词语中加点字读音错误的一项是()。
- (1) A. 参差(cī) B. 瘦削(xuē) C. 单薄(bó) D. 自作自受(zuō)
- (2) A. 衣裳(shang) B. 咆哮(xiào) C. 气氛(fèn) D. 和蔼可亲(ǎi)
- (3) A. 笨拙(zhuó) B. 枯竭(jié) C. 目睹(dǔ) D. 技高一筹(chóu)
- (4) A. 颓然(tuí) B. 山涧(jiàn) C. 呻吟(yín) D. 汹涌澎湃(bài)
4. 下列每组词语中有错别字的一项是()。
- (1) A. 材料 B. 裁剪 C. 财产 D. 别出心才
- (2) A. 情况 B. 惊荒 C. 忧虑 D. 恍然大悟
- (3) A. 曝书 B. 瀑布 C. 暴风 D. 暴露无遗
- (4) A. 举丧 B. 疲倦 C. 瞬间 D. 威风凛凛
5. 下列各字的第三笔和“恰”字的第三笔是同一个笔画的字是()。
- A. 心 B. 稍 C. 爱 D. 篮
6. 根据拼音选择合适的字组成词语,正确的一项是()。
- 节 zhì A. 志 B. 治 C. 制 D. 掷
7. 下列加点字解释错误的一项是()。
- A. 山郭 郭:姓 B. 排闼 闼:小门 C. 掉尾而斗 掉:摆动 D. 拊掌大笑 拊:拍

8. 阅读下面的文字,完成第(1)(2)题。

在我国长达五千年的历史长河中诞生了许多可歌可泣的英雄人物,他们抵御外敌,保家卫国,为中华民族的繁衍和生生不息作出了杰出的贡献。

(1)这句话中的“御”字,用部首查字法应查_____部,再查_____画,在“抵御”中的意思是_____ (填序号)。

御 yù ①驾驶(车马):~车 |~者(赶车的人)。②称与皇帝有关的:~用。③封建社会指上级对下级的管理、使用:~下。④抵挡:防~ |~敌 |~寒。

(2)下列词语中的“息”只有一个与“生生不息”中的“息”意思相同,正确的一项是()。

- A. 叹息 B. 信息 C. 经久不息 D. 无声无息

第二部分 阅读与积累

一、积累与运用。

9. 根据下面句子的语境,选择恰当的词语。

- A. 创立 B. 挺立 C. 屹立 D. 树立

(1)五位壮士()在狼牙山顶峰,眺望着群众和部队主力远去的方向。

(2)在一横一竖的交点的南面,场中()着一根电动旗杆。

10. 以下带点成语运用错误的一项是()。

- A. 这家新开的餐厅看上去古色古香,颇有韵味
B. 她的歌声略显刺耳,余音绕梁,挥之不去
C. 春水涨了,仿佛在山间轻歌曼舞、浅吟低唱
D. 毛泽东的书法苍劲有力,似有笔走龙蛇之势

11. 六年级要举办主题为“革命精神代代传”的班会,请你帮助他们完成下列内容。

(1)同学们搜集了以下故事,请选出其中不符合主题要求的内容。

- A. 红军过草地 B. 狼牙山五壮士 C. 田忌赛马 D. 江姐英勇就义

(2)红色经典讲述着动人的革命故事,塑造着鲜明的人物形象。几位同学向大家推荐了这些书目,你认为不符合要求的是()。

- A. 《小英雄雨来》 B. 《爱的教育》 C. 《刘胡兰传》 D. 《小兵张嘎》

12. 小芳在“文学讲坛”中,分享了《童年》的阅读经历,下面发言中内容不正确的一项是()。

- A. 我通过关注阿廖沙的语言、动作、心理活动,感受他不屈不挠的意志和精神
B. 读列夫·托尔斯泰的小说《童年》时,可以关注情节、环境,感受主要人物的形象
C. 书中人物众多,很难分清,我通过梳理其他人和阿廖沙之间的关系,就会清晰很多
D. 通过对“染桌布”和“顶针”等关键事件有目的地阅读,我能更好地体会主人公的成长

13. 阅读下面的演讲稿,按要求完成相关题目。

亲爱的同学们:

大家好,我是六年级的于文。

中华文化博大精深,源远流长。让我们一起去寻觅中华文化之美吧!

那一轮月,是中华文化。“野旷天低树,江清月近人”,此月是孟浩然客居异乡的孤寂、愁闷;“①,清风半夜鸣蝉”,此月是辛弃疾夜月下聆听蝉鸣的悠然神往……

那一汪水,是中华文化。“红军不怕远征难,②”,那水是毛主席的革命乐观精神;“③,两山排闼送青来”,那水是一番生机勃勃、清静优美的景象;“九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯”,那水是乘风破浪、一往无前的性格……

那一群人,是中华文化。你看,是周恩来总理“鞠躬尽瘁,死而后已”的精神,是李纲“祖宗疆土,当以死守,④”的誓言……

还有那一花一草,一树一石,皆是中华文化!

谢谢大家!

- (1) 在横线上填写合适的诗句。
- (2) 下面诗句和演讲稿中画曲线句子所描绘的生机勃勃的画面不相符的是()。
- A. 千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风 B. 绿树村边合,青山郭外斜
- C. 等闲识得东风面,万紫千红总是春 D. 儿童相见不相识,笑问客从何处来
- (3) 读了演讲稿,你一定知道了原文要表达的主要观点,下面最合适的一项是()。
- A. 中华文化博大精深,源远流长 B. 古诗中的文化精神值得学习
- C. 于文的演讲非常精彩 D. 月、水和人都是中华文化
- (4) 阅读演讲稿后,如果让你围绕题目“中华文化”选择习作材料,下面不适合的一项是()。
- A. 在歌曲《生僻字》中感受汉字魅力 B. 积累古诗中,发现诗中“柳”字意象
- C. 戏曲社团中了解脸谱色彩的秘密 D. 学习《月光曲》中感受出贝多芬的善良

二、阅读。

(一) 阅读文言文,完成下列各题。

伯牙鼓琴,锺子期听之。方鼓琴而志在太山,锺子期曰:“善哉乎鼓琴,巍巍乎若太山。”少选之间而志在流水,锺子期又曰:“善哉乎鼓琴,汤汤乎若流水。”锺子期死,伯牙破琴绝弦,终身不复鼓琴,以为世无足复为鼓琴者。

14. 【知音相遇】伯牙为什么只把子期看作知音? 下列说法最合适的一项是()。
- A. 子期的专注,让伯牙感动 B. 子期理解他的琴声,他们心意相通
- C. 子期的赞美,让伯牙提升了琴技
15. 【知音相知】伯牙善鼓琴,他的琴声一定不只表现高山流水,除了太山巍巍、流水汤汤,他的琴声还会表现哪些动人的场景呢? 请仿照文中句式再写一写。
- 方鼓琴而志在_____,锺子期曰:“善哉乎鼓琴,_____乎若_____。”
16. 【知音离开】子期死后,伯牙“破琴绝弦”。请你写一写伯牙“破琴绝弦”时心中的想法。
-
17. 【知音难觅】下列各项中不是表达“知音难觅”意思的一项是()。
- A. 锺期久已没,世上无知音 B. 故人舍我归黄壤,流水高山心自知
- C. 四海之内,皆兄弟也

18.【短歌悼知音】明代文学家冯梦龙在《警世通言》中,用生动的笔触描述了伯牙和子期的故事。在子期墓前,伯牙曾经写下一首短歌,来追悼自己的知音锺子期。

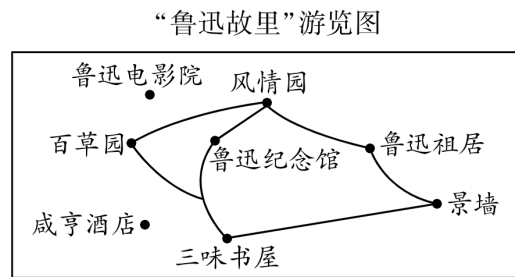
忆昔去年春,江边曾会君。今日重来访,不见知音人。但见一抔(póu)土,惨然伤我心!伤心伤心复伤心,不忍泪珠纷。来欢去何苦,江畔起愁云……此曲终兮不复弹,三尺瑶琴为君死。

你认为下列句子中最能说明伯牙视子期为知音的一项是()。

- A. 伤心伤心复伤心,不忍泪珠纷
B. 来欢去何苦,江畔起愁云
C. 此曲终兮不复弹,三尺瑶琴为君死

(二) 阅读下列材料,完成下列各题。

【材料一】



【材料二】

景点介绍

A. 鲁迅祖居	B. 鲁迅故居	C. 三味书屋	D. 鲁迅纪念馆
<p>鲁迅祖居是鲁迅祖辈世居之地,它坐北朝南,青瓦粉墙,砖木结构,是绍兴保存最为完好的清代台门建筑之一。</p>	<p>鲁迅故居始建于清嘉庆年间,建筑共分三进。鲁迅出生在这里,百草园就在其中,鲁迅在此度过了他的童年时光。</p>	<p>三味书屋是当时绍兴城内一所私塾,坐东朝西,北临小河。鲁迅12岁开始到这里学习,前后共约五年的时间。</p>	<p>鲁迅纪念馆粉墙黛瓦,黑漆大门,朴素清丽,主要展示鲁迅生平事迹,突出鲁迅青少年时代的学习和生活情况。</p>

【材料三】

绍兴鲁迅故里景区参观办法

〔免费开放景点〕

鲁迅祖居、三味书屋、鲁迅故居(含百草园、鲁迅笔下的风情园)、鲁迅纪念馆。

〔免费开放时间〕

1. 周一:8:30-17:00。
2. 周二至周日:8:30-21:00,20:45 停止入园。

〔参观办法〕

1. 游客登录“绍兴市文旅集团”或“绍兴鲁迅纪念馆”公众号分时预约,每人每天限预约一次。
2. 预约成功后,凭预约码、本人身份证等有效证件到游客中心领取参观通行证。
3. 各景点严格执行一人一证实名参观的规定,未成年人无身份证,出示居民户口本。
4. 学校团队凭预约码和学校介绍信,到游客中心1号窗口换取“学生团体参观券”,为避免多所学校集中参观,请学校事先预约,预约电话:0575-85132080。

〔其他收费项目〕

导游讲解服务、租借语音导览设备、停车、游船(乌篷船)、电瓶车、“沈园之夜”、主题公园、休闲娱乐、演艺等收费服务项目按相关标准收取费用。

19. 根据材料内容判断下列说法是否正确,正确的画“√”,错误的画“×”。

- (1)小月想利用周一晚上 18:00-21:00 这个时间段进入鲁迅故里景区参观。()
(2)景点严格执行一人一证实名参观的规定,未成年人无身份证,可以用居民户口本代替。()
(3)从百草园到三味书屋距离较远,小月选择租赁电瓶车前往,其间不产生任何费用。()

20. 为了更好地游览“鲁迅故里”,小月打算做一份攻略。

- (1)为了设计旅游路线,小月需要重点阅读材料_____ ;为了确定游览出行的时间,他需要重点阅读材料_____。
(2)设计攻略时,小月阅读了官网信息后,对三味书屋的“三味早读”、鲁迅祖居的“绍俗祝福”等活动特别感兴趣,于是点击()栏目,来阅读这些活动的详细介绍。
A. 景区新闻 B. 景区活动 C. 陈展研究 D. 藏品资料
(3)小月准备先去了解一下鲁迅的生平事迹,看了【材料二】的景点介绍,第一站他会去_____ (填序号)。

21. 2022 年正值鲁迅先生诞辰 141 周年,小月在游览了“鲁迅故里”后,回到班级与同学们开展了一次“走近鲁迅”的专题讨论。如果你在现场,请结合自己的认识发表看法。

小月:我觉得鲁迅先生的作品也不难读,我还有点喜欢上了呢!

小文:在臧克家的笔下,我看到了一个以笔作为战斗武器的鲁迅先生,他为了人民无私奉献,我们应该向他学习,做有价值的人。

“我”:

(三) 阅读下列短文,完成下列各题。

赔偿

余显成

①我拿上一尊泥塑,付了钱,转身走出小店,拐入一条小巷。巷子两边,粉墙黛瓦,高高低低,延伸向远处。墙头不时冒出一两枝桃花,红艳艳的,引得蜂飞蝶舞。手里拎着心仪已久的“泥人曾”的泥塑,我不禁哼起轻快的小曲。

②突然,身后传来了喊声:“先生,请停一下。”我侧耳一听,不是店主的声音,我转过身看见一位六十岁左右的老人,浑身上下透着谦逊的气韵。

③“先生刚才在‘泥人轩’买了一尊泥塑?”我赶忙点头,问道:“是的,有问题吗?”老人轻轻地点点头,从我手里拿过纸盒,慢慢打开。只见“关公”身着绿袍,腰围玉带,枣红脸,卧蚕眉,五绺(liǔ)长须迎风飘飞,倒提着青龙偃(yǎn)月刀,骑在赤兔马上。赤兔马前蹄跃起,后腿直立,鬃(zōng)毛猎猎飞扬,几欲腾空而去。简直是极品!

④老人猛地举起泥塑,“噗”地一声摔在地上,泥塑顿时碎了一地。我一惊,气红了脸:“你……要干什么!”

⑤老人微微一笑,慢条斯理地说:“这尊泥塑有问题。”看我一脸惊讶,他蹲下身,用手轻轻拨弄着泥塑的碎土,里面有一团团的棉花。老人告诉我,为了泥塑结实,泥巴里要搅拌上一些棉丝。但是,绝不能是棉团。这泥土里的棉花没有搅拌均匀,以后下雨天回潮,泥塑就会鼓包,甚至鼓裂。

⑥我理解了,又疑惑了。“你咋知道这些啊?”“我就是‘泥人曾’。”老人温和地一笑,一脸阳光。我惊呆了,一时不知道说什么好。原来,在老人外出时,儿子将次品摆出来卖了。老人回来发现后,就急匆匆地追了过来

⑦我手里捧着纸盒,不知道说什么好。老人拍拍我的肩,安慰道:“放心,我赔。”说着,拿出两个纸盒,打开来:一尊是“千里走单骑”,和我前面买的一样,但泥质更细腻柔和,关公更是眼光闪闪,嘴唇微张,好像正在呵斥对手。另一尊是“雪夜上梁山”,林冲披着斗篷,戴着斗笠,扛着花枪,双眼微眯,望着远方。枪上挑着一个酒葫芦,斗笠和斗篷上都盖着一层白雪,给人一种寒冷的感觉。

⑧我结结巴巴道：“我……只买了一个。”老人说：“‘泥人轩’的规矩，货不正宗，加倍赔偿。这两个泥塑，都是赔给你的。”老人站起来，将纸盒递给我，拍拍我的肩膀，笑道：“放心，都是我捏的，货真价实。”

⑨我低头端详着这两个纸盒，突然想起补给老人钱，抬头一看，老人已经走远了……

(选自《嘉应文学》2019年7期)

22. 根据短文的主要内容，补充下面的故事情节。

追赶买主

告知真相

23. “老人举起泥塑，‘噗’地一声摔在地上，泥塑顿时碎了一地。”这句中老人摔碎的泥塑是()。

A. “温酒斩华雄” B. “千里走单骑” C. “雪夜上梁山” D. “关公巡城”

24. “老人微微一笑，慢条斯理地说：‘这尊泥塑有问题。’”这句话中“有问题”指的是()。

A. 泥巴里搅拌上了一些棉丝
B. 泥巴质地不够细腻柔和
C. 泥巴里的棉花没有搅拌均匀
D. 下雨天回潮，泥塑已鼓包，甚至鼓裂

25. 下面对句子描写方法的判断正确的一项是()

A. 老人得意地一笑，一脸阳光。(神态描写)
B. 我一惊，气红了脸：“你……要干什么！”(心理描写)
C. 他蹲下身，用手轻轻拨弄着泥塑的碎土。(外貌描写)
D. 那一尊关公更是眼光闪闪，嘴唇微张，好像正在呵斥对手。(动作描写)

26. 下列对短文内容理解不正确的一项是()。

A. 第⑦自然段中对两尊泥塑的描写显示出老人技艺的高超
B. 老人赔偿两尊泥塑只是为了维护“泥人轩”的名声
C. 第⑥自然段中“我惊呆了”说明我没想到老人就是“泥人曾”
D. 短文表达了“我”对老人高尚品质的敬佩和赞美

27. 下列句中省略号用法与短文第⑧自然段中画曲线部分相同的一项是()

A. 古老的钟发哑地敲了十下、十一下……始终不见丈夫回来。
B. “还好，总算活着回来了。……我不在，你在家做些什么呢？”
C. “我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。”

28. 读小说，要关注环境。第①自然段中画横线的句子是环境描写，请你写出它的作用。

29. 小说刻画了鲜明的人物形象，请你结合短文内容，写出老人给你留下了怎样的印象。(至少2点)

第三部分 习作与表达

30. 从下列两题中任选一题，完成一篇习作。

(1) 在我们的学习、生活中，难免会有喜、怒、哀、乐……是谁曾陪你度过那段特别的日子？以“陪伴”为题，完成一篇习作。

要求：内容具体，写出真情实感。

(2) 虚构的故事往往情节曲折，有较鲜明的人物形象，读起来比较吸引人。请你根据情境，展开丰富的想象，创编一个故事。

环境：雪后的街头 人物：(自定)_____

要求：故事围绕主要人物展开；把故事写完整，情节尽可能吸引人；试着写出故事发生环境，还可以写一写人物的心理活动。